PEDRAZZI
AUTO HI-FI - ANTIFURTI
TELEFONIA - ACCESSORI
C.so Francia 11 - Torino
Tel. 4343580 - 441150

SABATO 1 FEBBRAIO 1992

stampa SERA

ANNO 124 NUMERO 26. L. 1200

PEDRAZZI
AUTO HI-FI - ANTIFURTI
TELEFONIA - ACCESSORI
C.so Francia 11 - Torino
Tel. 4343580 - 441150

Lucia Prato

TELEVISIONE
I veleni di Lucia

Lucia Prato, 25 anni, è il nuovo volto di Lucrezia Borgia. Interpreta per Raitre la più celebre avvelenatrice della storia, ma la vedremo anche nel «Respiro della valle» di Roberto Serrani e nella serie televisiva «Il commissario Amidei» ossia Nino Manfredi. In palcoscenico sarà nel cast di «Il petto e la coscia».

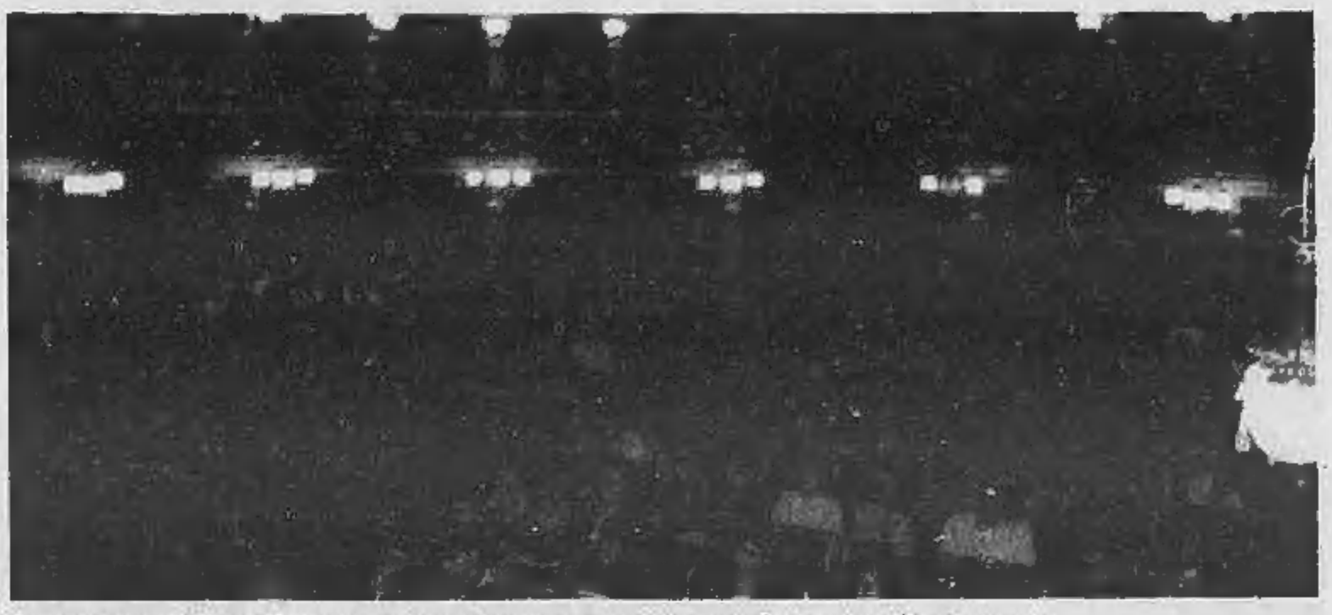
I NUMERI ESTRATTI OGGI A PAGINA 3

Mondo giovani tanti auguri

Cinquecento fra studenti, professori e presidi hanno partecipato ieri al Teatro Carignano alla presentazione del primo numero di *«Mondo giovani»*, il supplemento di Stampa Sera ideato per dare ai ragazzi la possibilità di «farsi il proprio giornale» senza intermediari, in piena libertà. Dire studenti vuol dire scuola, ma vuole anche dire «giovani», con tutto ciò che ne consegue: interessi politici e culturali, sport e tempo libero, mode e hobby... *«Mondo giovani»* dev'essere lo specchio dei nostri ragazzi: come sono, che cosa pensano, che cosa vogliono.

I ragazzi hanno appreso la «novità» con molto entusiasmo e il numero delle adesioni ieri è aumentato; molte adesioni, plauso e incoraggiamento anche dai docenti. A fugare i timori di qualche preside ci ha pensato il provveditore agli studi prof. Luigi De Rosa che - oltre aver scritto la presentazione sul primo numero di «Mondo giovani» - ieri era presente alla manifestazione per confermare approvazione e incoraggiamento. Anche il presidente del Consiglio regionale Carla Spagnuolo si è detta entusiasta dell'iniziativa preannunciando la collaborazione con la consulta giovanile della Regione. Altra importante collaborazione è stata annunciata dal dott. Gho del Teatro Stabile per il festival internazionale del teatro ragazzi.

(A pagina 3)



Una panoramica del Teatro Carignano ieri durante la presentazione del giornale degli studenti «Mondo giovani»

Oggi scatta l'operazione «pieno pulito», ma forse non basterà

Da lunedì rischio di targhe alterne

Volpiano, operaio ucciso sul ciglio della strada

E' morto travolto da una Renault 21 mentre camminava col figlio sul ciglio della strada. Antonio Perrone, 50 anni, di Tripuzi (Lo) si trovava a Volpiano per svolgere dei lavori per conto di una ditta di Lecce. Stamattina la sua trasferta si è trasformata in tragedia. Uscito alle 8,30 dal «Ristorante-Pensione dei Cacciatori» in cui alloggiava dal 20 gennaio, Perrone stava dirigendosi a piedi in compagnia del figlio Romeo, 18 anni, verso il centro della città quando, percorrendo via Trento, è stato investito da una Renault 21 Nevada guidata da Marcello Converso, 25 anni, via Gradisca 78, Torino, che sopraggiungeva a forte velocità. Trascinato sull'asfalto per oltre 50 metri dall'auto, per il Perrone non c'è stato nulla da fare. Nemmeno un graffio, invece, per il figlio.

Accola Supergigante Vince anche a Megève

MEGEVE ● Lo svizzero Paul Accola non finisce di stupire. Il leader di Coppa del Mondo si è aggiudicato stamane il SuperG di Megeve ed ha conquistato altri 100 punti nei confronti di Tomba nella classifica iridata. A questo punto il discorso Coppa si può dire concluso, anche se restano da disputare ancora parecchie gare. Il distacco cresce di settimana in settimana e solo un miracolo potrà modificare la situazione. A Megève Accola ha preceduto i connazionali Hangl e Heinzer attardati rispettivamente di 24 e 33 centesimi. Male gli italiani: il migliore è stato Polig che comunque non è riuscito ad entrare nei primi 10.

TORINO ■ Ossido di carbonio e biossido di azoto, velenosa miscela inquinante, avvolgono in questi giorni pesantemente la città. Anche ieri le centraline hanno segnalato valori elevati, quelli che secondo la circolare anti-inquinamento Conte-Ruffolo, in vigore da oggi, fanno scattare il «livello di attenzione». Il monossido di carbonio ha oscillato da 10,9 (parco Vittorio) al 28,3 di piazza Rebaudengo (l'allarme scatta a 30 mgr/m3 l'ora); superata ampiamente la soglia di 200 (microgr/m3 l'ora) per il biossido di azoto con la punta massima di 257 in via Consolata; per contro proprio in via Consolata l'anidride solforosa è stata contenuta a 120, quindi sotto la soglia (125 per microgri/m3 in 24 ore), mentre in piazza Rebaudengo si è arrivati a 196 con un raddoppio rispetto a giovedì. Non ancora una condizione di rischio, ma comunque l'indicazione di una tendenza verso una soglia pericolosa, che se perdura per più giorni obbliga gli amministratori a prendere misure rigorose. Per oggi e domani, comunque, nessun drastico divieto di circolazione, ma l'invito ai torinesi di «fare un uso razionale dell'auto, controllare in officine qualificate le emissioni dei gas di scarico, e a non sostare con il motore acceso». Ma bisogna prepararsi, in caso di emergenza, a tornare alle targhe alterne o alla chiusura della città nelle fasce orarie non di punta.

A meno che l'uso obbligatorio, da oggi, della benzina e del gasolio pulito (in 8 città), come ha stabilito la circolare Ruffolo-Conte, alleggerisca lo smog di Torino e altrove quindi misure di emergenza (secondo gli esperti, l'abbattimento dell'inquinamento dovrebbe aggirarsi sul 20-30%).

Da oggi tutto pronto per i «pieni» puliti? L'Agip e l'IP, ovvero i petrolieri pubblici (nella provincia di Torino, il 30% dei distributori) e i privati, assicurano di sì. «E' da 15 giorni che abbiamo incominciato a distribuire negli impianti di Torino e delle tangenziali gasolio a basso contenuto di zolfo (0,1) e benzina con un diminuito quantitativo di benzene e di aromatici».

Stefanella Campana

(Segue a pag. 3)

INQUINAMENTO ATMOSFERICO

FLASH

Elezioni
Andreotti va da Cossiga

ROMA ● «Mi appresto a portare al presidente della Repubblica la notizia che l'avvio della lunga vigilia elettorale può ritenersi ormai finito». Giulio Andreotti ha chiuso così alla Camera la breve replica (sette cartelle) al dibattito che chiude la decima legislatura. Al Senato Spadolini ha dichiarato chiusa la legislatura.

Spot
Gli italiani i più bombardati

PARIGI ● L'Italia è il Paese in cui i telespettatori sono costretti a sopportare il maggior numero di spot televisivi. Lo rivela un'inchiesta condotta dall'istituto francese per l'acquisto degli spazi pubblicitari. In Italia si trasmettono una media di 2373 spot al giorno, pari a un milione l'anno circa. *(Agi-Efe)*

Russia
Riconosce Croazia e Slovenia

NEW YORK ■ La Russia riconoscerà entro la prossima settimana Croazia e Slovenia: lo ha annunciato Eltsin al suo debutto di statista al vertice del consiglio di sicurezza delle Nazioni Unite.

Habbash
In partenza per la Giordania

PARIGI ● George Habbash, l'esponente del Fln arrivato tre giorni fa a Parigi, lascerà l'ospedale Dunant nel primissimo pomeriggio per imbarcarsi su un aereo diretto ad Amman, in Giordania. Lo ha affermato oggi uno dei membri della delegazione dell'organizzazione per la liberazione della Palestina.

invest casa alterservices
COMPRAVENDITA IMMOBILIARE
Corso Montecucco 20 - 10139 TORINO
Tel. (011) 793143 - 721094

Intervista alla moglie di Ferrara

Anselma Dell'Olio Vi insegno l'amore

Anselma Dell'Olio, la moglie italoamericana dell'anchorman Ferrara, che condurrà dal prossimo lunedì, insieme col marito, il programma «Lezioni d'amore», si confessa.

Racconta di come ha conosciuto il suo Giuliano. Parla della sua paura di stare davanti alla telecamera in diretta. Spiega la sua apparente durezza, ricordando l'infanzia e l'adolescenza: «Dall'età di 18 mesi fino a 18 anni sono stata dalle suore italiane in California. Quando sono uscita nella vita l'impatto col mondo che considerava la donna soltanto una preda, è stato duro. E allora mi sono creata delle difese per combattere le insidie. Ho trovato un modo di comportarmi per essere seccata di meno».

Alla domanda: «Lei sa tutto sul sesso?», risponde: «Nessuno sa tutto su quest'argomento. Noi non diamo "lezioni" ma le prendiamo».

(Boni a pag. 19)

Anselma Dell'Olio

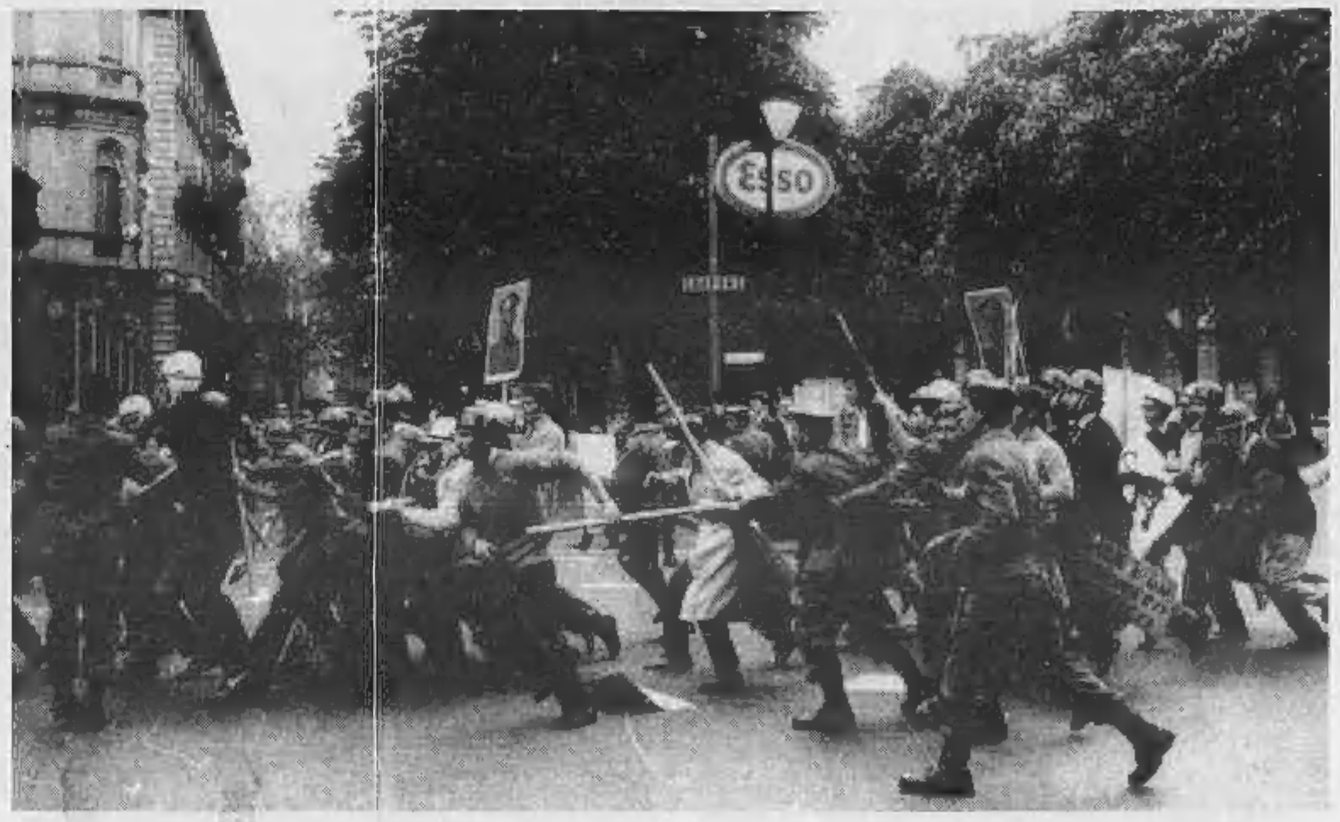
Per i giovani e i giovanissimi, due conti davvero speciali:
dai 9 ai 17 anni dai 18 ai 26 anni
Junior
Giò
chiedete maggiori informazioni presso tutte le nostre Filiali!
SANPAOLO ISTITUTO BANCARIO SAN PAOLO DI TORINO

1968

VIA POMBA In mostra le riviste e le pubblicazioni del «1968»

Il tempo che ha trasformato il mondo è già diventato storia

«Formidabili» anni Anni «di piombo»



Il «mitico» 1968 in mostra fino al 10 febbraio. Il Multiclub Network di via Pomba 7 propone la «Storia di una lunga rabbia» attraverso i titoli di mille libri, riviste, pubblicazioni, scritti politici che hanno raccontato un'epoca e che, in qualche modo, l'hanno cambiata. Orario continuato dalle 10,30 alle 21,30.

Il biglietto costa 8 mila lire (5 mila lire i ridotti). Gli universitari (che presentano il libretto d'iscrizione) hanno diritto all'ingresso gratuito.

Si dice «1968» perché è una data simbolo ma si intende un periodo molto più ampio - 1967-1977 - che ha trasformato il mondo, l'ha arricchito ma, paradossalmente e contemporaneamente, l'ha anche disilluso.

Nostalgia? E' il recupero di problematiche, inquietudini e voglia di rivincita che il tempo passato consente di rileggere con più distacco anche se non proprio con l'indipendenza dello storico.

Gli adulatori e i detrattori hanno un terreno di confronto aperto.

«Formidabili quegli anni»: per dire che c'è stato un rifiorire di iniziative e un'apertura importante verso il nuovo.

«Anni di piombo» per contestare la violenza e il massimalismo, la cecità intellettuale e il velleitarismo ideologico.

Sembrano recuperi archeologici gli indimenticabili fogli ciclostilati e rilegati artigianalmente dai movimenti studenteschi o dai comitati autonomi di lavoratori. Inneggiavano alla lotta, contro i soprusi e lo sfruttamento dei padroni verso la classe operaia, invitavano a scendere in piazza «con la rabbia di chi ha ragione».

Passando tra una bacheca e l'altra della mostra, la riflessione, a distanza di anni, è spontanea sia per chi vede con gli occhi di «come eravamo», sia per i più giovani che hanno sentito migliaia di volte i racconti dei fratelli maggiori. Peccato che i libri e le riviste, chiusi sotto vetro, non si possano sfogliare e ci si debba accontentare di guardare la prima pagina che, a volte, reca solo il titolo e l'autore.

Revival di immagini, i primi scritti di Renato Curcio, la famosa «Strage di Stato» che fu un vero bestseller con più di centomila copie vendute. L'edizione pirata del falso Berlinguer delle «Lettere agli eretici». «Il manuale per la coltivazione della marijuana» che ha raggiunto le quarantamila copie. E, poi, la rara edizione - in 520 copie - del Corsaro, il saggio del Sanguinetti attribuito dalla stampa a Guido Carli, governatore della Banca d'Italia.

Ogni pubblicazione ha una storia personale e sarebbe interessante, per i più giovani, venirne a conoscenza per capire in tutti i suoi aspetti le contraddizioni e la realtà storica di quegli anni. Il testo edito nel '75 dal titolo «Contro la famiglia. Manuale di autodifesa e di lotta per i minorenni», ad esempio, è stato scritto da centinaia di compagni che hanno mandato, all'editrice Stampa Alternativa, molto materiale basato su esperienze personali. La prima edizione è stata sequestrata e il direttore condannato a 18 mesi. Per quanto riguarda il settore delle riviste, non manca «Quaderni Rossi», creato dagli scontenti del psi e del pci, «La Classe», del '69, primo settimanale di movimento a rispettare la scadenza in edicola e diffondere la ribelliane operaia della Fiat, «Lotta continua», «Potere operaio», «Sinistra proletaria» e «il manifesto».

Fra le testate di destra «Ordine nuovo» e «La voce della Fogna» del '77.

Tutto il materiale raccolto nella mostra proviene da collezioni private, gelosamente conservate. Tutto ciò che riguarda le grandi case editrici è stato appositamente tralasciato, perché facilmente reperibile ancora oggi.

Elena Vaccarino

Mario Capanna, leader del «1968» (a fianco), e nelle fotografie in basso (da destra a sinistra): Ernesto «Che» Guevara, Giangiacomo Feltrinelli, Renato Curcio

La stampa «alternativa» il manuale per coltivare marijuana, la lettera agli eretici

Quando Kossiga era il ministro dell'Interno

Su Ernesto Guevara Lynch detto «Che» il ricordo collettivo è sfuocato. Lontano almeno tre ere politiche, lunghe ai nostri occhi come quelle geologiche, quando il termine «amico» era stato soppiantato da «compagno». Eppure, il «Che» era stato l'anima della rivoluzione cubana, lo solo, con quella cinese, a resistere agli attacchi spietati del tempo, del buon senso, del riflusso, del conformismo, chissà di che cos'altro ancora. Più amato di Fidel Castro, del quale ormai ci si rammenta giusto per il perenne, disperato braccio di ferro con gli «yanquis». Più invidiato di Camilos Cienfuegos, gran condottiero morto misteriosamente dopo la vittoria. Tutti protagonisti in anni che vengono considerati un po' il prologo del Sessantotto. Anni formidabili o «di piombo»? Anni inutili? Dannosi? O insulsi? Anni dei quali si occupa la storia o che sono ancora materia di cronaca?

Allora del «Che» circolava un libro di 200 pagine che Feltrinelli stampò, vendette in migliaia di esemplari appoi regalò: «Il diario del Che in Bolivia» è il titolo di quel best-seller che faceva mostra di sé nelle biblioteche d'avanguardia, considerato indispensabile dai «rivoluzionari» di città che indossavano l'eskimo, calzavano le Clark e gridavano, almeno qualche volta in buona fede: «Fino alla vittoria sempre». «Il processo di formazione della guerriglia è un appello continuo alla coscienza e all'onore di ogni uomo», ha scritto un giorno Castro ma quelle parole sembrano avere un suono remoto.

Anni che finirono per travolgere migliaia di giovani e meno giovani, fecero perdere loro il buon senso fino alla scelta dissennata del terrorismo che molti si ostinavano a chiamare «lotta armata». Anche Giangiacomo Feltrinelli, editore miliardario, bruciò la vita nel sogno della rivoluzione proletaria. Era amico di Fidel, tentò di ripetere in Sardegna l'impresa della Sierra Madre, si racconta di contatti con Graziano Mesina, «Grazianeddu», il bandito del Supramonte di Orgosolo. Che rifiutò la gloria e, forse, i dollari. Così «Giangi», che dai compagni di guerriglia preferiva esser chiamato Osvaldo, decise di fare da sé. E morì per lo scoppio della carica che teneva di mettere a un pilone dell'alta tensione. Le idi di marzo del 1972, il vento del maggio francese, il vento del Sessantotto, soffiava ancora gagliardo.

Francesco Cossiga era ministro dell'Interno e sui muri lo scrivevano con la «k»; Renato Curcio, brillante ma sconosciuto studente di sociologia all'università di Trento, era appena entrato nel gruppo di compagni milanesi di «Nuova resistenza» e, assieme, avevano dato vita alle Brigate rosse; pochi avevano letto e, forse, nessuno studiato «Il sangue dei leoni», manuale di controguerriglia delle forze speciali americane, naturalmente edito da Feltrinelli, che sarebbe divenuto il breviario dei rivoluzionari «made in Italy»; Aldo Moro era un uomo politico molto importante, ministro e dignitario della dc; il ricordo delle barricate di Parigi ancora s'intrecciava con quello di Daniel Cohn-Bendit, «il rosso» che proprio l'altro giorno è saltato fuori dalla polvere perché tutti hanno parlato della conferenza tenuta all'Accademia di polizia di Münster in Vestfalia su «Convivenza e i conflitti tra tedeschi e stranieri nelle grandi città».

Anni di sangue. Il ribellismo giovanile diffuso non era ingiustificato. Purtroppo si rivolò sterile quando non tragico. Per spazzare via l'insopportabile pesantezza del conformismo, i barricadieri di Nanterre invocavano «la fantasia al potere». E dieci anni dopo, anche gli scapigliati «ragazzi del 77», quelli che a Bologna suggerivano «Zenghers for popsodent», imploravano lo stesso miracolo. Non accadde. I vivaci intelligenze che avevano dato vita e guidato quei movimenti presero strade che, parallele all'inizio, finirono per rivelarsi opposte: alcuni, non pochi, si esibirono in straordinari slalom per rientrare in quel sistema che avevano, almeno a parole, preteso di abbattere e ottennero prebende e successo; e oggi certuni sono famosi uomini politici, giornalisti coccolati, illustri medici, editori di successo; altri, troppi, fecero la scelta scellerata della clandestinità e della lotta armata. Molti ammazzarono e vennero ammazzati, taluni sono in carcere, vittime come Curcio di una sorta di «vendetta di Stato» e liberi come pluriassassini che hanno abiurato e che ora si dicono «pentiti». Chi aveva scelto la logica della lotta armata era persuaso di doversi difendere dall'aggressione fascista: e le stragi nere di quegli anni non fecero che rafforzare la convinzione.

Vincenzo Tessandori

Alla discoteca «Studio Due» di via Nizza

Quando il «Condom» diventa da collezione

Discoteca «Studio Due», via Nizza, primo o secondo piano. Qui si balla il rock e là si vede una mostra di preservativi presentati in bacheche di vetro: «aspetti estetici e sociali» del profilattico. L'idea è del disk-jockey Roberto Spallacci. «Modelli» di tutte le fogge, misure e colori, provenienti dalla sede londinese di «Condomania», una catena internazionale di negozi specializzati in profilattici. Intanto, sarà possibile saperne di più sulla questione Aids parlando con alcuni rappresentanti dell'Associazione Politrasfusi.

«L'idea - spiega - è nata guardando cosa succede a New York, Londra, Parigi, Amsterdam. Capendo come si evolveva il costume giovanile nelle capitali della vita notturna, ci siamo resi conto di come il preservativo fosse entrato a far parte della vita dei ragazzi. All'estero, campagne pubblicitarie appoggiate dal governo hanno fatto capire quanto sia importante usarlo. Qui, invece, la gioventù è molto meno informata: la cultura del nostro Paese fa del sesso e di qualsiasi argomento ad esso collegato un tabù. Del profilattico, del suo corretto uso, si deve parlare».

Paura di scandalizzare? *«E' quello che vogliamo... Ma scandalizzare per sensibilizzare. Renderò positiva la trasgressione. Noi dello Latin Superb Posse lo abbiamo già fatto con il disco-treno: far contenti i ragazzi e le mamme insieme facendo della discoteca un luogo sicuro. Siamo convinti che le mamme di chi va a ballare il sabato sera siano ben felici di sapere che i propri figli, per i rapporti sessuali occasionali, usino il preservativo».*

Dunque un'iniziativa che avrà seguito? *«Certo. La nostra sarà una mostra itinerante, che girerà per le discoteche d'Italia. Con noi saranno sempre gli amici dell'Associazione Italiana Politrasfusi che, regalando preservativi, cercheranno di rendere consapevole il "popolo della notte" di quanto sia importante prevenire l'Aids».*

Corso per sommelier al Royal di corso Regina

E le bottiglie «doc» montano in cattedra

A scuola di... vino, perché di vera e propria scuola si tratta, con tanto di corsi di specializzazione divisi per grado di conoscenza, lezioni teorico-pratiche sulla bevanda più antica del mondo.

Originale iniziativa, per la prima volta a Torino, opera dell'«Accademia Italiana maestri sommeliers».

Il vino fa scuola

Lunedì 3 febbraio si comincia: nella sala conferenze dell'Hotel Royal di corso Regina Margherita 299, il primo incontro.

Diviso in tre livelli didattici il «1° corso per sommeliers e amatori del vino» si articola in cinque lezioni su temi di cultura generale (cenni storici, sistemi e metodi di vinificazione, lettura di etichette, tecniche di degustazione, prove abbinamento cibi-vino).

Al termine del corso i partecipanti riceveranno l'attestato di appartenenza all'Accademia italiana maestri sommeliers e potranno fregiarsi del distintivo in argento riproducente il calice di degustazione simbolo dell'Accademia.

Scopo dell'Associazione (che ha sede a Bologna) è riscoprire le antiche tradizioni e insegnare l'importanza del bere poco e bene; il vino fonte di amicizia, id eale abbinamento con la specialità della cucina italiana. Al primo «blocco» di lezioni di cultura enologica generale seguirà ai primi di marzo il secondo ciclo sul tema «teoria e pratica della degustazione».

Per le iscrizioni e le informazioni telefonare allo 011 965.1931 - 748.444.

L'orario delle lezioni è il seguente: dalle 15,30 alle 18 oppure 20,30-23.

OTTICA STEFANO
CONTROLLO GRATUITO
CON I MIGLIORI COMPUTERS
ESECUZIONE PERFETTA - CONSEGNA IMMEDIATA

OTTICA STEFANO
IL PIU' GRANDE CENTRO
DI OTTICA E CONTATTOLOGIA
Nuova sede: Via Genova, 126/128 - Tel. (011) 69.66.777 (5 linee)

Mario Pannunzio

MOSTRA
Da Pannunzio alla storia

Al Piccolo Regio sarà presentata, oggi alle 17, la mostra «Da Pannunzio al Centro Pannunzio», presso la Sala mostre del Palazzo della giunta regionale. Sottolinea i legami storici tra l'esperienza pannunziana e il centro che ad essa si richiama.

LOTTO

Sabato 1 Febbraio 1992

BARI	13	8	89	55	20	NAPOLI	29	47	76	32	20
CAGLIARI	27	49	53	19	85	PALERMO	74	16	73	66	8
FIRENZE	68	80	26	5	41	ROMA	90	45	41	89	52
GENOVA	4	73	38	14	36	TORINO	34	45	56	88	21
MILANO	36	70	10	56	57	VENEZIA	10	8	74	12	36

ENALOTTO

COLONNA VINCENTE 1 1 2 1 X 1 2 2 X 1 X X

MONDO GIOVANI Presentato ieri al teatro Carignano il supplemento di Stampa Sera redatto dai ragazzi

Tratterà degli argomenti più vari, leggeri o meno, scelti e scritti dai giovani per i giovani in piena libertà

E adesso la parola passa agli studenti

In cinquecento hanno salutato ieri pomeriggio al teatro Carignano il primo numero di «Mondo giovani», il supplemento quindicinale di Stampa Sera interamente pensato e scritto dagli studenti delle scuole medie superiori di Torino e provincia. A fare gli onori di casa il direttore Carlo Bramardo, l'amministratore delegato dell'editrice «La Stampa» Paolo Paloschi, il provveditore agli studi Luigi De Rosa, il presidente del Consiglio regionale Carla Spagnuolo e Piero Soria, il giornalista di Stampa Sera che curerà la parte tecnica del supplemento.

Non è stato comunque un incontro formale, tanto meno un pomeriggio scandito da un freddo copione preparato nei minimi dettagli. Anzi, dopo gli auguri di rito e qualche ricordo - il provveditore: «Sapete ragazzi, anch'io per molti anni sono stato giornalista pubblicista» - la parola è passata subito ai veri protagonisti dell'iniziativa: gli studenti.

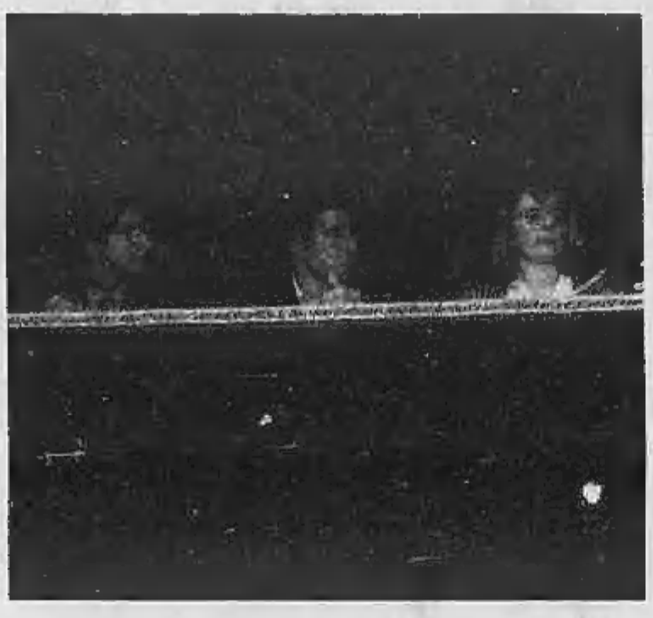
Da una parte, sul palco, i tre giovanissimi "direttori" del supplemento - Claudia Canegallo, Paolo Sacco e Alberto Coletta -, dall'altra i compagni di scuola. E poi domande a raffica: «Come si fa a collaborare?», «Davvero siamo veramente liberi di scrivere cosa desideriamo?», «Anche chi è già studente universitario può avere un suo piccolo spazio?», «Come ci si organizza?», «Chi decide gli argomenti degli articoli?».

Ma c'è di più. Per un pomeriggio intero docenti e presidi sono stati semplici e attenti spettatori. Presenti in sala hanno ascoltato molto e parlato poco. Anzi, i loro rari interventi sono serviti soprattutto per ribadire come «questa iniziativa possa diventare un prezioso strumento di dialogo con il mondo giovanile, con le sue esigenze senza troppe mediazioni. In pratica può diventare un autentico viaggio alla scoperta di un universo a volte misterioso».

Non a caso, dopo tre ore di dibattito, i commenti sono stati di fatto a senso unico. Emilia Dellepiane, insegnante di italiano al Galileo Ferraris, spiega: «E' importante che i ragazzi non subiscano quella che possiamo definire "autocensura preventiva". Devono comprendere veramente che, nel limite del buon gusto, possono e devono scrivere ciò che desiderano. Questa volta il mondo degli adulti è soprattutto spettatore».

Non solo. Se da una parte Renata Rossi, preside del Guarini, dice che «Mondo giovani può rappresentare per i ragazzi un'occasione per comprendere come sia indispensabile organizzarsi e prendere coscienza degli impegni che ci si assume», dall'altra Gian Nicola Bertolino, insegnante all'Offidani, spiega: «Finalmente si è riusciti a colmare un vuoto nel mondo scolastico. Uno spazio interamente dedicato ai giovani, ad un dialogo che non può non portare frutti positivi». Di fatto tutti d'accordo su un punto: l'appuntamento quindicinale (l'inserto, 16 pagine, formato tabloid uscirà insieme con la Stampa Sera dei venerdì) offrirà a chiunque - studenti o insegnanti, non importa - preziose opportunità per scoprirsi a vicenda. Al di fuori dei soliti schemi, al di fuori delle aule di lezione. Senza voti e senza giudizi.

Alla fine, quindi, anche il "problema principale" di molti - «come fare a collaborare con sempre maggiore continuità?» - ha avuto velocemente una risposta semplice semplice. L'ha data il direttore Carlo Bramardo: «E' sufficiente telefonarmi al **6566202**. Oppure, inviare fax al **6566698**. Ragazzi, non esistono vere difficoltà a scrivere su Mondo giovani. Avete a disposizione uno spazio tutto vostro. Adesso tocca a voi, alle vostre idee e iniziative».


Tanta attenzione e voglia di collaborare fra i cinquecento presenti: davvero possiamo parlare di ciò che desideriamo?

Claudia Canegallo, Paolo Sacco e Alberto Coletta, i giovani direttori del supplemento. A fianco un'immagine della platea gremita del Teatro Carignano in occasione della presentazione

Coro di assensi fra gli allievi delle superiori

«Può davvero diventare un giornale stimolante»

Tante voci giovani per un giornale scritto da giovani. Ne abbiamo ascoltate alcune. Marco Quaglia, ultimo anno liceo classico, al Rosmini: *«L'offerta di scrivere per questo giornale per giovani mi è giunta, diciamo, in modo trasversale; ora opero con altri tre o quattro collaboratori e con un coordinatore»*. Antonella Di Gregorio, diciotto anni, Istituto Luxembourg: *«Mi sembra che questo giornale possa rappresentare un'esperienza stimolante, così inserito in Stampa Sera di cui non sono lettrice abituale»*. Giannamaria Pedrazzini, di Ciriè, secondo anno liceo classico: *«Ho appena visto questo giornale ma mi sembra un po' triste, forse grigio; vedrei volentieri più vignette, anche poesie, e servizi su piccoli complessi musicali, di giovani»*. Antonella Vaudano, secondo liceo classico ad Aosta, dove risiede: *«Sono venuta a Torino per accompagnare un'amica e ho visto questo giornale per studenti contenuto in Stampa Sera e devo dire che mi ha molto colpita. Peccato che ad Aosta forse non avremo mai l'opportunità di scriverci. Prenderò contatti per vedere se è possibile collaborarvi; mi diletto a comporre novelle ma non è facile trovare poi qualcuno che me le pubblichi, forse adesso...»*.

Barbara Roscigno, Istituto Luxembourg: *«Ho scritto in terza pagina un articolo sull'Aids, un problema grave e, direi, importante. A casa mia Stampa Sera entra qualche volta e mi pare interessante; ora lo prenderemo più spesso. Mi interessa di più, fra le mie materie, l'italiano e mi fa piacere questa opportunità di poter scrivere»*.

Luciano Ferraro, sedici anni, attivo rappresentante del Circolo Studentesco «Volta», collabora con il «Progetto Giovani 93» e anche con la Provincia. Prenderà presto contatti anche con la Consulta Giovani: *«Questo giornale può diventare un buon mezzo per ampliare il discorso nell'ambito giovanile, per questo sono abbastanza soddisfatto. Vedremo quali argomenti si sceglieranno per i prossimi numeri»*.

Sergio Geraci, diciotto anni, Istituto Tecnico Agrario Dalmasso, di Pianezza: *«Ho scritto un pezzo sull'Aids. Non leggo abitualmente Stampa Sera ma questa mi pare un'ottima iniziativa. Ho qualche critica da fare a proposito dell'organizzazione; vorrei più riunioni e più informazioni, poi qualche perplessità l'ho per i titoli, quello al mio pezzo, ad esempio, non l'ho fatto io»*. Valentina Proietti, quattordici anni, Istituto Tecnico Agrario Dalmasso di Pianezza: *«Un esperimento, questo, che merita di essere incoraggiato e speriamo che possa andare avanti anche con altri temi importanti»*.

F. Fubi.

Scelta da Europe Conservation la nipotina di Felice Borel

Una torinese nello Yucatan in soccorso delle tartarughe

Una torinese in soccorso delle tartarughe marine. Barbara Bertolli, 26 anni, studentessa in veterinaria e fra l'altro nipote del grande attaccante della Juventus Anni Trenta Felice Borel detto «Farfallino», è stata selezionata, insieme con Liliana Cataldi di S. Maurizio Canavese, per il «Progetto Yucatan» di Europe Conservation che prevede quattro settimane di lavoro in difesa di questi innocui animali come tanti altri minacciati d'estinzione.

«Saremo in venticinque provenienti da tutta Europa - spiega entusiasta, anche se un po' timorosa per l'esperienza cui va incontro -. Andremo nella riserva di El Palmar, sulla costa Nord della penisola dello Yucatan: una zona di grande interesse naturalistico che comprende aree lagunari, paludi di mangrovie e dune costiere, molto ricca anche come fauna: scimmie ragno, cervi, giaguari, ocelot, procioni».

Il timore è giustificato, visto che certamente non si tratterà di una vacanza. I giovani, infatti, avranno compiti ben precisi e tutt'altro che leggeri. Dovranno raccogliere dati sulle tartarughe nell'epoca della deposizione delle uova, trasportare le uova stesse in una zona di spiaggia sorvegliata, proteggere le tartarughine al momento, in cui sono particolarmente vulnerabili, della schiusa e del rilascio in mare. Inoltre i volontari parteciperanno alla costruzione di un centro di ricerca e pianteranno nuove palme da cocco per riforestare la zona minacciata dal cosiddetto «ingiallimento letale».

«Non sono certo i disagi che mi spaventano - afferma sicura Barbara Bertolli -. Visto che voglio fare questa esperienza accetto volentieri anche questi. E se mi spaccheranno la schiena oltre un certo limite, vorrà dire che alla domenica anziché visitare i templi aztechi me ne starò a dormire».

Una disponibilità che ha radici profonde in Barbara Bertolli. Forse addirittura in nonno Felice grande sportivo. «Certo - afferma la nipotina - allo sport mi hanno spinta fin da piccola. Ed è stato lo sport che mi ha fatto amare la natura. Non a caso i miei preferiti sono lo sci e il cavallo».

Cavalli che sono stati il primo veicolo dell'amore di Barbara per gli animali («La mia passione fin da quand'ero piccolissima»). Infatti s'è iscritta alla facoltà di veterinaria. «Certo - conferma -. Anche se poi sono stata delusa. Pensavo che studiare da veterinario fosse studiare come salvare gli animali, non semplicemente fare il medico. Per questo, adesso che sono quasi alla fine dell'università, dedico la maggioranza del tempo alla ricerca, allo studio del comportamento animale. Purtroppo in Italia c'è un esame solo, su questo argomento».

Sotto, dunque, con l'esperienza diretta. A costo di sacrifici, di rinunciare alle sognatissime vacanze al mare e... di sborsare anche la non trascurabile cifra di tre milioni.

«Questo è stato il problema più serio del viaggio - spiega Barbara Bertolli -. Infatti non accettavano che pagassimo di tasca nostra: bisognava trovarsi una o più sponsor. Io, per fortuna, ho riscontrato grande sensibilità a questo tipo di problemi in una ditta torinese specializzata in guanti sportivi, zaini e abbigliamento da tempo libero: si sono offerti di coprire loro l'intera spesa in cambio del piacere di... aiutare la natura. Per quanto riguarda il viaggio aereo pare ci siano buone probabilità con la British Airwais».

g. d. a.

Barbara Bertolli studia veterinaria e sogna di salvare tutti gli animali

SEGUE DALLA PRIMA

Ma «pulire» la benzina costa caro

Ma mentre arrivano incentivi anti-inquinamento, tra cui cali nei prezzi di benzina e gasolio ecologici (se scatterà l'aumento dei prezzi internazionali), per ora il gasolio pulito aumenta di 25 lire e per la benzina si parla di ritocchi di 10-20 lire. «Costa di più renderli puliti e il trasporto perché i carburanti puliti non possono viaggiare con quelli "sporchi"», spiegano all'Agip.

Già ieri, chi andava a fare il «pieno» in molti distributori torinesi riceveva benzina pulita, da non confondersi con la benzina verde senza piombo per le auto catalizzate in commercio da due anni, non ancora molto richiesta, destinata però a un futuro di maggior successo perché legata alle nuove auto catalizzate e a quelle dotate di «retrofit» (costa sulle 800 mila lire ed è una marmitta catalitica più rudimentale e meno efficace), esentate dalle possibili restrizioni, come targhe alterne o limiti di circolazione. Non a caso c'è stata un'impennata nelle vendite di nuove auto catalizzate, soprattutto a dicembre e gennaio, come confermano anche alla Fiat. Con il decreto di ieri il governo ha varato una serie di incentivi, tra cui lo sconto di 300 mila lire sulla nuova auto catalizzata per chi manda al macero la propria vecchia auto immatricolata prima del '74 (secondo l'Aci almeno tre milioni sarebbero da eliminare), esenzione triennale del superbollo per le nuove «diesel» pulite. Incentivi che ovviamente non avranno effetti immediati, ma che lanciano comunque un segnale preciso: contro l'inquinamento, basta con le parole, è tempo di fare sul serio, con misure concrete. Il Comune di Torino, per dare il buon esempio, ha deliberato l'acquisto di gasolio pulito da riscaldamento per 150 milioni per gli uffici comunali. E in questo mese si costituirà una commissione mista tra rappresentanti comunali e delle associazioni ambientaliste per studiare misure che allontanino questa continua emergenza-smog, pesante per la salute di tutti. Ma mentre la Regione Lombardia obbliga tutti i milanesi e i cittadini di 33 comuni della cintura ad andare a piedi, la Regione Piemonte sceglie per ora la cautela. L'assessore regionale all'Ecologia, Marcello Garino, ha convocato per lunedì mattina i sindaci di Torino e della cintura per definire le aree a rischio dell'area torinese.

Stefanella Campana

Beinasco: indagini dopo la sanguinosa rapina al San Paolo

E' caccia al quarto uomo

La guardia giurata è gravissima all'ospedale

Continua la gigantesca caccia al quarto uomo della sanguinosa rapina avvenuta ieri a Beinasco presso la sede dell'istituto bancario San Paolo dove è morto un rapinatore e una guardia giurata è rimasta ferita in modo grave. I carabinieri del Nucleo Operativo Torino e quelli della compagnia di Mirafiori sono già sulle tracce del «quarto uomo», fin dal pomeriggio di ieri. La sua cattura sarebbe ormai questione di ore. Come si è arrivati alla sua identificazione? Uno dei due rapinatori catturati sarebbe stato convinto a parlare.

Chi sia però questo rapinatore dagli inquirenti non viene ancora rivelato «per non porre pregiudizio alle indagini».

«E' un disperato, come i suoi tre complici», si limita a dire nel suo ufficio di via Valfrè il maggiore Pasquale Muggeo - la stessa età dei suoi amici, quasi lo stesso tipo di precedenti penali».

Frattanto mentre si attende di ora in ora la sua cattura l'inchiesta prosegue spedita anche sugli altri fronti. La sparatoria, ad esempio, è già stata ricostruita in tutti i suoi momenti cruciali, da quando tre dei quattro banditi sono entrati in banca fingendosi normali clienti fino alle ultime drammatiche fasi quando i tre in fuga con il bottino di 70 milioni sono stati affrontati con le armi in pugno dalle guardie forestali e dalla guardia giurata ed è cominciata la sparatoria dove tutti sparavano come forsennati, compreso «il palo» della banda che era sulla Croma rubata.

La conferma di quanto sia stata intensa la sparatoria (ed è un miracolo che qualche passante o abitante delle case vicine non sia stato centrato da qualche pallottola vagante), viene dal numero dei colpi esplosi. Una sessantina i bossoli rinvenuti e recuperati; tenendo poi conto che c'erano diverse armi a tamburo si presume che siano state sparate almeno un centinaio di pallottole.

A Torino invece è stato individuato il luogo dove si rifugiava il latitante Gianluca Correale, il rapinatore ucciso durante il conflitto a fuoco davanti al «San Paolo». La vittima, 33 anni, tossicodipendente, figlio di un noto avvocato, un passato da picchiatore fascista e precedenti per furto, rapina, e associazione a delinquere, si era sistemato da tempo in una soffitta di via San Massimo 33. Questo monolocale risultava «collegato» in qualche modo al suo amico e complice Enrico Chiavorio, 36 anni, uno dei due catturati, definito dagli investigatori un bandito professionista.

Intanto ieri pomeriggio è stato anche visitato dagli uomini del capitano Fabrizio Polvani il bar dove si davano appuntamento abituale i quattro rapinatori; per ora si sa solo che questo ritrovo si trova in zona Valletto.

Infine è stato scoperto chi dei quattro banditi ha studiato o ristudiato il colpo nei minimi dettagli con la convinzione che tutto sarebbe andato per il verso giusto. Si tratterebbe dell'«autista» della banda, il giovane che era al volante della Croma che risulta rubata a Torino il 15 gennaio scorso: è Oscar Salvai, 32 anni, anche lui con precedenti quand'era minorenne quando venne arrestato per rapina proprio assieme a Gianluca Correale, il morto di ieri. Quale i particolare che secondo gli inquirenti incastrerebbe Salvai?Il giovane lavora in una ditta di profilati metallici che ha sede proprio a Beinasco, non molto distante dalla banca presa di mira. «Fatto il "colpo", Salvai avrebbe dovuto presentarsi sul lavoro poche ore dopo, per cominciare il turno pomeridiano». La sua cattura ha inoltre posto qualche problema ai carabinieri: ha infatti affermato di essere affetto da una grave malattia e di essere in cura continua presso l'ospedale Amedeo di Savoia.

In ospedale, ma alle Molinotte, c'è anche il ferito della rapina: l'agente Michele Anastasia, 53 anni, dipendente dell'istituto «I.a Vigilanza» del gruppo Argus. Si trova ancora in prognosi riservata. I medici hanno impiegato 5 ore per estrargli un proiettile dalla gamba che gli aveva leso l'arteria femorale dall'addome e hanno cercato un altro proiettile nell'addome che però si è perso nell'intestino. Di qui la necessità di un nuovo intervento.

Ivano Barbiero

Il «film» della sanguinosa rapina.
1) Tre banditi mescolati ai clienti entrano in banca.
2) «Mani in alto» e arraffano il denaro dalla cassa.
3) Lo «scorrifio» dalla sua guardiola rivela a dare l'allarme facendo segno a due passanti.
4) Sono loro a correre verso la caserma delle Guardie Forestali e a dare l'allarme.
5) I banditi fuggono, sparano al vigilante e lo feriscono al ginocchio.
6) Ma incontrano gli agenti che aprono il fuoco.
A terra resta un giovane ferito a morte

Nelle foto da destra verso sinistra: Gianluca Correale, rapinatore e latitante, ucciso da una rivoltellata dopo l'assalto alla filiale della banca «San Paolo» a Beinasco Oscar Salvai ed Enrico Claverio

Non una bomba ma un missile

Un piccolo paese di 250 anime immerso nella campagna dagli sbiaditi colori invernali, una scia rossastra che solca il cielo in una gelida notte, un'esplosione che fa tremare i vetri nel raggio di tre chilometri. Potrebbe sembrare la sceneggiatura per un film di Spielberg ed invece è un fatto tra il misterioso e il divertente accaduto in Canavese. E' mancato poco che succedesse un disastro.

Mercoledì sera, a Pertusio, vicino a Cuorgnè, verso le 22,30, si è sentito un boato tremendo. In molti sono usciti dalle case, si sono affacciati alle finestre e scrutando il cielo hanno intravisto un alone rosso. «Ero appena rientrato da un allenamento in palestra quando ho sentito una deflagrazione violenta ed i vetri della mia camera hanno tremato — racconta Gianni Pomatto, 25 anni, laureando in architettura —. Sono uscito in cortile, ho pensato si trattasse dell'esplosione di una bombola del gas». Giovedì mattina in paese non si parlava d'altro e le voci più strane hanno preso corpo. In molti hanno ricordato quelle strane scie luminose che hanno solcato i cieli canavesani nell'agosto scorso. Poi la notizia: un agricoltore ha rinvenuto in un campo di mais, a poche centinaia di metri dalla sua cascina, dei rottami simili a quelli di un missile. A questo punto sono stati avvertiti i carabinieri della stazione di Cuorgnè che si sono precipitati in località Case Giovannini. Dopo un accurato sopralluogo, i militari hanno prelevato dal terreno bruciacchiato uno scheletro di metallo e alcuni pezzetti di materiale plastico completamente fuso.

«Sono stato messo al corrente dell'intervento delle Forze dell'Ordine, ma per il momento non sappiamo ancora nulla circa il materiale rinvenuto in quel campo», aveva dichiarato il sindaco di Pertusio, Giovanni Terrando, ieri mattina.

Poi in serata il mistero è stato risolto: dalla sede della compagnia dei carabinieri di Ivrea, il responso ufficiale: lo strano oggetto che tanto aveva solleticato la fantasia dei canavesani, era un missile antigrandine di notevoli dimensioni. Ma l'intricata e, per certi versi, divertente (visto che si è conclusa senza danni a nessuno), vicenda non termina qui. Ora scatterà un'inchiesta per appurare la provenienza del razzo e perché e da chi è stato lanciato a notte inoltrata senza motivo apparente, visto che non è periodo di temporali. Il missile — visto la traiettoria deve essere partito dalle colline di Belmonte — è precipitato ad un centinaio di metri da un gruppo di case; se le avesse centrate si sarebbe potuta verificare una tragedia.

Dopo lunga sofferenza ci ha lasciato
Marenica Venezia Giorgio
Angosciati e sgomenti ne danno il triste annuncio il marito **Ernesto**, le sorelle **Elisabetta, Rosetta e Carmen**, nipoti, cognati e parenti tutti. La funzione in suffragio avrà luogo lunedì 3 febbraio alle ore 10 nella chiesa di S. Defendente, via della Orlane 3, Torino. Un sentito ringraziamento ai prof. Berthoux e a tutto il personale medico e paramedico, in particolare del reparto rianimazione, Ospitale Nord St Etienne, per la fervida assistenza prestata. La presente serve da partecipazione e ringraziamento. Si dispensa dalle visite. Non fiori ma offerte per la ricerca contro il cancro.
— **Torino**, 1 febbraio 1992

Non ti scorderò mai. **Erna.**

Mario e Paola Fantino partecipano il dolore della famiglia per la perdita di **MARENICA.**

Giovanna, Alberto e Francesco sono vicini a Ernesto.

Giorgio Degoni partecipa il dolore della famiglia.

Mario e Marilisa Contini partecipano al dolore di Ernesto.

Sei sempre con noi **MARENICA**, famiglie **Monichino-Bissacco.**

Pier Luigi è vicino ad Ernesto e famiglia in questo triste momento.

Si è intanto, proprio nel luogo della sparatoria, il segno di vita di **MARENICA.** Gli amici **Umberto e Vanda Tomaselli** la piangono e la ricordano con infinita tenerezza, mentre ad Ernesto ed alle sorelle che l'hanno amata di un amore ineguagliabile e che oggi la piangono felice.

Partecipano le **Collaboratrici** dello **Studio Tomaselli.**

Francesca e Valeria con la rispettiva famiglie piangono la cara e dolce **MARENICA.**

La **FIAT Auto SpA - Autogestioni - Dirigenti e Collaboratori tutti** partecipa con profondo cordoglio al lutto del sig. Ernesto Venezia per la scomparsa della moglie signora

Marenica Giorgio in Venezia

Torino, 31 gennaio 1992.

Siamo accanto a voi nel momento in cui **MARENICA** ci lascia. **Oreste, Ave, Franco, Rossella.**

Maria, con i **nipoti,** partecipano affettuosamente al grande dolore dei familiari e ricordano con profondo rimpianto la cara e coraggiosa signora **MARENICA.**

Anna, Claudio Cavone ricordano **MARENICA.**

Anna e **Giampiero** con infinita tristezza piangono l'ingeneggiabile zia **MARIA.**
Casale Monferrato, 31 gennaio 1992.

Tragicamente è mancata all'affetto dei suoi cari
Amelia Barrera ved. Sperone
di anni 62
Affranti l'annunciano la mamma **Maria,** il figlio **Gianni** con **Cinzia,** il fratello **Riccardo** con **Nini** e **Barbara,** la cognata **Rosanna** con **Ezio,** parenti e conoscenti tutti. Funerali lunedì ore 14,30 parrocchia Madonna del Pilone. La presente è partecipazione e ringraziamento
Collegno, 29 gennaio 1992

I cugini **Franca** e **Arturo** con affetto ricordano la cara **AMELIA.**

Zii e cugini **Barrera Cuniberti Malerali Tonelli** profondamente addolorati ricordano con affetto la cara **AMELIA.**

Particolarmente vicini a nonna Maria **Rosanna** e **Ezio.**

Il **Personale Docente** e non **Docente** del **Primo Circolo** di **Pinerolo** ricorda con grande affetto e stima l'insostituibile e carissima **Assistente**
Marisa Cattiero
— **Pinerolo**, 31 gennaio 1992

Ricordando le ammirevoli qualità umane e professionali di **MARISA** i **Colleghi del Pinerolese** partecipano al dolore dei famigliari.

Gabriella Scotta
La **Dirigenza** del **Consorzio Coop Casa Piemonte** e **A.r.c.ab.** porgono le più sentite condoglianze per la grave e improvvisa perdita di tutti figlio **Carlo Foppa, Cesare Rolfi**
— **Torino**, 31 gennaio 1992.

E' mancata
Giovanna Mulazzano in Maina
Lo annunciano il marito **Giovanni** il fratello **Giacomo** con la famiglia, parenti tutti. Un ringraziamento particolare al personale medico e paramedico del reparto Nefrologia, ospedale Maurizione. Benedizione della salma oggi ore 8,30 cappella ospedale Maurizione. Funerali ore 10,30 chiesa S. Pietro in Savigliano.
— **Torino**, 1 febbraio 1992.

Piangono la cara, indimenticabile **AMICA** e si stringono affettuosamente a Giovanni **Bianca** e **Antonio Bosso Beppina** e **Armido Chiarello Gianni, Bruno** e **Beppe Perotto Mirella** e **Aldo Visconti.**

E' mancata a Savona
Maria Cassarà Archimede
di anni 85
L'annunciano con dolore i figli: **Luisella** con **Alberto Bertucci** e **Valentina, Emanuele** con **Angela Sentinelli, Mauro** e **Elio.** La famiglia ringrazia il personale della divisione Urologia del dr. Frugoni e il dr. Franco Rosso.
— **Torino**, 1 febbraio 1992.

«Col dì, Nossignor, col dì che lì è an cielo, grassie, e dirai, d'la stazione il l'os dame»
E' mancata
Teresa Ingaramo ved. Ricca
Lo annunciano: i figli **Maria** e **Franco,** il genero **Andrea,** la nuora **Giuseppina** e **Valentina,** sorella e nipoti. Un particolare ringraziamento al dott. Renzo Barongi per le cure prestate. Funerali lunedì 3 febbraio alle ore 8,15 parrocchia Santa Rita. La presente è partecipazione e ringraziamento. Non fiori ma offerte per la ricerca sul cancro.
— **Torino**, 29 gennaio 1992.

E' serenamente mancata
Teresa Romano Ferraris
Terziaria francescana
di anni 85
Ne danno il triste annuncio con profondo dolore il figlio **Romano,** la nuora **Vanna** e i nipoti **Emanuela** e **Giovanni Battista.** I funerali in Desana (Vercelli) sabato 1 febbraio 1992 alle ore 11 nella chiesa parrocchiale.
— **Genova**, 31 gennaio 1992.

Ci ha lasciati in profonda tristezza
Margherita Quaglia Calleri
La piangono la figlia **Luisa,** la nipote **Daniela** con **Gian Enrico** ed i piccoli **Andrea** e **Luca,** il fratello **Francesco,** cognate, nipoti e parenti tutti. Funerali in Cumiana sabato 1 febbraio ore 15 chiesa parrocchiale con partenza dalla clinica Nuova San Paolo ore 13,30.
— **Torino**, 30 gennaio 1992.

Franco, Elsa con **Giorgio, Paola** e **Cesare** sono vicini a Luisa e Daniela per la perdita della cara **RITA.**

Al lutto di Luisa si uniscono **Mariuccia, Anna, Francesco, Lea.**

Le famiglie **Mamberetti** partecipano sentitamente al lutto di Luisa e Daniela.

Paola e **Remo Pievra** partecipano al dolore di Luisa e Daniela per la scomparsa della cara **RITA.**

«Nella Tua Volontà è la mia gioia, mai dimenticherò la Tua parola» Salmo 118
Si è spenta nella Fede e serenità con cui è vissuta
Virginia Amsler Pecco
Lo annunciano la figlia **Marilena** col marito **Vanni Molinari,** la nuora **Maria Teresa Cordero di Montezemolo,** i nipoti **Paolo** con **Micaela, Cristina** con **Gustavo, Massimo, Francisco** con **Franco, Emanuela.** Funerali sabato 1 febbraio ore 14 parrocchia San Vito.
— **Torino**, 31 gennaio 1992.

Chiara, Andrea, Edoardo e **Francesco** ricordano con tenerezza la loro bisnonna **GINA.**

I nipoti **Boglione, Minoli, Pellizzari, Bonomi, Saracano** ricordano con tanto affetto la zia **GINEA.**

Serenamente è mancato
Emilio Dellacasa
premio fedeltà FIAT
anni 82
Addolorati lo annunciano la moglie **Lina,** il figlio **Roberto,** parenti tutti. Un particolare ringraziamento al prof. Lincoln Bracciarello per le amorevoli cure. Funerali oggi ore 14 parrocchia Santo Edoardo D'Arco
— **Torino**, 1 febbraio 1992.

Franco, Bruno, Cristina e **Chiara** ricordano con infinito rimpianto il **NONNO.**

Le famiglie **Benvenuti** partecipano al dolore del dottor Luigi Dal Cason per la perdita della mamma
Giuseppina Dal Core
— **Rivarolo Canavese**, 31 gennaio 1992.

Il **Rettore**, il **Senato Accademico**, il **Consiglio** di **Amministrazione**, il **Personale Docente e non Docente** dell'**Università** di **Torino**, partecipano con profondo cordoglio, la scomparsa del sig.
Cesare Battaglia
dipendente presso gli Uffici della Sede Centrale
— **Torino**, 31 gennaio 1992.

Presidente, Consiglio direttivo e **Costruttori** della **Sezione Edili** dell'**Unione Industriale** della **Provincia** di **Cuneo** partecipano al profondo dolore che ha colpito la famiglia per il decesso del collega, già presidente della sezione Costruttori
ing. Pietro Tosetti
— **Cuneo**, 31 gennaio 1992.

Crudelmente è mancato
Gian Paolo Dentis
anni 45
Lo annunciano con dolore la moglie **Mariangela** e figlia **Michela** con **Luca,** mamma, suocheri, parenti tutti. I funerali avranno luogo in Torino, nella parrocchia San Benedetto Cottolengo (corso Potenza) lunedì 3 corr., ore 10. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 30 gennaio 1992.

RINGRAZIAMENTI

Pier Giulio Sola e famigliari sentitamente ringraziano quanti hanno preso parte al loro dolore per la perdita del caro
cav. Chiaffredo Sola
La S. Messa di trigesima verrà celebrata sabato 29 febbraio alle ore 9 nella parrocchia di Rivalta.
— **Torino**, 1 febbraio 1992.

I famigliari del caro
Romeo Bosetti
profondamente commossi, ringraziano tutti coloro che hanno partecipato al grave lutto. Santa Messa trigesima domenica 23 corr., ore 11, chiesa Santa Maria, Caselle.
Caselle, 1 febbraio 1992.

ANNIVERSARI

1971 1991
Elio Giardullo
S. Messa 18,30, S. Teresina, 2 febbraio.

1983 1992
Giuseppe Anselmo
Ogni giorno nostalgia rimpianto. **Rita.**

Nell'anniversario della morte dell'indimenticabile
Alessandro Fiorio (Duccio)
i familiari lo ricordano con infinito rimpianto. La Messa presso parrocchia San Tommaso il 10-2-1992 ore 18,00.
— **Torino**, 1 febbraio 1992

Giorgio Cleva
Torino, 1 febbraio 1987.

1991 1992
Maurizio Boschi
Moglie, mamma, papà e **Giuseppe** nella tristezza di ogni giorno, lo ricordano con dolore e infinito rimpianto. La S. Messa verrà celebrata il 9-2-92 a Vallongo ore 10.30

1987 1992
Giacomo Bertollo
Con l'amore di sempre.

1991 1992
Augusta Sismondi
I tuoi cari. S. Messa lunedì 3 febbraio ore 18,45 alla Crocetta.

1991 1992
Marco Zamini
Con amore e nostalgia. S. Messa domenica 2 febbraio ore 11 in Castiglione Torinese.

1990 1992
Clara Carmignani Mainero
Ha lasciato un grande vuoto.

1988 1992
Roberto Boni
Sempre vivo nei nostri cuori.

1920 1992
Pierangelo Ollaro
Vivo è il ricordo nella tristezza di un vuoto incolmabile.

1890 1992
Bruno Macchioriatti
Paola ed **Ornella** lo ricordano sempre.
Settimo Torinese, 1 febbraio 1992.

5-2-80 5-2-92
Con indicibile dolore e imperituro affetto la moglie ricorda l'amato consorte
dr. ing. Ernesto Mirone
Sante Messe in suffragio saranno celebrate domenica 2 febbraio alle ore 11,15 nella parrocchia di Portacomaro; sabato 8, ore 17,30, chiesa di S. Maria Nuova (Asti).

ISTITUTO POLIGRAFICO E ZECCA DELLO STATO
GAZZETTA UFFICIALE
SI AVVERTE CHE GLI AVVISI PER LA «GAZZETTA UFFICIALE» SONO ACQUISITI IN VIA CAVOUR 17 TEL. 5611.014

RISTORANTE di Anna Bona

Pesce sempre fresco sotto la volta '800

DA LANFRANCO - *Corso Moncalieri 216 - Tel. 661.3375 - Chiuso mercoledì.* Elegante, ristrutturato da poco, mantenendo intatte le splendide volte in mattoni a vista di un'antica casa dell'800, il ristorante di Lanfranco si impone per l'ottima cucina, cui il patron e la moglie Francesca, dedicano la loro grande passione. E così, seguendo i gusti dell'affezionata clientela, tanto pesce dal martedì alla domenica, meno al lunedì perché il mercato ittico è chiuso ed in questo ristorante il pesce è servito sempre solo freschissimo. Tra le specialità, le trippe alla parmigiana, la coda alla vaccinara e una sinfonia di piatti abruzzesi, romani e piemontesi. Con ottimi vini prezzo medio 40/50 mila.

MONCALIERI

Il carnevale presenta la «Lunetta» Ricorderà il primo lampione pubblico

Il 7 febbraio alle 21 sarà ufficialmente presentata la Lunetta 1992, ovvero la maschera di Moncalieri. Nacque in occasione dell'inaugurazione della illuminazione pubblica di Moncalieri, che precedette di un attimo quella di Torino. La Lunetta sarà Lidana Seminara, 21 anni, studentessa universitaria di Economia e Commercio, figlia di Toni Seminara, affermato pasticciere locale. La sua elezione, che già avvenne nel '91 ma fu congelata a causa della sospensione del carnevale dovuta alla guerra del Golfo, è un tributo a Borgo San Pietro, che per la prima volta la esprime. Lidana Seminara sarà accompagnata da Marisa Venturino, miss Borgo San Pietro '91, e Loredana Giulianelli. La Lunetta e le sue damigelle parteciperanno a circa 53 carnevali sparsi in tutta la regione. Nel carnevale '92 saranno anche coinvolti i commercianti: sarà indetto infatti il primo concorso Vetrine di Moncalieri. L'iniziativa è estesa a tutti gli esercenti sparsi sul territorio cittadino. Potranno avvalersi della collaborazione dell'Associazione vetrinisti di Torino.

La «Lunetta» Lidana Seminara

CASTAGNETO PO

Domani fagiolata con la vivandiera

Con l'incoronazione della bella vivandiera Carla Varetto e l'investitura del capitano dei dragoni Antonio Ceron, nonché dei paggetti Isabella Maria José e Cristina Ceron, ieri sera si sono ufficialmente aperti i festeggiamenti della settima edizione del Carnevale storico di Castagneto Po. Domani 2 febbraio alle 12 grandiosa fagiolata in piazza ed alle 14 passeggiata in maschera da Castagneto Po (piazza Rovere) fino alla frazione San Genesio.

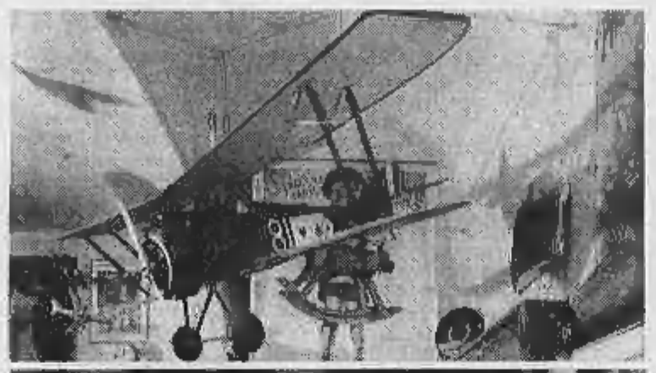
HOBBY D'OGGI I trenini e le automobiline costruite in latta sono gli esemplari più ricercati

Le quotazioni sono strepitose: una giostrina mossa da una macchina a vapore sfiora i 5 milioni

Quei pezzi d'infanzia...

Rari e costosissimi i giocattoli dei collezionisti

Il giapponese Junichiro Hiramatsu è un appassionato di Ferrari e si rifornisce spesso a Torino. Possiede più di 20 mila modellini di tutte le marche



Modellini di aerei, motociclette e automobiline sono sempre tra i giocattoli più amati dai bambini e se d'epoca, anche dai grandi. Esistono riproduzioni perfette, molto vecchie e anche molto care. Nelle foto alcuni esemplari del negozio Antix di via Urbano Rattazzi

Li possedevano da piccoli e li hanno distrutti giocando oppure li hanno sempre desiderati occhieggiando invano le vetrine dei negozi, ma mamma e papà avevano pochi soldi per comprarli. Diventati adulti li cercano disperatamente. Sono i collezionisti di balocchi, di macchinine, di motociclette, di giostre, che spendono fortune per aggiudicarsi i pezzi della loro infanzia.

Il giocattolo alla fine dell'Ottocento e ancora nei primi decenni di questo secolo era destinato a bambini ricchi, quelli meno abbienti dovevano accontentarsi di creare con legno, cartone o pezza i loro piccoli «amici». I balocchi più ricercati oggi sono quelli in latta. «Era un materiale adatto per creare riproduzioni perfette - spiega il proprietario di Antix, in via Urbano Rattazzi 5, il negozio più specializzato nel settore a Torino -, si ottenevano litografie con colori smaglianti, che appagavano i bambini. Ancora adesso, se si trovano in buone condizioni, sono una gioia per gli occhi».

Alla fine dell'Ottocento i giocattoli in latta più comuni erano trenini e macchinine. Li produceva soprattutto la casa tedesca Märklin, che creava camion, motociclette e fedele somiglianza di quelli veri. Il furgone postale, l'autopompa dei vigili del fuoco, il poliziotto con il sidecar erano i compagni preferiti dai piccoli. La Märklin, tra l'altro, ha da poco riprodotto in edizione limitata esemplari di vecchi giocattoli, che sono andati a ruba e hanno già quotazioni strepitose: un camion per l'anniversario delle poste tedesche, con tanto di francobollo incorporato, venduto a 650 mila lire di listino, è stato riproposto a un milione e mezzo.

Anche in Italia la Incap di Padova era molto attiva. Faceva i «penny toys», i giocattoli da un soldo, che venivano regalati quando si vinceva al tiro a segno. Ora sono pezzi che raggiungono anche il milione. Ma non riescono a eguagliare le quotazioni di navi e battelli. Erano i bersagli dei maschietti che amavano metterli in acqua e poi talvolta sparare con fucili ad aria compressa e affondarli. Ecco perché se ne trovano molto pochi e a caro prezzo. Quelli della Orobr sfiorano il milione ma non riescono a raggiungere le quotazioni di certo navi della Märklin che sono state battute da Sotheby's anche a 40 milioni.

Tram, autobus e navi erano il cavallo di battaglia della Cardini di Omegna, che negli Anni 20 creava piccoli capolavori. Ogni esemplare aveva anche una scatola di cartone coloratissima: era a forma di autorimessa per il tram, di garage per l'auto, di porto per la nave. Trovare un esemplare giocattolo-scatola è un'impresa. Ne sanno qualcosa gli Americani che hanno già rastrellato i mercati piemontesi aggiudicandosi i pezzi migliori. Di Cardini rarissima è anche una giostra animata da personaggi in costume. Era già molto fragile all'epoca e se ne conoscono pochi esemplari. Interessante anche la giostra della Doll, molto istruttiva per i bambini. Era infatti mossa da una macchina a vapore, collegata con una puleggia alla ruota. Sfiora i 5 milioni.

Le automobili in latta vennero costruite anche dalle case produttrici di vetture vere. Fu André Citroën ad avere l'idea di presentare accanto ai modelli «grandi» le riproduzioni in scala ridotta, molto curati nei particolari e azionati dal motorino a molla o da un motore elettrico. Il successo fu immediato e l'industriale decise di aprire la «Jouets Citroën». La produzione cominciò nel 1923 con il modello B2 e terminò nel 1934 alla vigilia della presentazione di uno dei più famosi modelli della casa francese, la «Traction Avant».

Prima della seconda guerra mondiale, le macchinine più ambite erano quelle della tedesca Schuco, dotate di marce funzionanti e di uno speciale meccanismo: bastava soffiare in un ugello per bloccarle e risoffiare per farle di nuovo andare avanti. Alcune avevano anche clacson e autoradio (in realtà era un carillon) che facevano impazzire i bambini. Riproducevano modelli di BMW, Mercedes, Auto Union e Ferrari. Le vetture della casa di Maranello sono state riprodotte da tutte le fabbriche di giocattoli e alcuni esemplari hanno notevole valore. Come un kit degli Anni 50, introvabile in Italia perché destinato al mercato giapponese. E proprio un giapponese, Junichiro Hiramatsu, è il maggior collezionista di Ferrari e si rifornisce spesso a Torino. Possiede più di 20 mila modellini, oltre naturalmente ad una trentina di auto «vere».

Particolare è anche una Ferrari che veniva distribuita come omaggio dalla Toschi e che conteneva all'interno due bottiglie di liquore (sfiora i 4 milioni). Nel campo delle automobiline sono ricercati anche tutti i pezzi di produzione giapponese dagli Anni 40 fino al 1960.

Rari i modellini di aerei, soprattutto quelli della Incap, con i fasci e la svastica nazista. Nascosti nel dopoguerra come oggetti da dimenticare sono oggi diventati i pezzi forti di diverse collezioni. Tra questi anche esemplari in latta con Hitler in vettura berlina e seguito che faceva il saluto romano.

Gli innamorati dei balocchi spesso comprano e scambiano i loro pezzi nelle rassegne specializzate. Ecco alcuni appuntamenti della «borsa» giocattoli: A Milano il 15 febbraio all'Hotel Executive, a Porta Garibaldi; a Torino il 22 febbraio al Jolly Ambasciatori di Corso Vittorio e a Piacenza il 20 settembre al quartiere fieristico.

Alma Toppino

FLASH

Pinerolo

Convegno pli sull'energia

Si svolge questa sera alle 21 nel centro sociale di via Michele Ravo a Pinerolo il primo di una serie di convegni organizzati per il '92 dal pli e riguardanti l'approccio che l'Italia, il Piemonte e lo stesso Pinerolese stanno dando alla scadenza del '93, quando dovrebbe avviarsi il processo di integrazione europeo. Tema del primo incontro: «L'handicap energetico: il grande male dell'economia italiana». Fra i relatori Alessandro Ortis, vicepresidente dell'Enel; Sergio Marchini, capogruppo al Consiglio regionale del Piemonte, Riccardo Formica, segretario provinciale del pli e presidente dell'Autostrada Torino-Milano, Dario Vincenzi, vicepresidente dell'Associazione piccola industria e Flavio Sarasino, presidente dell'associazione produttori energia idroelettrica.

Gassino

Le majorettes cambiano guida

Claudia Pasquon è il nuovo presidente del gruppo majorettes «Primule Azzurre» di Gassino, associazione fondata nel 1967 che attualmente vanta oltre venti ragazzine dai 12 ai 20 anni che si esibiscono sempre insieme al corpo bandistico musicale gassinese, il cui presidente è Giovanni Fina. Majorettes e banda: un'accoppiata affiatatissima. La Pasquon prende il posto di Paolo Lanfranco, che ha lasciato l'incarico per impegni di lavoro.

Carmagnola

Giovani operai da formare

A partire dal prossimo mese s'inizierà a Carmagnola un corso di prima qualificazione per giovani con bassi livelli di scolarità o ad alto rischio di emarginazione curato dallo Ial-Cisl, ente sindacale per la formazione professionale. Il corso prevede 250 ore di lezione teorico-pratica per la formazione di carpentieri e saldatori che potranno poi trovare lavoro nelle aziende della zona. L'esigenza di avere a disposizione giovani operai qualificati è stata messa in risalto dall'Ufficio di collocamento, che ha fatto presente come ci siano sul mercato locale aziende disposte ad assumere giovani con una minima preparazione specifica del mestiere. L'attuazione del corso, affidata allo Ial, costerà circa 40 milioni.

Pecetto

Il benvenuto ai diciottenni

Come è tradizione da sempre, domani Pecetto darà il benvenuto nella società ai «coscritti» (una quarantina tra ragazzi e ragazze) diciottenni della classe 1974. La festa s'inizierà con il ritrovo e la presenza di tutti i coscritti di leva alla Messa delle 10,30 in parrocchia e, dopo la foto di gruppo, continuerà in Comune nella sala del Consiglio, dove per una volta assessori e consiglieri cederanno le poltrone ai diciottenni che riceveranno dal sindaco il «benvenuto» al quale seguirà il rinfresco.

E' un momento molto importante nella vita dei giovani, cui l'amministrazione comunale ha sempre voluto dare particolare rilievo trasformandolo in una vera e propria festa affinché i diciottenni comincino ad avvertire la responsabilità della compartecipazione alla vita civile e tutti gli effetti. La festa proseguirà con il primo pranzo sociale ed il pomeriggio in discoteca.

Y10 AVENUE.
SOLO ECOLOGICA
NATURALMENTE ELEGANTE.

Marmitta catalitica di serie.
Dotazioni ancora più ricche.
Vieni a provarla.

DAI CONCESSIONARI LANCIA AUTOBIANCHI

REGALATI UNA SUPERCAR
DOTATA DI ACCESSORI DI PRESTIGIO
Quali: *climatizzatore d'aria DIAVIA — radiomobile palmare SIP 900 MHz antifurto autoalimentato con telecomando — autoradio con tastiera estraibile o cd*
IL TUTTO A L. 235.000 mensili
ALTRE SOLUZIONI PERSONALIZZATE DA L. 68.000 MENSILI PRESSO I NOSTRI CENTRI
CLIMA CENTER SRL — Via G. Fattori 52 TORINO — Tel. 713.013/4/5
CLIMAUTO SERVICE SRL — Via Canelli 79 TORINO — Tel. 636.609 - 696.16.22
ITALCLIMA SRL — C.so Vercelli 249/a TORINO — Tel. 262.41.78 - 262.42.95

Nella ricerca la speranza!
Aiutaci a finanziare la ricerca scientifica sulla distrofia muscolare!
Unione Italiana Lotta Distrofia Muscolare
U.I.L.D.M. Via Carnova, 52 bis 10126 TORINO
Tel. 011 63.54.57 - 67.30.57
C.C. ISTIT. BANC. SAN PAOLO AG. 18 N. 102600 - C.C.P. 15813332

ERNIA
UN'ERNIA BEN CONTENUTA E' COME SE FOSSE GUARITA *PROVATE*
IL CONTENTIVO EXTRA DI BERNARDO
E' SENZA MOLLE, SENZA CUSCINETTI, E' SMONTABILE, LAVABILE, E' SENZA AGGANCIATURE METALLICHE - I Sanitari dell'istituto effettuano prove gratuite a:
TORINO Filiale Via S. Quintino, 4 Tel. 534500
LUNEDI' 27 e VENERDI' 31 GENNAIO e tutti i lunedì e i Venerdì di Febbraio
ASTI Mercoledì 5 Febbraio Albergo Savoia P.zza Marconi, 6 Ore: 8-12
NOVARA Giovedì 6 Febbraio Albergo Moderno C.so Garibaldi, 25 Ore: 8-12
VERCELLI Venerdì 7 Febbraio Albergo Viotti Via Marsala, 7 Ore: 8-12
PINEROLO Sabato 8 Febbraio Albergo Turismo Via Virginio, 47 Ore: 8-12
ALESSANDRIA Lunedì 10 Febbraio Albergo Domus Via Castellani, 12 Ore: 8-12
AOSTA Martedì 11 Febbraio Albergo Roma Via Torino, 7 Ore: 8-12
CUNEO Mercoledì 12 Febbraio Albergo Superga Via Pascal, 3 Ore: 8-12
DI BERNARDO
UNA IMPORTANTE ORGANIZZAZIONE ITALIANA CON OLTRE 40 ANNI DI ESPERIENZA
A.R. DI BERNARDO-SEDE CENTRALE MILANO -V.le Monza, 27-Tel.02-2847030
Il Catalogo N. 2 si spedisce gratis
Reg. N. 1113 Aut. N. 6858 Min. Sanità

Stampa SERA
Carlo Bramardo direttore responsabile
Ernesto Marenco vicedirettore
Stabilimento tipografico Editrice La Stampa spa, via Marenco 32, 10126 Torino - Centralino 65661, Telex 221121, Fax 655306
Stampa in FacSimile Editrice La Stampa spa via Giordano Bruno 84, Torino
Registrazione Tribunale di Torino n. 613/1926
© 1992 Editrice LA STAMPA spa. Certificato ADS (Accertamento diff. stampa) n. 1951 del 13/12/1991
Editrice LA STAMPA Spa
Presidente Giovanni Agnelli
Vicepresidenti Vittorio Caissotti di Chiusano, Umberto Cuttica
Amministratore delegato e Direttore Generale Paolo Peloschi
Amministratori Enrico Auteri, Furio Colombo, Luca Cordero di Montezemolo, Giovanni Giovannini, Francesco Paolo Mattioli, Alberto Nicolello

PK publikompass
C. Massimo d'Azeglio, 60 - Tel. 65.211

«A Bologna le case, a Torino nemmeno la sede»

Sotto la Mole è diverso

Omosex firmano una petizione

«Non siamo assolutamente aiutati da chi dovrebbe farlo. Da sette anni siamo sistemati alla meno peggio nei 40 mq presi in affitto a caro prezzo in via Morgari 17», dicono i gay

Angelo Pezzana, fondatore del Fuori

Roberto Emprin, segretario dell'Arcigay

«Le coppie omosessuali di Bologna potranno ottenere un alloggio pubblico? Buon per loro. A Torino sono sette anni che abbiamo chiesto al Comune una sede e la stiamo ancora aspettando. Prima di pensare a risolvere i problemi delle coppie conviventi sarebbe il caso di dare finalmente una "casa" a tutto il nostro gruppo». Roberto Emprin, segretario dell'Arcigay torinese, valuta senza entusiasmo la notizia che ormai da una settimana tiene banco in tutti i discorsi riguardanti gli omosessuali: l'amministrazione del capoluogo emiliano ha approvato il bando comunale di assegnazione di 400 alloggi pubblici che consente anche ad una coppia gay di fare domanda per accedere alla graduatoria per ottenere una casa popolare.

Emprin puntualizza: «S'è fatto un gran baccano su una delibera che era già stata votata nell'88 e che comunque non parla specificamente di omosessuali ma riconosce in generale le convivenze di fatto. L'unica differenza è che stavolta siamo in periodo preelettorale e una presa di posizione sul tema può dare il suo tornaconto».

Bologna, in quanto sede nazionale dell'Arcigay, è comunque un caso privilegiato nella mappa dell'Italia omosex. Nell'82, ad esempio, fu il primo Comune ad assegnare una sede ad un circolo gay. «Il quadro è ben diverso a Torino — lamenta Emprin —. Da noi il panorama delle associazioni è sicuramente più variegato con la presenza, accanto all'Arcigay, del Gruppo Davide di ispirazione cristiana o dell'Informagay. Spesso e volentieri ci sostituiamo al servizio pubblico offrendo ai nostri associati accoglienza, informazioni, supporti medici, psicologici e legali ma non siamo assolutamente aiutati da chi dovrebbe farlo. Da sette anni siamo sistemati alla meno peggio nei 40 mq presi in affitto a caro prezzo in via Morgari 17: abbiamo raccolto duemila firme per convincere le autorità comunali a darci una sede più adeguata alle nostre esigenze ma finora abbiamo soltanto ascoltato promesse».

Dal gran polverone sollevato sul caso-Bologna (e che è comunque servito a «lanciare» il convegno nazionale dell'Arcigay in programma da venerdì prossimo proprio nella città delle Due Torri) prende le distanze anche Angelo Pezzana, torinese, pioniere del movimento omosessuale italiano e fondatore nel '70 del «Fuori». «S'è trattato di una enorme strumentalizzazione in chiave elettorale. Giochetti di bassa lega fatti per rastrellare qua e là qualche voto bigotto tentando di coinvolgere anche la Chiesa. Dall'intera vicenda si possono trarre soltanto due seri motivi di discussione. Il più importante è il riconoscimento di un concetto di famiglia di fatto che è diverso da quello tradizionale in senso giuridico o religioso. La convivenza, però, non è necessariamente omosessuale. Lo dimostra il fatto che l'ormai famosa delibera del Comune di Bologna, il quale si vanta ora di essere alfiere dei diritti degli omosessuali, nei passati tre anni non ha mai favorito coppie gay bensì, ad esempio, due coppie di anziane signore che vivevano assieme da più di due anni ed erano state sfrattate».

«L'altro concetto da sottolineare — continua Pezzana — è che in Italia la casa sarà sempre un grande problema finché sopravvivrà l'attuale legislazione che non è assolutamente degna di un Paese civile e democratico. E' l'equo canone il vero bubbone da estirpare; l'ostacolo da abbattere per avere la libera concorrenza di mercato, nuovi investimenti nel settore e case più belle a prezzi più giusti. E' su questi temi più generali che deve concentrarsi anche le lotta degli omosessuali. Per migliorare le condizioni di una minoranza bisogna cercare di migliorare le condizioni di vita dell'intera società. Tentare di inserirsi in categorie che godono di favori partitocratici per ricavarne benefici immediati ma parziali non ha alcun senso».

Roberto Condio

FLASH

None
Petizione per strade più sicure

Gli abitanti di None sono stanchi dei continui incidenti stradali che si verificano nella loro zona e chiedono una maggior sicurezza nella viabilità. Una petizione popolare è stata promossa dai Verdi, che hanno raccolto in pochi giorni oltre 500 firme. Nella lettera, indirizzata al sindaco, alla Provincia e all'Anas, chiedono che venga risistemato l'incrocio sulla statale 23 all'ingresso del paese, dove gli incidenti sono quasi all'ordine del giorno. Vogliono inoltre che il ponte sul Chisola sia ristrutturato e che si impedisca ai Tir di passare nel centro abitato, obbligandoli a proseguire lungo la statale 23 senza entrare in paese.

La petizione sarà presentata alla fine di febbraio durante un'assemblea pubblica in cui si discuterà il problema alla presenza dell'assessore provinciale alla Viabilità.

Convegno
Il futuro della Torino-Torre Pellice

Oggi alle ore 15, presso il Cinema Trento a Torre Pellice, è in programma un convegno per discutere il futuro della linea ferroviaria Torino-Torre Pellice. Il dibattito è organizzato dalla Comunità montana Val Pellice in collaborazione con il Comitato di difesa del servizio ferroviario Torino-Torre Pellice. Lungo la linea sono attualmente in corso una serie di lavori di ammodernamento, che dovrebbero essere conclusi entro il 10 marzo.

Fenestrelle
Un centro sportivo da 400 milioni

A Fenestrelle verrà realizzata una struttura sportiva del costo di 400 milioni, con campi da tennis, pallavolo, pallacanestro, tribuna e spogliatoi. La spesa sarà sostenuta in parte con un contributo a fondo perduto dall'assessorato allo Sport della Regione Piemonte, per 279 milioni; altri 80 milioni sono stati invece recuperati grazie all'autotassazione di una trentina di abitanti e villeggianti che hanno fondato un'associazione sportiva. La nuova struttura potrà essere utilizzata gratuitamente dagli allievi delle scuole materne, elementari e medie della zona.

Da Brandizzo a Las Vegas
Christian Scardino, re dei pizzaioli

C'è anche un giovane pizzaiolo di Brandizzo tra i circa 35 concorrenti provenienti da tutta Italia (una decina sono del Piemonte) che parteciperà alla popolarissima manifestazione internazionale «Pizza News», in programma a Las Vegas dal 2 al 6 febbraio. Si tratta di Christian Scardino, 23 anni, pizzaiolo dall'età di 15 nel locale che i genitori gestiscono a Brandizzo in via Torino 195. E' la prima volta che il giovane partecipa a questa manifestazione organizzata dall'Associazione Italiana Pizzaioli, che promuove tante attività «al fine di diffondere all'estero la cultura della pizza». Christian spera di classificarsi ai primi posti. Un altro importante appuntamento lo attende il 24, 25 e 26 marzo prossimi a Castrocaro. Qui il giovane si cimenterà nella gara di velocità a preparare una pizza, con buone possibilità di successo, visto che il tempo che impiega è solamente inferiore di due secondi a quello detenuto dal campione.

Vinovo aspetta la sentenza del Tar

Licenze edilizie giunta al capolinea?

Il sindaco sembra intenzionato ad aprire alla dc che aveva denunciato irregolarità

Silvio Anghilante

La giunta comunale di Vinovo è in piena bufera e pare abbia i giorni contati. In paese circolano voci sempre più insistenti di un tentativo del sindaco Silvio Anghilante di un'apertura all'ingresso in maggioranza della dc. Questa decisione pare sia maturata dopo un'aspra discussione verificatasi in seno alla maggioranza in relazione alle varianti al piano regolatore comunale che è l'ennesima «patata bollente» in mano ad alcuni membri della maggioranza.

Afferma un gruppo di cittadini interessato alla vita politica del paese che vogliono conservare l'anonimato: «Silvio Anghilante vuole togliersi di torno alcuni personaggi che ritiene scomodi, allora vuole sostituirli con i dieci democristiani per garantirsi la maggioranza». A farne le spese potrebbero essere il pds, la Lista civica del geometra Umberto Ruata, vicesindaco, e il pli dell'assessore all'Urbanistica Pierangelo Perugo. La democrazia cristiana interpellata al riguardo nega e demanda ogni decisione alla riunione del gruppo prevista per i prossimi giorni. Pare comunque scontato il rifiuto dei democristiani i quali ritengono valido il patto stabilito successivamente alle elezioni del 1990 col psi e col pri. E' un chiaro tentativo di dividere per comandare.

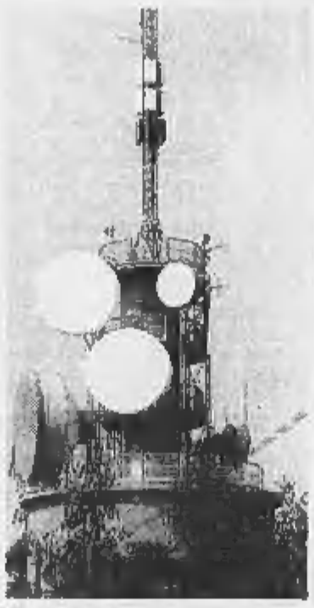
Se la dc dovesse accettare la proposta del sindaco Silvio Anghilante conseguentemente sarebbe ritirato il ricorso al Tar sulla sospensiva delle licenze edilizie presentata dai geometri e firmata dal sindaco che sarà discussa nella prima udienza il 5 febbraio. Di fatto le concessioni sono bloccate. Silvio Anghilante ha inviato una serie di lettere ai titolari delle concessioni. A quelli che hanno iniziato i lavori ha intimato di bloccarli per 45 giorni al fine di verificare la compatibilità dei medesimi con alcune leggi regionali e col piano regolatore generale comunale pubblicato il 16 dicembre 1991 sul bollettino ufficiale della Regione Piemonte. A coloro che non hanno iniziato i lavori pare abbia comunicato che se li inizieranno lo faranno solo sotto la loro responsabilità e contro le decisioni del Comune. E' certo, comunque, un fatto: che se il Tar sospendesse le comunicazioni e le annullasse queste non potrebbero essere ripresentate in quanto vigente il piano regolatore decade la Legge Nicolazzi. Le lettere del sindaco portano la data del 24 gennaio 1992, ovvero sono di due giorni successive al verbale e alla riunione svoltasi presso l'Ordine degli architetti di Torino i quali hanno elaborato la lettera che denunciava il sindaco e i consiglieri comunali alla commissione igienico-edilizia e al segretario comunale di Vinovo l'illegittimità delle medesime.

p.b.

Inaugurata la sede di Rivoli

Primantenna vara un nuovissimo tg

Per l'occasione è stata donata un'ambulanza alla Croce Verde di Alpignano



Un ripetitore

L'informazione in Piemonte diventa più ricca. Dal 10 febbraio partirà un nuovo telegiornale regionale con tre edizioni quotidiane in diretta alle 13, 19.45 e 23, in onda su «Primantenna» (inserita nel network nazionale di SuperSix), emittente che ieri sera ha inaugurato la nuovissima sede in corso Allamano 70/5 a Rivoli, vicino allo svincolo per la tangenziale. Lo stabilimento comprende studi, un teatro di posa, la redazione, uffici. Dispone di due grandi studi mobili su bus, e un parco macchine (tra cui un furgone attrezzato per le riprese esterne 4×4) per la redazione. Folla delle grandi occasioni con il benvenuto del sindaco di Rivoli Saitta, il titolare dell'impresa (l'industriale casalese Carando), il giovanissimo direttore del telegiornale Cristiano Bussola (24 anni). Tra gli invitati Marianini, l'immancabile Giandoja (Andrea Flamini), Rosanna Canavero, il presidente della Sagat Bordon, Roberto Salvia capo ufficio stampa della Regione, addetti ai lavori. Per festeggiare l'inserimento nella zona, l'azienda ha regalato alla delegazione di Alpignano della Croce Verde un'ambulanza nuova di zecca.

Per quanto riguarda l'informazione i progetti sono ambiziosi; con più di cento ripetitori in Piemonte, Valle d'Aosta e Liguria e collegamenti in diretta con le redazioni di Cuneo, Asti, Alessandria, Vercelli e Ayas (Aosta), i responsabili contano di fare un vivace concorrenza anche al TG3. «Anche perché — dice Cristiano Bussola — possiamo avere i filmati in tempo reale dalle redazioni staccate, mentre la Rai deve all'occorrenza mandare una troupe sul posto. Per noi informazione non è solo cronaca comunque, ma anche cultura, spettacolo, divertimento. Informare significa insegnare, mettere a confronto idee e opinioni, promuovere dibattiti avvicinando il mondo politico e industriale al semplice cittadino». Le trasmissioni cominciano alle 8,30 e finiscono alle due dopo mezzanotte. Oltre i tg si alternano rubriche d'informazione e sportive.

«Abbiamo avuto grandissime soddisfazioni e buoni risultati in questi anni — dice Romano Borgetto della redazione di Cuneo (sede in piazza Galimberti —. La tv è ormai l'unico mezzo che coinvolga la gente, basta saperlo usare». Nella sede di corso Allamano funzionerà anche la Piemontepress, agenzia di stampa che invierà quotidianamente notizie agli abbonati. Primantenna nasce nel 1975 a Casale Monferrato con la sigla «Stp» (Studio Televisivo Padano), e nel 1980 cambia nome coprendo tutta la regione. Tra i collaboratori che hanno fatto strada ci sono stati Emanuele Novazio, oggi corrispondente da Roma de La Stampa, e Maria Teresa Ruta. *(r. sc.)*

ALLA GALLERIA «ARX»

«Personale» dedicata a Michel Gaudet Con lui la materia impastata di luce

Le liriche pagine pittoriche di Michel Gaudet costituiscono il «corpus» della mostra allestita dalla Galleria «Arx», in via Bertola 31. Critico d'arte (membro dell'A.I.C.A.), segretario del «Groupement des Artistes de Cagnes», commissario del Festival di Cagnes-sur-Mer, Gaudet ha esposto al Salons d'Automne a Parigi quadri nei quali la vibrante scansione dei colori determina il ritmo di una composizione che ha il fascino di una materia impastata di luce.

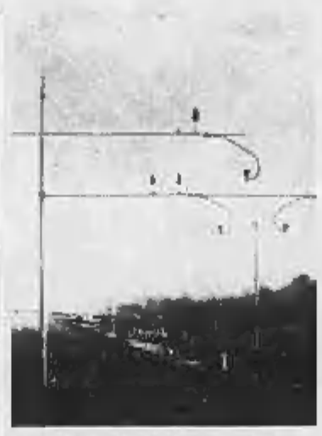
Michel Gaudet conferisce ai suoi lavori una personale cadenza, una magmatica disposizione della materia e questa diviene il mezzo mediante il quale giungere alla piena, indiscutibile, essenziale realizzazione di un dipingere ricco di riscontri culturali, di una ricerca mai fine a se stessa, ma sempre e comunque intensamente vissuta.

L'esperienza di Gaudet sottolinea gli elementi di un linguaggio limpidamente delineato.

Una composizione di Gaudet

linee forme & colori

Angelo Mistrangelo cura ogni sabato questa pagina sulle gallerie d'arte di Torino e provincia. Ogni giorno notizie d'arte compaiono anche nei paginone di Stampa Sera e servizi di rassegne trovano spazio nella pagina «Cultura» del mercoledì.



Dino Boschi: «Sera tranquilla»

ALLA «DAVICO»

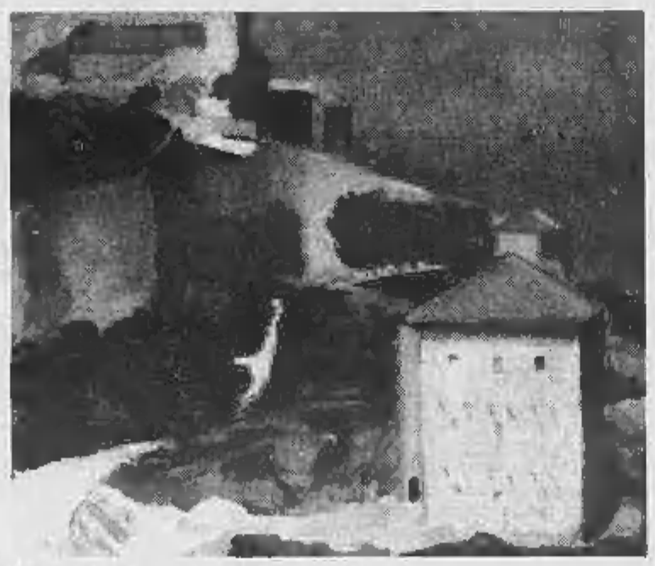
Treni, ferrovie, torri e linee elettriche nelle composizioni cromatiche di Boschi

Del pittore bolognese Dino Boschi è stata allestita alla Galleria Davico, in Galleria Subalpina 30, una personale che rispecchia il suo percorso espressivo contrassegnato da un realismo che si stempera in quadri ricchi di una limpida definizione dell'immagine, colta e tradotta nello spazio della tela. Accanto alle composizioni floreali e alle nature morte con pane, si annovera la sequenza dedicata alla «Ferrovia» che, anche in questo caso, rivela tutto il fascino delle grandi distanze, delle linee elettriche che «tagliano» la superficie e sembrano annunciare la stazione. E sono, quindi, alte torri con grandi fari, sottostazioni di comando, scambi e pali svettanti e solitari che prendono forma insieme a tramonti infuocati e nuvole di vento che si stagliano su cieli azzurri, mentre in lontananza si profilano palazzi, fabbriche e ciminiere. Nelle sue opere — nota Pietro Bonfiglioli — si avverte una vicinanza a Hopper, senza, tuttavia, «la solitudine esistenziale del moderno».

Gianni Tribaudino e la cultura torinese fra le due guerre

Promossa dall'assessorato alla Cultura della Regione Piemonte, in collaborazione con il Piemonte Artistico e Culturale, la retrospettiva dedicata a Gianni Tribaudino offre un panorama della vicenda dell'artista nato a Graglia Biellese nel 1901 e morto a Torino nel 1989. L'indagine intorno alla sua opera ripropone il clima dell'arte e della cultura torinese tra le due guerre, la nitida definizione di una pittura che ha avvertito le istanze figurative di Casorati, con nudi dalla rigorosa impostazione, e di Gigi Chessa, la volitiva e materica pennellata di Levi, sino allo stupore incantato di Galante e alla suadente freschezza compositiva di Paulucci. E proprio Paulucci, l'ultimo esponente dei «Sei di Torino» ancora in attività, è stato compagno di studi di Tribaudino all'università e la loro esperienza si è snodata, per un certo periodo, quasi parallelamente: dalle rassegne della «Promotrice» al Valentino alla Quadriennale di Roma, dalla Mostra dei Piemontesi a Roma alle mostre degli «Amici dell'Arte». Tribaudino ha progettato l'ordinamento dell'atrio della Palazzina Uffici della Fiat Mirafiori, mentre nel 1942 è stato chiamato da Antonicelli a collaborare alle pubblicazioni della casa editrice Francesco De Silva, insieme a Marisa Zini, Anita Rho, Maria Vittoria Malvano e Mario Sturani. Come si può notare il suo impegno si è tradotto in una sorta di misurata adesione ai vari e molteplici aspetti del fare arte, del riconoscersi con la manualità dei ceramisti, con la prospettiva degli architetti, con la parola degli scrittori, con la scenografia cinematografica. In ogni occasione, Tribaudino ha scandagliato un universo di sensibilità interiorizzate, ha colto la forza trainante della poesia: «Sul lago ora il giorno riposa, / sulle fresche riposa il cielo, / ma non guardare la spiaggia: vi è il tempo / e cammina, cammina, / senza soste, / per sempre. (Da «Le ore», 1955). La mostra al Piemonte Artistico consente di accostarsi a una serie di dipinti che rivelano la bellezza di una natura morta con frutta o un nudino nel salotto, dei ritratti di donna o degli scorci di paesaggi visti con nitore.

Nel parlare dei suoi disegni su «L'Opinione» il giornalista ha evidenziato che si tratta di «illusioni suggeritegli da letture, e vedute di paesaggi ampi, leggeri e sensibili, tagliati con originalità...». Sono disegni tracciati con un segno immediato, senza timore, ma, viceversa, pronto a fissare un gruppo di amici o una figura di ragazza, una composizione con frutta o zucche e di studi per costumi teatrali e scenografie.



Tribaudino: «Strada di paese», olio su tavola

Dalla Fabbri monografia per Sassu

Per i tipi della Fabbri Editori è stata pubblicata, nel settore cataloghi d'arte, una pregevole monografia dedicata a Aligi Sassu con testi di Paolo Portoghesi, Mario Penelope e Mario Pisani.

La sequenza delle riproduzioni pone le ceramiche «Cavallino marino» del 1939 e «Arlecchino azzurro» del 1950, il tormentato modellato del «Ciclista» del 1939 e «I Dioscuri» del 1974 in bronzo, sino alla vitalità dei «Cavalli nella tempesta» (1974), il possente movimento di «Ercole e il toro» (1979), il sinuoso «Nudino» del 1990.

Anche nella scultura Sassu trasmette la tensione di un «dire» che non è mai scontato rifacimento di istanti già vissuti, ma incudere di intensi risvolti espressivi che sempre hanno come punto di riferimento l'uomo, la precarietà dell'esistenza, la forza trainante di un pensiero che si tramuta in materia e la materia in forma avvolta dalla luce che percorre profili in un'atmosfera di vibrante emollività, pur controllata dalla ragione.

A Milano in scena la pop-art

La Galleria Appiani Arte Trentadue, in via Andrea Appiani 1, a Milano propone dal 14 febbraio la mostra «Robert Rauschenberg a Milano». Un appuntamento certamente di sicuro interesse in un momento come l'attuale caratterizzato dall'arte americana di scena al Lingotto.

Alfredo Paglione ha, quindi, definito un'esposizione che concorre a rinnovare l'incontro con l'artista della Pop Arte, che è stato intervistato da Achille Bonito Oliva nello scorso mese di novembre, in occasione della mostra romana. In particolare, il pittore ha detto che «L'arte migliore ha origine nello spirito dell'artista. E' questo spirito che poi viaggia verso colui che lo riceve».

Nel continuo tentativo di «mettere in discussione la propria vita», Rauschenberg definisce tutto un mondo di immagini, di risvolti contenutistici, di dati cromatici che conferiscono alla rappresentazione l'indiscussa qualità di un linguaggio incisivo. Nato nel 1925 nel Texas, ha studiato all'Academie Julian di Parigi e, in seguito, al Black Mountain College in North Carolina con Josef Albers. Nel 1964 gli è stato assegnato il primo premio alla XXXII Biennale Internazionale di Venezia.

ARTEFLASH

TORINO

■ **Lorenzo Viani** — Galleria «Dantesca», piazza Carlo Felice 19.

Un significativo incontro con i pastelli, gli oli, le tempere e i disegni del maestro viareggino presentato in catalogo da Marcello Polacci: «Ci sono i disegni, trattati con tocchi di penna a cui Viani riesce a dare la nitidezza dell'acquaforte». (Sino al 9 febbraio).

■ **Salvatore Astore** — Galleria Menzio, via Cavour 41/b. Dall'11 febbraio quattro grandi tele sul tema della montagna vista secondo un'immagine interiorizzata, che emerge in «forma assolutamente essenziale» e con «sensibilissime vibrazioni tonali». (Febbraio 1992).

CARMAGNOLA

● **Renata Rampazzi** — Palazzo Lomellini, piazza Sant'Agostino 17. Promossa dall'Amministrazione pubblica l'esposizione è accompagnata da un catalogo della Stamperia Artistica Nazionale, con testo di Tommaso Trini, Lorenza Trucchi e Margarethe Von Trotta.

L'universo pittorico della Rampazzi offre, in più occasioni, il senso di una ricerca che si stempera nello spazio della tela con la forza trainante del colore che, a tratti, sembra polverizzarsi in questa particolare materia mediante una ricerca di forme cromatiche, di una sofisticata definizione dell'immagine-luce che si trasforma in «Mutazioni» e «Dissolvenze». (Sino al 13 febbraio).

Piero Manzoni

RIVOLI

● **Piero Manzoni** — Castello di Rivoli, Museo d'Arte Contemporanea. Dal 6 febbraio mostra di Piero Manzoni, curata da Germano Celant, che firma il testo del catalogo Electa arricchito, inoltre, dai documenti di Ida Gianelli, Jean-Pierre Criqui, Jeans Henrik Sandberg, Francisco Calvo Serraller e Nancy Spector.

Si tratta della maggiore antologica dell'artista prematuramente scomparso 29 anni fa. Tra i suoi lavori si annoverano gli «Achromes», dove «l'attenzione non è posta sulla materia o sul colore monocromo, quanto uno spazio primario, un grado zero del quadro».

Tra le opere concettuali che molto hanno fatto parlare il pubblico vi è la «base magica»: «qualunque persona o oggetto si ponga sopra è da considerare, sinchè rimane sulla base, opera d'arte». (La mostra resterà aperta fino al 3 maggio).

FOTOCINEVIDEO

Epopea del Klondike in un grande western

Dal cartello delle novità Vivivideo di questo mese prendiamo in considerazione una interessante avventura western diretta da Peter Carter ed interpretata da Rod Steiger e Angie Dickinson: «*La febbre del Klondike*», la storia di un lungo viaggio nell'Ovest americano alla ricerca dell'oro ambientata nell'anno 1898. Quattro risate le propone il film «*Vacanze di Natale '90*», una commediola divertente con i soliti comici demenziali Massimo Boldi, Ezio Greggio, Andrea Roncato e Christian De Sica. Di coproduzione Italo-Spagnola «*Ay, Carmela!*», un'opera teatrale tradotta in film da Leo Pescarolo e Fulvio Lucisano: sul set sono presenti Carmen Maura e Maurizio De Razza.

George Hamilton, Peter Graves e Shelley Hack sono gli interpreti de «*L'autostrada della morte*», un duello mortale tra una donna, apprendista reporter, e un pazzo assassino. Francesco Quinn e Marvelous Marvin Hagler propongono «*Indio*», una drammatica storia-denuncia contro la distruzione delle foreste, dove regna spesso la corruzione e grandi interessi di denaro. Imprevedibili forze del male sono gli ingredienti del film «*Dark August*» di Martin Goldam, una video con J.J. Barry e Carole Shelyne, ambientata nel Vermount degli Stati Uniti. Più interessante è la serie «*Pocket*» della Vivivideo che rilancia per i cineamatori, tra soggetti d'essai da valutare. Il primo è titolato «*Paesaggio dopo la battaglia*» del famoso regista Andrezej Waida, con Daniel Olbrychski, una delicata storia d'amore tra un intellettuale polacco e una giovane ebrea, tratta dai racconti di Tadeusz Borowski, ed immortalata dalle musiche di Antonio Vivaldi e Frederic Chopin. Eroismo e determinazione per la seconda video, «*Giganti d'acciaio*» di Michael Yerhov, una produzione sovietica che riporta un fatto di cronaca avvenuto il 28 settembre 1939, quando i tedeschi occuparono Varsavia.

Angelo Arpaia.

La Contax tutta d'oro per celebrare il 60°

Tutti gli appassionati di fotografia conoscono la qualità e il prestigio del marchio Contax che proprio quest'anno festeggia il 60° Anniversario della sua nascita. Per celebrare degnamente questo avvenimento la Kyocera Corporation di Tokyo ha rivestito in oro 24 k il suo ultimo gioiello: la super compatta T2, un modello di classe commercializzato in Italia dalla Fowa di Torino. Ma non è tutto. L'elegante design, il suo speciale corpo in titanio, le sue eccezionali prestazioni, il suo speciale obiettivo Carl Zeiss, e tante altre importanti innovazioni tecniche, le hanno fatto assegnare l'ambito «*European Compact Camer '91 - '92*» da una autorevole giuria composta dalle più importanti riviste fotografiche, tra le quali: per l'Italia «*Tutti fotografi*», per la Gran Bretagna «*Amateur Photographer*», per la Francia «*Photo Magazine*», per la Svizzera «*Photo Video Expert*», per l'Olanda «*Focus*», per la Danimarca «*Foto/Film & Video*», e altre ancora. La Contax T2 Oro, un apparecchio status symbol per pochi appassionati, viene venduta in una pregiata scatola di legno con il logo «*Contax 60 anni*», ed unita ad una lussuosa borsa in pelle di vitello. Sono passati molti anni dalla prima Contax progettata da Kuppenbender nel 1932 in Germania presso la Zeiss - Jena, ma la grande tradizione di questo marchio continua e si distingue ancora per il professionale Contax RTS III, un modello reflex tecnologicamente avanzato e molto sofisticato con prestazioni innovative non riscontrabili oggi in altri analoghi apparecchi della sua classe. Anche questo «*mostro sacro*» ha ricevuto due importanti riconoscimenti internazionali: il «*Camera Grand Prix*» e il «*Tipa*». Il primo viene assegnato da una giuria giapponese composta dai membri dell'Associazione Stampa Fotografica e dai costruttori di Fotocamere, e il secondo da un Gruppo di autorevoli riviste di settore.

n. a.

QSS GOLD'S

IN 25 MINUTI
LE TUE FOTO A COLORI
E IN BIANCONERO

● Via Madama Cristina n. 6
Tel. 65.58. 44 - Torino

● Piazza Castello n. 9
Tel. 54.93.20 - Torino

● Centro Commerciale
«Chivasso Est»
Tel. 910.91.40

STAMPA LA TUA IMMAGINE SU FELPE E T-SHIRT (Via M. Cristina, 10)

NOVITA' ASSOLUTA! IN SOLI 3 MINUTI STAMPIAMO LE TUE DIAPOSITIVE IN 3 DIVERSI FORMATI

Trasferite dal Sant'Anna di Torino al «Regina Margherita»

Migliorano le tre gemelline

Una avrà il nome della mamma deceduta

Tutta Savigliano in lutto per il dramma di Lella Scotta, la giovane e benvoluta giocatrice di pallavolo. L'ha stroncata una improvvisa embolia polmonare

Gabriella Scotta lo scorso anno durante un periodo di vacanza

SAVIGLIANO ● Rimangono ricoverate al «Regina Margherita» di Torino, in cura intensiva, le tre gemelle nate martedì da Gabriella Scotta De Lio, la giovane mamma di 24 anni, spirata due giorni dopo il parto, all'ospedale Sant'Anna. A Savigliano la notizia del decesso della donna, ex giocatrice di pallavolo della Accornero e molto nota in città, ha destato profonda commozione. Nella chiesa di San Filippo alla Messa del mattino il sacerdote ha invitato a pregare per le piccole, affinché possano salvarsi. Tutte e tre sono ricoverate all'ospedale «Regina Margherita», dove erano state trasferite dal Sant'Anna subito dopo la loro nascita. Le bambine sono in due reparti: Gabriella è al «Centro immaturi», mentre Giulia e Francesca sono al reparto di rianimazione.

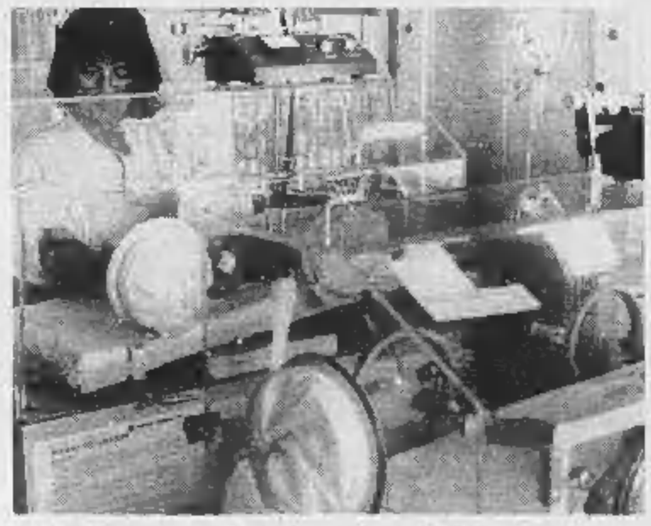
I nomi erano stati scelti dalla mamma: mercoledì sera, quando Lella Scotta si è ripresa dallo stato di coma in cui era caduta subito dopo il parto, aveva parlato con un'infermiera del reparto del Sant'Anna, nel quale era stata trasferita dalla sala di rianimazione. Le era stato chiesto se si ricordasse di avere avuto tre bimbe e la ragazza aveva risposto sì; l'infermiera le aveva anche domandato quali nomi intendesse dare alle piccole: «Francesca, Giulia e Chiara» era stata la sua risposta.

Poi, la mattina dopo, quando il momento più difficile sembrava superato, la morte per embolia polmonare, come ha accertato l'autopsia svolta ieri mattina dal medico legale, Maurizio De Lio, il marito di Lella, ha voluto che una delle bimbe portasse il nome della mamma: così è stato abbandonato «Chiara» e lo si è sostituito con Gabriella. Ed è proprio quest'ultima la più vispa delle tre: «Come sua mamma», commentano i parenti.

Savigliano si è stretta intorno alle famiglie De Lio e Scotta: ieri sera è stato recitato il rosario nella chiesa di Sant'Andrea. La salma della giovane è attesa in mattinata: dovrebbe giungere alle undici; tutto è predisposto nella chiesa della Madonnina di Mezza, trasformata in camera ardente, per ospitare ancora per qualche ora le spoglie di Lella. Quindi, alle 14,30, partirà il corteo funebre verso la chiesa di Sant'Andrea.

Numerose le manifestazioni di cordoglio nei confronti delle famiglie: sono molto conosciute per le attività pubbliche in cui sono impegnate, sia nello sport che nella politica e nell'amministrazione locale. Aldo Scotta, il padre di Gabriella, è consigliere comunale da più legislature; attualmente ha l'incarico di capogruppo consiliare del partito socialista italiano, di cui è anche segretario di sezione. E' stato più volte candidato, sempre per il psi, sia alle elezioni amministrative (per la Provincia) sia alle politiche; prima di andare in pensione lavorava alle Fiat Ferroviaria, dove ha svolto sempre attività sindacale nell'ambito della Uil. La mamma di Lella, Gilliana Arese, ha lavorato a lungo come infermiera, e per un certo periodo di tempo ha gestito insieme alla sorella un negozio di frutta e verdura in via Sant'Andrea.

Il marito «Lillo» De Lio è un grande appassionato di sport: nell'arco di vent'anni ha praticato, come atleta e successivamente come allenatore, calcio, basket e pallavolo. Tale attività lo ha reso molto popolare e lo aveva unito, anche idealmente, alla moglie: entrambi diplomati Isef, anche ultimamente conducevano insieme un corso di ginnastica per adulti.



Le gemelline nate martedì, nelle incubatrici del Regina Margherita

Nel duomo furto scoperto 30 anni dopo

VERCELLI ■ E' stato rubato dalla Biblioteca capitolare del Duomo eusebiano un intero fascicolo di un manoscritto miniato vecchio di circa mille anni: autore del furto sarebbe un sedicente sacerdote francese che, tempo fa, era stato autorizzato a frequentare la biblioteca per certi suoi studi. Il fatto risalirebbe addirittura al 1964, ma la sua scoperta è recente ed è stata resa nota dal nuovo arcivescovo di Vercelli, monsignor Tarcisio Bertone.

Ad accorgersi della scomparsa del fascicolo è stato il custode della «Capitolare» vercellese, monsignor Giuseppe Ferraris. Il manoscritto da cui il fascicolo è stato strappato è il cosiddetto «Codice 205», che racconta fatti e miracoli della vita di San Remigio. Riccamente adornato con splendide miniature a vivaci colori, era composto da una serie di fascicoli in pergamena dei quali l'ultimo, che appunto è quello rubato, conteneva la trascrizione di alcuni salmi con il relativo spartito musicale tracciato con le sole notazioni neumatiche, vale a dire semplici puntini.

Questo particolare consente una datazione almeno approssimativa del manoscritto, assegnandolo ad un'epoca anteriore all'Anno Mille: a quando, cioè, il celebre Guido d'Arezzo, abate di Pomposa vissuto tra il 995 ed il 1050, non aveva ancora ordinato sul pentagramma le prime sei note musicali ottenute utilizzando le parole iniziali dei versetti che compongono la prima strofa del canto dedicato da Paolo Diacono a San Giovanni.

Il furto del fascicolo è stato scoperto solo poco tempo fa, quando alcuni studiosi di un ateneo statunitense, che stavano facendo ricerche archivistiche sulla vita di San Remigio, erano venuti a conoscenza dell'esistenza a Vercelli del «Codice 205» ed avevano ottenuto dai responsabili della «Capitolare» il permesso di consultarlo: sfogliandolo, si erano accorti della mancanza di un'intera serie di fogli, proprio quelli con le primitive notazioni musicali.

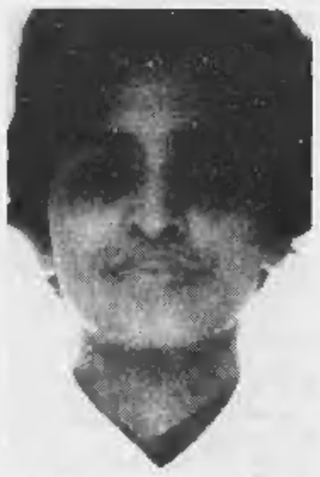
Risalendo a ritroso nel tempo, monsignor Ferraris era riuscito ad identificare l'ultima persona autorizzata alla consultazione del manoscritto: appunto un sacerdote francese, della Diocesi di Beauvais. «Non avrei mai immaginato - racconta il bibliotecario - che quello studioso fosse un ladro: un sacerdote, poi. Ricordo che stava curando alcune ricerche storiche d'archivio ed era stato autorizzato a consultare la biblioteca: pur non occupandosi in modo specifico di San Remigio, mi aveva chiesto in visione il "Codice 205". Solo dopo anni ci siamo accorti che il fascicolo con i neumi era scomparso».

Fedeli davanti al codice miniato

NOVARA Nella notte tra giovedì e ieri episodio dai contorni oscuri

Novizia giù dal tetto del convento

La giovane è grave. Nessuno ha avvertito la polizia



Edathil Sebastian Moly, 22 anni

NOVARA ● Mistero in convento. Una giovane aspirante suora di origine indiana precipita in piena notte nel cortile interno dell'Istituto «Ministre della Carità di San Vincenzo de' Paoli», in via Canobio 13. Una consorella, alzatasi dal letto per un attacco di tosse, sente il tonfo: va a vedere e la trova agonizzante sul selciato. E' Edathil Sebastian Moly, 22 anni, originaria di Pizhala e da pochi mesi a Novara. Immediata la richiesta di soccorsi. Arriva l'ambulanza della Croce rossa e la giovane viene trasportata all'Ospedale Maggiore, dove i medici si trovano di fronte ad un caso disperato: il corpo presenta una quarantina di fratture, lesioni interne e, sulla pelle, in varie parti, i segni di numerose ferite da lama. Sottoposta ad un lungo intervento chirurgico, nel quale le è stata asportata la milza, la giovane religiosa è ora ricoverata in fin di vita nel reparto di rianimazione.

Nessuno però nel frattempo ha pensato di avvertire le forze dell'ordine: la polizia ha appreso dell'episodio, avvenuto tra le 2 e le 3, soltanto nel primo mattino di ieri, dal rapporto dell'agente in servizio all'ospedale. La squadra mobile ha subito avviato le indagini nel convento di via Canobio, dove gli agenti e i tecnici della «scientifica» hanno comunque potuto raccogliere elementi utili per far piena luce sulla disgrazia. Vicino al locale lavanderia è stata trovata una bacinella con acqua e sangue. Lì vicino, una lametta da barba.

Altre tracce di sangue erano lungo la scala che porta ai piani superiori, fino ad un pianerottolo che conduce al tetto, sul lato che si affaccia verso il cortile interno dove è stata trovata la giovane. Gli elementi raccolti fanno quindi ritenere che Edathil Sebastian Moly abbia tentato il suicidio.

L'ipotesi più probabile, anche se gli inquirenti non ne trascurano nessuna, è che la giovane prima abbia cercato di tagliarsi le vene e poi, salito sul tetto, si sia lanciata nel vuoto. Non sono però ancora stati chiariti i motivi che l'avrebbero portata a compiere il gesto.

La disgrazia ha sconvolto la tranquilla routine dell'Istituto religioso di via Canobio. Tra i più noti di Novara, ospita 35 suore di varie nazionalità, ed è sede di un convitto studentesco, una scuola materna ed una elementare. Assente la madre generale suor Elisabetta, l'Istituto è retto temporaneamente da suor Benigna Meda. Ieri, tra le religiose, scosse dal dolore, vigeva la consegna del silenzio.

La burocrazia li blocca da anni all'obitorio di Genova

Tre cadaveri «dimenticati»

GENOVA ● Potrebbe essere un'ordinaria storia di burocrazia, laddove la mancanza di determinati requisiti a norma di regolamenti e leggi può arrivare a negare i più elementari diritti dell'individuo. Ma è anche l'ultima offesa alla dignità di esseri umani che hanno concluso tragicamente la loro vita. Nelle celle frigorifere dell'obitorio del San Martino tre cadaveri «riposano» da oltre un anno. All'inizio di gennaio si è aggiunto il corpo di un'anziana trovata morta sul litorale tra Arenzano e Cogoleto. Anche per lei ci sono poche speranze di riconoscimento. La legge non prevede una degna sepoltura per i corpi senza nome. In tutto il tempo trascorso, nessuno si è mai fatto avanti, nessuno ha avuto pietà di loro.

Probabilmente sarà difficile riuscire a ricostruire tre storie, tre vite, come per gli investigatori è stato impossibile identificare l'autore del delitto del «kimono», avvenuto nell'estate dell'85. Quel cadavere, avvolto in una vestaglia kimono, bruciato, e gettato in una discarica, è rimasto in tutti questi anni in una cella dell'obitorio.

Soltanto per un cadavere c'è qualche certezza. E' il corpicino della neonata che la madre aveva nascosto nel freezer. L'autopsia aveva rivelato che la piccola era nata viva e che la morte era sopraggiunta a causa della bassa temperatura dentro il congelatore.

Era il mese di gennaio del '90 quando in un appartamento di San Fruttuoso Laura Allara, 32 anni, già madre di due bambini, partoriva una femminuccia, che subito dopo nascondeva dentro il freezer di cucina.

A fare la macabra scoperta era stata la madre della puerpera, all'oscuro della gravidanza. La donna stava cercando nel freezer qualcosa per il pranzo e tra gli involucri di provviste aveva visto quel fagottino.

Il processo per infanticidio contro Laura Allara si era concluso con la condanna a due anni con il beneficio della condizionale. La donna ora ha cambiato casa, trovato un lavoro, e sta tentando di dimenticare.

Ma quel corpicino è rimasto lì, a testimoniare il tragico passato. Per la legge non è mai nato, poiché all'anagrafe non è stata presentata la denuncia di nascita. E senza il certificato dell'anagrafe non si può fare il funerale. «Ho incaricato l'avvocato di sbrigare la pratica per il funerale d'ufficio», dice Laura Allara. I tempi della burocrazia sono lunghi e mentre le pratiche fanno il loro corso il tempo passa.

All'obitorio è rimasto senza nome il cadavere ritrovato due anni fa in un bosco a Pietralavezzara. I pochi resti in avanzato stato di decomposizione non hanno consentito di identificare la vittima di un'atroce esecuzione. All'indomani del ritrovamento del corpo erano state avanzate alcune ipotesi, tra cui quella che alla vittima fosse stata strappata la lingua, successivamente rivelatosi infondato. Gli esami autoptici hanno rivelato che l'uomo doveva avere tra i quaranta e cinquant'anni.

E' stato archiviato senza successo anche quello che era stato chiamato il «delitto del kimono». Lo sconosciuto ucciso in modo barbaro, forse dopo essere stato sottoposto a torture, occupa un'altra cella dell'obitorio del San Martino da quasi sei anni. L'unico testimone del delitto, Mariella Ciampi, una giovane donna che si era presentata spontaneamente agli inquirenti e che aveva fatto alcune rivelazioni giudicate interessanti, è morta per droga all'inizio dell'anno.

(p. c.)

ASTI

Lunedì arriva Peter Secchia

● L'ambasciatore degli Stati Uniti a Roma, Peter Secchia, sarà lunedì mattina ad Asti a palazzo Ottolenghi, dove incontrerà il prefetto Alberto Sabatino, il presidente della Provincia Guglielmo Tavo, il sindaco Giorgio Galvagno e altri sindaci dei Comuni astigiani più importanti. Tra questi ci sarà anche Mario Visconti, sindaco di Capriglio, paese d'origine della famiglia Secchia, che annuncerà il conferimento della cittadinanza onoraria di Capriglio al diplomatico.

L'ambasciatore Peter Secchia

CUNEO

Inquinata la rete idrica di Demonte senz'acqua cento famiglie di 4 frazioni

● A Demonte, gli abitanti delle frazioni Coime, Festiona Sottana, Paialà e Cornaletto Sottano devono far bollire l'acqua prima di usarla a scopi domestici; lo stabilisce un'ordinanza emessa dal sindaco Giuseppe Rinaudo. Il provvedimento interessa circa cento famiglie (trecento persone). L'emergenza idrica è scattata in seguito ai controlli, effettuati dal servizio di Igiene pubblica dell'Usl 60 di Borgo San Dalmazzo, sulle sorgenti della zona. Nell'acqua prelevata dalle fontane pubbliche delle quattro frazioni sono state riscontrate tracce di inquinamento microbiologico. «Tutta la Valle Stura sta attraversando un periodo di siccità - spiega un addetto dell'ufficio di Igiene pubblica dell'Usl 60 -. L'inquinamento dell'acqua in alcune frazioni del comune di Demonte è dovuto principalmente all'abbassamento della falda. Questo fenomeno ha provocato un risucchio da parte della rete idrica di piccole quantità di terriccio e di altri residui. Il livello dell'inquinamento è molto basso. Abbiamo già effettuato delle nuove analisi».

Chiesa restaurata col gioco d'azzardo

Il parroco, don Roberto Baruffaldi, sulla porta della chiesa dei Palazzi

VICOLUNGO ● Poveri, ma ingegnosi. Vicolungo è il paese che riceve meno soldi d'Italia dallo Stato e deve fare economia all'osso per sopravvivere? Ed allora il Comune, per aggiustare il tetto di una straordinaria chiesa medioevale che rischia di rovinarsi irreparabilmente, spulcia fra le leggi e ne scova una che fa proprio al caso di Vicolungo. Quella sui proventi che lo Stato riceve dalle case da gioco, che possono essere destinati ad opere di interesse pubblico. Il classico intreccio fra sacro e profano, «ma questa volta provvidenziale - dice il parroco, don Roberto Baruffaldi - perché questa è una chiesa dal valore artistico eccezionale».

Perché il Comune ha scelto proprio la legge sui casinò? «Perché è l'unica che ci consentiva di reperire i dieci milioni che abbiamo stanziato nel bilancio preventivo di quest'anno - risponde il sindaco, Aldo Faitelli -. Questa chiesa rischia di degradarsi, e siccome si tratta di un luogo di culto venerato dalla nostra gente, abbiamo pensato di intervenire per sistemare un pochino il tetto. C'era questa legge e ne abbiamo subito approfittato».

La chiesa che beneficerà dei soldi provenienti dai tavoli verdi è una delle opere d'arte più belle e meno conosciute dell'intera provincia. Ottocento metri fuori paese, sulla strada che porta a Landiona, sorge l'oratorio dei Palazzi, dedicato a Santa Maria alle Grazie, un edificio di origine incerta, medioevale, più volte trasformato e restaurato nel corso dei secoli.

«Nel '600 - racconta il parroco - questa chiesa passò all'Ospedale di Novara, poi, recentemente, è diventata demaniale e quindi compete al Comune occuparsi dell'edificio. Purtroppo da parecchi anni si presenta molto malandata: la tempesta ha rotto i vetri delle finestre e li abbiamo sostituiti con dei cellophan, ma è il tetto la parte più disastrata, che lascia infiltrare la pioggia».

E con l'umidità c'è il rischio che i due cicli di affreschi che ornano l'interno possano andare distrutti. Sono dipinti che vanno dal '500 al '700, il più importante dei quali è situato in una cappella adiacente alla chiesa: una Madonna con il Bambino in trono fra angeli e santi. «Un dipinto di straordinaria fattura - commenta don Baruffaldi - come del resto tutti gli affreschi di questa chiesa».

Il dipinto viene attribuito dagli studiosi ad un autore della scuola di Gaudenzio Ferrari, attivo fra il 1515 ed il 1520, ma nei raffinatissimi profili e nella ricchezza dei panneggi dei personaggi, i critici hanno notato anche un'influenza del Bergognone. Sopra l'altare poi campeggia l'affresco della Madonna della Misericordia.

La chiesa dei Palazzi adesso riceverà un piccolo aiuto, dieci milioni, quanto basta per aggiustare le tegole. Ed il resto? Il pavimento semidistrutto e le parti di affreschi che rischiano di essere compromesse? «Speriamo nella Provvidenza!», esclama don Roberto, che intanto però può cominciare a ringraziare gli appassionati del baccarat e dello chemin de fer.

VENTIMIGLIA E' stato bloccato da una motovedetta

Viennese ruba barca a remi «Volevo andare in Africa»

BORDIGHERA ● «Ho preso la barca perché avevo intenzione di raggiungere la mia fidanzata che vive in Africa». Questa la dichiarazione che Martin Mraz, 26 anni, di Vienna, ha rilasciato ieri pomeriggio ai marinai della motovedetta della capitaneria di Porto di Sanremo intervenuti per la segnalazione di un furto di un natante dalla spiaggia di Ventimiglia.

L'avventura di Mraz è cominciata ieri pomeriggio, poco dopo le 15, quando alcune persone che passeggiavano sul lungomare lo hanno visto caricare una borsa, uno zaino e un sacchetto su una delle tante imbarcazioni a remi in secca e spingerla in mare. Poi, l'uomo avrebbe cominciato a vogare verso il largo aiutandosi con un legno utilizzato al posto dei remi. L'allarme è scattato. I carabinieri hannochiesto l'intervento della Capitaneria e la motovedetta ha lasciato il suo ormeggio nel porto di Sanremo e si è diretta velocemente verso il confine di Stato. I marinai hanno subito avvistato l'austriaco che si era allontanato dalla costa di circa trecento metri. La barca in vetroresina però doveva avere problemi allo scafo perché aveva imbarcato, nella breve traversata, una notevole quantità d'acqua. Non è escluso comunque che ad ostacolare la navigazione siano state anche le cattive condizioni del mare e la forte risacca del litorale.

Martin Mraz è stato fatto salire sul motoscafo della Marina Militare che ha anche trainato l'imbarcazione. Poi, la vedetta ha fatto rotta verso il porticciolo turistico di Bordighera dove ad attendere l'austriaco era giunta una radiomobile dei carabinieri. L'uomo è stato affidato ai militari che lo avrebbero messo in stato di fermo in attesa di valutare la situazione e di accertare se l'austriaco è il proprietario della barca a remi con la quale avrebbe voluto tentare la traversata mediterranea.

Nonostante le dichiarazioni rilasciate agli uomini della motovedetta, è probabile infatti che Martin Mraz volesse tentare di espatriare e di raggiungere la Francia attraversando il confine navigando sottocoste e favorito dal buio della notte.

ASTI Spillano quattrini spacciandosi per delegati di un'organizzazione umanitaria

Parroco truffato da due falsi benefattori

Spariscono con 30 milioni che gli chiedono per i bimbi orfani

Don Vincenzo Roero, 69 anni

ASTI ● Era convinto di fare un'opera di bene, ma la sua buona fede è stata tradita. Così il canonico don Vincenzo Roero, 69 anni, ex rettore del Seminario, è stato derubato di 30 milioni da due truffatori.

Un piano ben architettato. I due banditi, uno sui 50 anni, l'altro sulla quarantina, erano su una Fiat Tipo scura. Hanno avvicinato don Vincenzo che stava uscendo dalla chiesa di San Giuseppe, in corso Alfieri.

Il più anziano dei due ha chiesto l'indicazione di una via e poi ha finto di non capire la spiegazione che il sacerdote gli forniva. «Se volete posso accompagnarvi - ha risposto premuroso don Vincenzo - Vado anch'io in quella zona». E' salito in macchina e si sono diretti verso palazzo Ottolenghi. Durante il tragitto i due hanno attuato la seconda parte del piano. «Sono un cittadino svizzero - ha raccontato il più anziano - Giro il mondo a raccogliere soldi per beneficenza. Ora ho bisogno di 80 milioni per un'associazione che si occupa di bambini orfani. Ho i documenti che lo provano». «Questo signore - ha detto indicando il complice - è un medico di Asti: mi ha dato 50 milioni. Me ne servono ancora trenta e non so proprio dove recuperarli».

Intanto il finto medico ha aperto una «24 ore» nera mostrando a don Roero i 50 milioni in banconote di vario taglio. Si trattava molto probabilmente, secondo i carabinieri, di soldi falsi. A questo punto don Vincenzo si è convinto. «Vi darò una mano io - ha detto - Accompagnatemi in banca». I due non se lo sono fatti ripetere due volte. Don Vincenzo ha ritirato trenta milioni allo sportello di un'agenzia della Cassa di risparmio di Asti.

I due truffatori lo hanno aspettato in macchina. «Ora dobbiamo andare da un notaio per legalizzare l'operazione» gli hanno detto. Si sono fermati davanti ad una tabaccheria. «Deve anche comprare una marca da bollo» hanno detto al sacerdote. Lui, ignaro, è entrato nel negozio. Ma quando è uscito dei due truffatori non c'era più traccia. Il sacerdote si è precipitato nella caserma dei carabinieri di Asti. I militari del reparto operativo hanno raccolto la denuncia e sono scattate le indagini. Ieri sono stati preparati gli identikit, che sono stati diffusi in tutto il Piemonte. Sembra che i due truffatori abbiano messo a segno altri colpi l'anno scorso ad Asti e recentemente a Torino.

Don Vincenzo Roero, insegnante in pensione, è stato per qualche tempo amministratore parrocchiale a Cortazzone, dopo la tragica morte di don Guglielmo Alassio, ucciso a colpi di pistola nell'ottobre del 1960.

MOLTO DI PIU'. NIENTE DI MENO.

KORAL.
TUTTA SOSTANZA.
Funzionale, robusta e generosa. Nelle versioni 45 (900 cc.) e 55 (1100 cc.).

da L.7.911.000
chiavi in mano.

SMALL.
PICCOLO AMORE, GRANDE AMORE.
La "City Car" agile, vivace, ricca di personalità.
Nelle versioni 500 L, 500 LS, 990 SE e in due serie speciali.

da L.7.980.000
chiavi in mano.

ELBA.
PIU' GRANDE, PIU' PICCOLA, NATA FAMIGLIARE.
La piu' versatile e compatta famigliare 1300, ad un prezzo imbattibile.

L.13.519.000
chiavi in mano.

Aspettatevi sempre molto da Innocenti. Molto in contenuti, prestazioni, affidabilità. Molto nel rapporto qualità prezzo. Molto dai suoi 160 Concessionari e 400 Officine autorizzate. Lo dice il successo di Koral, Small ed Elba: da Innocenti avrete sempre molto di più, niente di meno.

INNOCENTI

Mercato in recupero dopo l'approvazione della legge sull'Opa

LA SETTIMANA IN BORSA

a cura di Elio Biancato

RIBASSO

PIAZZA AFFARI
27 GENNAIO
31 GENNAIO
−1,41%

LUNEDI' 27
— 0,26%

Apertura di settimana sottotono per Piazza Affari, che ci ha riservato una seduta incolore e fiacca. E' prevalso, tra gli operatori, un comportamento cauto e prudente, giustificato sia dagli incerti segnali provenienti dall'estero, sia dall'attesa per i dati Fiat. Gran balzo di Abb. Tecnomasio (+21%) per prossima Opa. I. C. 547,68.

MARTEDI' 28
— 0,42%

Ancora un contenuto ripiegamento del mercato a conclusione di una seduta dai toni svogliati e modesti, con attività e scambi in progressiva rarefazione. Ad alimentare questo clima, ha provveduto l'attesa degli operatori per la lettera agli azionisti Fiat e il rinnovato stop al disegno di legge sull'Opa. I. C.: 545,31.

MERCOLEDI' 29
— 0,04%

Seduta interlocutoria nella sostanza, ma incerta e contrastata nei fatti. Il mercato si è dimostrato ancora una volta estremamente fragile, tanto da risultare facile preda della speculazione ribassista. A metà riunione è stata, infatti, diffusa la notizia infondata di un attentato a Bush che ha causato diversi realizzi. I. C.: 545,07.

GIOVEDI' 30
— 1,33%

Dopo l'incerto e contrastato andamento delle ultime sedute, Piazza Affari ha imboccato con decisione la via del ripiegamento, con l'indice in ampia flessione. Il susseguirsi di voci infondate - questa volta riferivano di presunte difficoltà di un agente di cambio - ha creato tensione, favorendo le vendite. I. C.: 537,81.

VENERDI' 31
+ 0,66%

Intonazione finalmente positiva in Piazza Affari, dopo quattro sedute di arretramento. L'approvazione della legge sull'Opa ha trascinato il mercato al rialzo, facendo segnare notevoli recuperi soprattutto a quei valori del listino, come Cementir (+ 4,6%) e Sme (+ 1,3%) tra i primi a beneficiarne. Bene le blue chip. I. C.: 541,37.

Settimana piuttosto deludente sotto il profilo dell'attività negoziale e in termini di variazione dell'indice (— 1,41%), riscattata sul finire da un avvenimento assolutamente fondamentale e di portata storica per il mercato azionario italiano. Il salvataggio in extremis del disegno di legge sulle offerte pubbliche di acquisto (Opa), che garantisce, in caso di significativi trasferimenti di quote azionarie, agli azionisti di minoranza le identiche condizioni ottenute dagli azionisti di maggioranza, ha trasmesso a Piazza Affari quella scossa vitale, indispensabile per scrollarsi di dosso i viscidi e lunghi tentacoli della speculazione ribassista. Non a caso, nelle sedute iniziali, erano più volte corse notizie pretestuose e infondate: costituivano l'ossigeno dei ribassisti, lo strumento più rapido ed efficace per alimentare e accrescere quel clima di incertezza che già da diverse sedute rendeva fragile il mercato. Ora tutto dovrebbe essere risolto. Benvenuta Opa.

TITOLI ORSO

AUTALIA PRIV.	— 9,77
LATINA RNC	— 9,54
ELIOLONA	— 9,53
MAGNETI M. W	— 9,09
EUROPA METALLI W	— 9,09
LA FONDIARIA W	— 8,60
COFIDE ORD.	— 8,43
PIRELLI CO RNC	— 8,33
CANTONI	— 8,01
MAGONA C	— 7,88

TITOLI TORO

ABB-TECNOMASIO	+ 17,69
SMI METALLI W	+ 11,61
SOGEFI	+ 10,24
POZZI-GINORI	+ 10,20
MAFFEI	+ 8,38
COFIDE RNC W	+ 8,24
MITTEL W	+ 7,85
CEMENTIR	+ 7,72
CART. SOTT-BINDA	+ 6,44
RECORDATI RNC	+ 6,13

In crescita il capitale della Sasib

La Sasib, il noto gruppo bolognese controllato dalla Cir di Carlo De Benedetti e operante nel settore della produzione di macchine per l'imballaggio alimentare, per la lavorazione del tabacco e per il segnalamento ferroviario, ha fissato per lunedì 3 febbraio due importanti riunioni assembleari. Nella prima, quella straordinaria, gli azionisti saranno chiamati a deliberare su una proposta di aumento di capitale da 123,4 a 139,1 miliardi, da attuarsi mediante l'emissione di 15,7 milioni di azioni di risparmio, riservato alla conversione di un prestito obbligazionario, emesso da una delle società controllate. Sempre in sede straordinaria, dovranno decidere se concedere al consiglio di amministrazione un'integrazione alla precedente delega del giugno '88, per poter aumentare il capitale sociale di ulteriori 2,3 milioni di azioni di risparmio, riservate ai dirigenti della Sasib e delle sue controllate. La distribuzione di azioni ai dirigenti del gruppo è regolata in modo tale che, quando uno di essi lascia l'azienda, è obbligato a rivendere le sue azioni alla società stessa, che le riacquista, previa autorizzazione degli azionisti. In tal senso, nella parte ordinaria, il consiglio di amministrazione chiederà la delega per poter acquistare 4,3 milioni di azioni di risparmio dai propri dipendenti.

TITOLI	31-01	24-01	diff. ass.	diff. %	1991/1992 mass.	1991/1992 min.
ALIMENTARI						
Bonifiche Ferr.	32310	33000	-690	-2,10	40500	31010
Eridania	7210	6955	+255	+3,66	7680	6344
Eridania r. n.c.	5130	5060	+70	+1,38	5979	4236
Zignago	6263	6300	-37	-0,59	7250	5255
ASSICURATIVI						
Alleanza Ass.	12240	12140	+100	+0,82	12315	8000
Alleanza r.	11800	11460	+340	+2,96	11800	6700
Assitalia	8999	9230	-231	-2,51	9875	7250
Ausonia	850	834	+16	+1,91	1205	701
C. Latina	7480	7800	-320	-4,11	12495	6600
C. Latina r. n.c.	4066	4495	-429	-9,55	5751	3270
Fata	0	0	—	—	0	0
Firs	0	0	—	—	0	0
Firs r.	0	0	—	—	0	0
Generali	30690	31200	-510	-1,64	33957	24240
Generali w.	24200	24550	-350	-1,43	24000	19660
L'Abeille	107625	108100	-475	-0,44	115000	89100
La Fondiaria	15100	15300	-200	-1,31	15340	13510
La Fondiaria w.	2550	2790	-240	-8,61	2800	1660
Fondiaria Spa	38000	38500	-500	-1,30	47000	32600
Fondiaria Spa w.	16100	16410	-310	-1,89	22100	15100
La Previdente	17989	18570	-571	-3,08	23040	14810
Lloyd Adriatico	14550	14200	+350	+2,46	17100	11110
Lloyd Adriatico r.	11145	11900	-755	-6,35	13700	8500
Milano Ass.	14050	14240	-190	-1,34	16512	12750
Milano Ass. r. n.c.	8740	8650	+90	+1,04	13452	7860
Ras	21609	21561	+48	+0,22	21870	15590
Ras r. n.c.	13670	13770	-100	-0,73	14060	7795
Sai	16015	16275	-260	-1,60	20250	12770
Sai r.	9050	9300	-250	-2,69	11130	6500
Toro	23350	23960	-610	-2,55	27340	16300
Toro p.	12300	12550	-250	-2,00	14439	8937
Toro r.	11990	12550	-560	-4,47	14400	8709
Unione Sub. Ass.	11490	11400	+90	+0,79	15182	9401
Unipol ord.	18000	18000	—	—	21200	15100
Unipol priv.	9700	10450	-750	-7,18	13955	8861
Vittoria Ass.	8000	8435	-435	-5,16	11735	6750
BANCARI						
B. Agr. Milanese	11300	11850	-550	-4,65	16500	8000
Banca Comm. Ital.	4130	4213	-83	-1,98	4990	3553
Banca C. Ital. r. n.c.	3461	3555	-94	-2,65	4290	3105
B. Fideuram	1121	1188	-67	-5,64	1530	1021
B. Legnano	6748	6720	+28	+0,41	7000	6550
B. Mercantile	6700	6750	-50	-0,75	8090	6600
B. Toscana	3701	3710	-9	-0,25	5049	3420
B. Ambrov. ord.	4080	4200	-120	-2,86	5370	3430
B. Ambrov. r. n.c.	2610	2740	-130	-4,75	3315	2049
B. Chiavari	3815	3900	-85	-2,18	4895	3450
Banco Lariano	5290	5410	-120	-2,22	6450	4450
Banco Napoli	3320	3498	-178	-5,09	3800	3320
Banco Napoli r.	1735	1790	-55	-3,08	1938	1553
Banco Roma	2455	2500	-45	-1,80	2970	2000
Banco Roma w. 7%	570	550	+20	+3,63	656	415
Banco S. Spirito	2650	2720	-70	-2,58	3095	2500
B.co S. Spirito w. A	573	585	-12	-2,06	616	527
B.co S. Spirito w. B	227	234	-7	-3,00	242	200
B. Sardegna r.	21860	22700	-840	-3,71	23600	14940
Bna	5610	5705	-95	-1,67	7990	5065
Bna p.	2260	2301	-41	-1,79	3340	1995
Bna r. n.c.	1460	1476	-16	-1,09	1928	1315
Bnl r. n.c.	13080	13400	-320	-2,39	16113	11000
Credito Comm.	3955	4080	-125	-3,07	4404	3300
Cr. Fondiario	5435	5300	+135	+2,54	6950	4095
Credito Italiano	2250	2280	-30	-1,32	2675	1900
Credito Ital. r. n.c.	1650	1648	+2	+0,10	2219	1710
Credito Lombardo	2715	2720	-5	-0,19	3055	2400
Cred. Varesino	5410	5430	-20	-0,37	5820	4720
Cr. Varesino r. n.c.	3270	3430	-160	-4,67	3445	2611
Interbanca	0	0	—	—	0	0
Interbanca p.	29750	28900	+850	+2,94	42900	26000
Mediobanca	16000	16590	-590	-3,79	17090	12750
CARTARI - EDITORIALI						
Binda - Sottrici	777	730	+47	+6,43	1088	612
Burgo	9210	9220	-10	-0,11	10020	6820
Burgo p.	9700	9550	+150	+1,57	11500	7990
Burgo r.	10100	10100	—	—	11950	8300
Edit. Espresso	6052	6300	-248	-3,94	11783	6052
Edit. Repubblica	3400	3550	-150	-4,23	4400	2380
Fabbri p.	5150	5295	-145	-2,74	5680	3400
Mondadori	7300	7540	-240	-4,51	10050	7200
Mondadori r. n.c.	3410	3500	-90	-2,58	6150	3330
Poligrafici Ed.	5524	5530	-6	-0,11	5915	5150
CEMENTI - CERAMICHE						
C. Augusta	3500	3590	-90	-2,51	3850	2700
C. Barletta	8950	9100	-150	-1,65	12320	6550
C. Barletta r. nc	6950	6950	—	—	12500	6150
C. Merone	5570	5510	+60	+1,09	7290	4105
C. Merone r.	2270	2240	+30	+1,33	3053	1860
C. Merone ord. w.	2499	2480	+19	+0,76	2900	1600
C. Merone r. w.	1301	1260	+41	+3,25	1950	750
C. Sardegna	10240	10280	-40	-0,39	11115	7600
C. Siciliane	10550	10280	+270	+2,62	11653	8100
Cementir	2860	2655	+205	+7,72	2860	1740
Italcementi	20048	21116	-1068	-5,06	23700	17550
Italcementi r. n.c.	11500	12200	-700	-5,74	14500	8725
Unicem	10170	10300	-130	-1,27	12210	8135
Unicem r. n.c.	7070	7350	-280	-3,81	8590	6135
Unicem w.	2365	2520	-155	-6,16	2950	1801
CHIMICI - GOMMA						
Alcatel cavi	4465	4440	+25	+0,56	6500	3800
Alcatel cavi r. n.c.	3170	3250	-80	-2,47	4025	2750
Auschem	1815	1800	+15	+0,83	2125	1501
Auschem r. n.c.	1530	1510	+20	+1,32	1771	1440
Boero	6149	6100	+49	+0,80	7300	5781
Caffaro	732	728	+4	+0,54	987	615
Caffaro r.	735	747	-12	-1,61	980	652
Calp	4090	4210	-120	-2,85	4880	3900
Enichem A	1480	1441	+39	+2,70	1620	1075
Enimont	1285	1290	-5	-0,39	1588	1265

TITOLI	31-01	24-01	diff. ass.	diff. %	1991/1992 mass.	1991/1992 min.
F.M.C.	2600	2660	-60	-2,26	3695	2110
Fidenza Vet.	2185	2266	-81	-3,58	3050	2001
Italgas	3398	3464	-66	-1,91	3580	2207
Italgas w.	945	980	-35	-3,58	989	889
Marangoni	2425	2460	-35	-1,43	3589	2190
Montefibre	811	816	-5	-0,62	929	610
Montefibre r.	712	725	-13	-1,80	879	610
Perlier	936	925	+11	+1,18	1470	859
Pierrel	1801	1780	+21	+1,17	2029	1220
Pierrel r. n.c.	801	760	+41	+5,39	1050	725
Pirelli Spa	1175	1190	-15	-1,27	2071	1010
Pirelli Spa r. n.c.	835	867	-32	-3,70	1685	830
Pirelli Spa w.	27	28	-1	-3,58	260	17
Recordati	8850	8720	+130	+1,49	9380	6550
Recordati r. n.c.	5000	4711	+289	+6,13	5290	3500
Saffa	7260	7435	-175	-2,36	8810	6580
Saffa r.	7640	7400	+240	+3,24	8050	6720
Saffa r. n.c.	5750	5690	+60	+1,04	8690	4950
Saffa warr. r. n.c.	880	929	-49	-5,28	1299	600
Saiag	2200	2315	-115	-4,97	3785	2004
Saiag r. n.c.	1535	1570	-35	-2,23	2500	1290
Snia Fibre	860	849	+11	+1,29	1650	695
Snia	1231	1217	+14	+1,15	1809	962
Snia r.	1265	1225	+40	+3,26	1800	1050
Snia r. n.c.	924	935	-11	-1,18	1395	800
Snia Tecnop.	3740	3560	+180	+5,05	5230	2855
Sorin Biom.	6330	6400	-70	-1,10	7763	5538
Teleco Cavi	12520	12875	-355	-2,76	15300	10750
Teleco cavi r. n.c.	8150	8300	-150	-1,81	8345	7740
Vetrerie Ital.	5240	5150	+90	+1,74	5800	3400
COMMERCIO						
La Rinascente	6400	6377	+23	+0,36	7593	4950
La Rinascente p.	3800	3900	-100	-2,57	4440	3200
La Rinasc. r. n.c.	4110	4280	-170	-3,98	5100	3381
Standa	31000	31190	-190	-0,61	35450	24900
Standa r. n.c.	6200	6640	-440	-6,63	9350	6100
COMUNICAZ. - ELETTROTECNICI						
Alitalia	715	772	-57	-7,39	987	635
Alitalia p.	591	655	-64	-9,78	806	500
Alitalia r. n.c.	682	738	-56	-7,59	878	630
Ansaldo Tr.	3815	3845	-30	-0,78	4920	3310
Ausiliare	9820	10200	-380	-3,73	13500	9800
Autostrada To-Mi	10800	11000	-200	-1,82	15795	9750
Autostrade p.	1158	1145	+13	+1,13	1185	920
Costa Crociere	2203	2304	-101	-4,39	3620	2000
Costa Croc. r. n.c.	1667	1625	+42	+2,58	1950	1539
Edison	3800	3950	-150	-3,80	3950	2184
Edison r. n.c.	3400	3440	-40	-1,17	3440	2160
Elsag Bailey ord.	4605	4588	+17	+0,37	4605	4050
Elsag Bailey warr.	110	113	-3	-2,66	126	90
Gewiss	9800	9800	—	—	12110	7800
Gottardo Ruff.	2382	2494	-112	-4,50	3575	1880
Italcable	5801	6075	-274	-4,52	8700	4570
Italcable r. n.c.	4615	4848	-233	-4,81	6325	4000
N.A.I.	960	963	-3	-0,32	1461	790
N.A.I. 1-7-91	884	899	-15	-1,67	925	884
Saes gett. p.	5745	5590	+155	+2,77	7170	4800
Sip	1429	1465	-36	-2,46	1538	1006
Sip r. n.c.	1324	1405	-81	-5,77	1455	1005
Sip warr. ord.	100	106	-6	-5,67	110	83
Sirti	11190	11395	-205	-1,80	12295	8783
Sondel	1300	1306	-6	-0,46	1466	1154
Tecnomasio	2960	2515	+445	+17,69	3043	1960
FINANZIARI						
Acqua Marcia	212	217	-5	-2,31	349	180
Acqua Marcia r. n.c.	213	207	+6	+2,89	375	175
Avir Fin.	7480	7410	+70	+0,94	8050	4940
Bastogi	155	164	-9	-5,49	292	126
Bonif. Siele	34000	34800	-800	-2,30	39730	22200
Bonif. Siele risp.	11800	11690	+110	+0,94	14100	10800
Bonif. Siele r. n.c.	5700	5900	-200	-3,39	8870	5100
Brioschi	636	650	-14	-2,16	1079	555
Buton	3000	2990	+10	+0,33	4800	2810
Cam. Fin.	3310	3280	+30	+0,91	4590	2950
Cir	1851	1930	-79	-4,10	3095	1576
Cir r.	1925	1950	-25	-1,29	3200	1650
Cir r. n.c.	991	1015	-24	-2,37	1700	880
Cir w. 'a'	81	80	+1	+1,25	180	55
Cir w. 'b'	98	101	-3	-2,98	260	58
Cofide	2010	2195	-185	-8,43	3110	2010
Cofide r. n.c.	901	947	-46	-4,86	1384	800
Cofide warr. ord.	151	175	-24	-13,72	300	85
Cofide warr. risp.	98	91	+7	+7,69	181	41
Comau	1575	1601	-26	-1,63	2425	1311
Editoriale	3200	3275	-75	-2,30	3529	3035

TITOLI	31-01	24-01	diff. ass.	diff. %	1991/1992 mass.	1991/1992 min.
Ericsson	44600	45300	-700	-1,55	59000	39150
Euromobiliare	4710	4860	-150	-3,09	5650	4300
Euromobil. r. n.c.	1995	2092	-97	-4,64	2775	1945
Ferruzzi fin.	1717	1754	-37	-2,11	2459	1533
Ferruzzi pr.	1282	1293	-11	-0,86	1460	1133
Ferr. To. Nord	1275	1254	+21	+1,67	1875	1200
Fidis	4910	5067	-157	-3,10	6830	4251
Fimpar	865	881	-16	-1,82	2120	720
Fimpar r. n.c.	575	585	-10	-1,71	1081	420
Fin Breda	359	340	+19	+5,58	690	293
Fin Breda warr.	152	153	-1	-0,65	162	143
Finarte	3035	3010	+25	+0,83	3515	2290
Finarte r. n.c.	951	960	-9	-0,94	1258	755
Finarte Asta	3935	3980	-45	-1,14	5710	3700
Finrex	1300	1350	-50	-3,71	1396	520
Finrex r. n.c.	1248	1298	-50	-3,85	1350	800
Fiscambi	2510	2650	-140	-5,29	4000	2300
Fiscambi r. n.c.	1899	1899	—	—	2258	1500
Fornara	840	848	-8	-0,95	1350	722
Fornara priv.	738	702	+36	+5,12	1005	699
Gaic	1531	1520	+11	+0,72	1922	1205
Gaic risp.	1461	1520	-59	-3,89	1615	1180
Gemina	1379	1370	+9	+0,65	1923	1180
Gemina r.	1180	1220	-40	-3,28	1425	1040
Gerolimich	104	104	—	—	114	84
Gerolimich r. n.c.	88	91	-3	-3,30	100	80
Gim	4580	4605	-25	-0,55	7805	3650
Gim r. n.c.	2080	2225	-145	-6,58	3146	2015
Ifi p.	13450	13700	-250	-1,83	17000	11610
Ifil	5150	5300	-150	-2,84	6250	4365
Ifil r. n.c.	2938	2995	-57	-1,91	3845	2205
Ifil w. 6.50%	890	940	-50	-5,32	1649	685
Ifil w. r. n.c. 6.50%	601	649	-48	-7,40	1050	450
Isefi	1286	1279	+7	+0,54	1685	1230
Isvim ord.	13010	12820	+190	+1,48	13010	10390
Intermobiliare	2210	2300	-90	-3,92	2820	2100
Italmobiliare	69000	70300	-1000	-1,85	79950	57100
Italmobiliare r. n.c.	45000	45500	-500	-1,10	51490	32810
Italmob. w. r. n.c.	55000	57500	-2500	-4,35	60300	52500
Kernel	369	378	-9	-2,39	615	300
Kernel r. n.c.	701	686	+15	+2,18	965	550
Mittel	1659	1687	-28	-1,49	2199	1500
Mittel 1-10-91	1635	1666	-31	-1,87	1705	1365
Mittel w.	618	573	+45	+7,85	630	510
Montedison	1345	1338	+7	+0,52	1629	1153
Montedison r.	1594	1598	-4	-0,25	1935	1400
Montedison r. n.c.	1016	1016	—	—	1115	829
Parmalat Fin.	9920	10190	-270	-2,65	13440	9715
Partec. Finanz.	2050	2221	-171	-7,70	4050	2030
P. Fin. r. n.c. ex w.	1140	1155	-15	-1,30	1801	1080
Pirelli & C.	4290	4390	-100	-2,28	7350	4005
Pirelli & C. r.	1650	1800	-150	-8,34	3123	1449
Pozzi	270	245	+25	+10,20	845	245
Pozzi r. n.c.	406	409	-3	-0,74	930	360
Premafin	12825	12975	-150	-1,16	17245	11680
Premafin warr.	1200	1241	-41	-3,31	3050	1000
Reggio Sole	2440	2421	+19	+0,78	3180	2240
Reggio Sole r. n.c.	1710	1739	-29	-1,67	2200	1499
Riva Finanz.	6630	6600	+30	+0,45	9140	5745
Santavaleria fin.	1515	1516	-1	-0,07	2410	1378
Schiapparelli	580	585	-5	-0,86	886	520
Serfi	5860	5840	+20	+0,34	7330	5700
Sifa	1142	1187	-45	-3,80	1650	1000
Sifa r. n.c.	1031	1070	-39	-3,65	1455	899
Sisa	1302	1290	+12	+0,93	2135	1110
Sme	3585	3615	-30	-0,84	3601	2585
Smi	841	845	-4	-0,48	1350	736
Smi r.	791	790	+1	+0,12	1110	700
Smi warr.	173	155	+18	+11,61	375	125
So.pa.f.	2605	2750	-145	-5,28	4195	2605
So.pa.f. r. n.c.	1832	1811	+21	+1,15	2930	1710
Sogefi	2315	2100	+215	+10,23	2747	1680
Sogefi warr.	132	135	-3	-2,23	320	70
Stet	2329	2275	+54	+2,37	2376	1696
Stet risp.	2058	2085	-27	-1,30	2145	1519
Terme Acqui	2090	2100	-10	-0,48	2735	1910
Terme Acqui r. n.c.	700	722	-22	-3,05	930	610
Trenno	3710	3710	—	—	3710	2810
Tripcovich	7350	7300	+50	+0,68	10045	8000
Tripcovich r. n.c.	3145	3240	-95	-2,94	5954	2425
Unipar ord.	588	570	+18	+3,15	1129	569
Unipar risp.	900	972	-72	-7,41	1240	900
IMMOBILIARI - EDILIZIA						
Aedes	16200	15700	+500	+3,18	24200	15300
Aedes r.	7350	7390	-40	-0,55	12000	6905
Attività Immobiliari	3720	3845	-125	-3,26	4980	3410

TITOLI	31-01	24-01	diff. ass.	diff. %	1991/1992 mass.	1991/1992 min.
Calcestruzzi	18000	18400	-400	-2,18	21400	16835
Caltagirone	4690	4860	-170	-3,50	5500	4050
Caltagirone r. n.c.	3530	3510	+20	+0,56	4730	3250
Cogefar	3381	3460	-79	-2,29	5100	3300
Cogefar r.	2635	2695	-60	-2,23	3607	2110
Del Favero	2669	2660	+9	+0,33	3739	2180
Gilm ord.	2925	2998	-73	-2,44	3930	2670
Gilm r. n.c.	2250	2208	+42	+1,90	2696	2150
Gabetti	2180	2148	+32	+1,48	3000	1870
Grassetto	11800	11500	+300	+2,60	21470	8400
Imm. Metanopoli	2038	2068	-30	-1,46	2120	1535
Risanamento	56400	55200	+1200	+2,17	65500	47000
Risanamento r. n.c.	29200	29310	-110	-0,38	35000	23400
Sci ord.	2515	2535	-20	-0,79	2968	2450
Vianini Ind.	1418	1430	-12	-0,84	1665	1145
Vianini Lav.	5500	5860	-360	-6,15	8350	4995
MECCANICHE - AUTOMOBILISTICHE						
Alenia	2527	2467	+60	+2,43	3592	1375
Danieli & C.	7010	7010	—	—	9542	5530
Danieli & C. r. n.c.	4810	4970	-160	-3,22	5300	3501
Dataconsyst	2400	2310	+90	+3,89	4405	2000
Faema	3680	3680	—	—	4240	2290
Fiar	9290	9200	+90	+0,97	14200	7300
Fiat	5101	5195	-94	-1,81	6615	4410
Fiat p.	3443	3614	-171	-4,74	4730	3055
Fiat r.	4010	4029	-19	-0,48	5130	3450
Fidis	2275	2320	-45	-1,94	3048	2045
Fochi Filippo	11105	10950	+155	+1,41	11145	6550
Franco Tosi	28010	28400	-390	-1,38	33700	25040
Gilardini	2890	2778	+112	+4,03	3790	2136
Gilardini r. n.c.	2605	2495	+110	+4,40	3251	1910
Ind. Secco	1261	1270	-9	-0,71	1315	790
Ind. Secco r. n.c.	1340	1329	+11	+0,82	1340	900
Magneti M.	749	749	—	—	1049	650
Magneti M. r.	810	799	+11	+1,37	1089	689
Magneti M. w. o.	35	38	-3	-7,90	200	16
Magneti M. w. r.	32	38	-6	-15,79	195	16
Mandelli	7980	8240	-260	-3,16	9760	7400
Merloni	2515	2599	-84	-3,24	2930	1880
Merloni r. n.c.	1123	1100	+23	+2,09	1495	880
Necchi	1181	1200	-19	-1,59	1600	1150
Necchi r.	1487	1485	+2	+0,13	2042	1460
Nuovo Pignone	4481	4500	-19	-0,43	5403	4090
Nuovo Pignone w.	204	202	+2	+0,99	285	191
Olivetti	2670	2748	-78	-2,84	4285	2310
Olivetti p.	2080	2075	+5	+0,24	2990	1910
Olivetti r. n.c.	1890	1935	-45	-2,33	3090	1820
Olivetti warr.	99	99	—	—	280	68
Pininfarina	11970	12000	-30	-0,25	17212	11250
Pininfarina r.	11690	11850	-160	-1,36	16912	11410
Rejna	9990	10060	-70	-0,70	11400	9100
Rejna r. n.c.	31700	31700	—	—	33550	31500
Rodriquez	6405	6530	-125	-1,92	9270	5800
Safilo	7300	7500	-200	-2,67	11030	6860
Safilo r.	10400	11100	-700	-6,31	13300	8990
Saipem	1710	1719	-9	-0,53	1950	994
Saipem r.	1361	1435	-74	-5,16	2985	1361
Sasib	7000	6885	+115	+1,67	8280	5590
Sasib p.	6710	6650	+60	+0,90	8250	6390
Sasib r. n.c.	5145	5405	-260	-4,82	6170	4280
Tecnost	2188	2235	-47	-2,11	2550	1375
Teknecomp	481	512	-31	-6,06	847	408
Teknecomp r. n.c.	460	480	-20	-4,17	850	429
Valeo	3610	3675	-65	-1,77	4450	3190
Westinghouse	31200	30600	+600	+1,96	53000	29200
Worthington	1990	2110	-120	-5,69	3140	1770
MINERARIE - METALLURGICHE						
Cantier. Metall. Ital.	4640	4670	-30	-0,65	6495	4150
Dalmine	393	398	-5	-1,26	419	335
Europa Metalli	611	617	-6	-0,98	1239	590
Europa Metalli warr.	27	29	-2	-6,90	100	7
Falck	5878	5751	+127	+2,20	8900	4500
Falck r.	6400	6400	—	—	9330	6100
Maffei	2935	2708	+227	+8,38	4397	2040
La Magona	6080	6600	-520	-7,88	11500	5450
TESSILI						
Bassetti	12760	12850	-90	-0,71	14200	8650
Benetton	11770	11768	+2	+0,01	12057	7990
Cantoni	3845	4180	-335	-8,02	5990	3845
Cantoni r.	3590	3590	—	—	4140	3200
Centenari & Zinelli	265	271	-6	-2,22	325	245
Cucirini	1450	1380	+70	+5,07	2069	1030
Eliolona	2316	2560	-244	-9,54	4351	2260
Linificio	720	695	+25	+3,59	1230	511
Linificio r. n.c.	610	624	-14	-2,25	1000	500
Marzotto	6510	6600	-90	-1,37	7650	4730
Marzotto r.	7050	7050	—	—	7805	5270
Marzotto r. n.c.	5130	5240	-110	-2,10	5925	3900
Olcese Veneziano	1780	1769	+11	+0,62	2662	1550
Ratti	3693	3754	-61	-1,63	5125	3050
Rotondi	840	886	-46	-5,20	2284	840
Simint	4200	4285	-85	-1,99	6426	3790
Simint priv.	2790	2675	+115	+4,29	3698	2300
Stefanel	4585	4650	-65	-1,40	5845	3910
Zucchi	13750	13140	+610	+4,64	15250	10145
Zucchi r. n.c.	8800	8700	+100	+1,14	9610	6300
DIVERSI						
Acq. De Ferrari	7381	7090	+291	+4,10	8580	6100
A. De Ferrari r. n.c.	2350	2295	+55	+2,39	2899	2000
Acque Potabili	15540	15900	-360	-2,27	19500	14500
Ciga	1990	2057	-67	-3,26	3413	1520
Ciga r. n.c.	1388	1400	-12	-0,86	2340	1035
Jolly Hotel	10750	10750	—	—	16000	9880
Jolly Hotel r.	21150	21300	-150	-0,71	24500	18200
Pacchetti	533	523	+10	+1,91	548	407
Unione Manifatture	2530	2555	-25	-0,98	3210	2000
ESTERI						
Bayer	223000	218000	+5000	+2,29	223000	193000
Volkswagen	249500	247000	+2500	+1,01	300000	218000

Dopo la lunga ascesa settimana prudente e conferma di solidità

LE BORSE ESTERE

PIAZZA	INDICE	VENERDI' 24-1-1992	VENERDI' 31-1-1992	VARIAZIONE (%) dell'indice nella settimana	VARIAZIONE (%) corso di cambio	VARIAZIONE (%) corretta	VARIAZIONE (%) dal 1° gennaio
FRANCOFORTE	Dax	1.664,77	1.687,49	+ 1,36	— 0,27	+ 1,09	+ 6,24
[illegible]	Cbs All General	202	202,30	+ 0,15	— 0,13	+ 0,02	+ 5,6
LONDRA	Financial Times	2.510,40	2.571,20	+ 2,42	+ 0,13	+ 2,55	+ 3,43
ZURIGO	Sbv	628,40	628,10	— 0,05	— 0,23	— 0,28	+ 5,17

Variazioni indicizzate all'andamento dei corsi di cambio

Pur tirando il fiato dopo la prolungata ascesa delle ultime settimane, le Borse hanno trovato lo spazio per rafforzare il livello degli indici azionari confermando, sia pure nel contesto di un'atmosfera divenuta più prudente, la solidità di fondo. Questo il sunto di una tornata di scambi dai toni interlocutori, dove per altro Wall Street ha saputo arricchire la sequenza di record storici del Down Jones, ma che, ai fini di una disamina più complessiva, ha sostanziato un sensibile assottigliamento dello spessore delle contrattazioni. Fa storia a sé lo spettacolare balzo di Tokyo (+4,51%) che, ignorando l'ennesima sessione di maxi-scandali che hanno coinvolto esponenti governativi, ha rimediato in parte alla voragine della quota apertasi all'avvio d'anno.

La variegata resistenza delle quote sembra accreditare i mercati di un orizzonte dai contorni rosei. Resta da definire se prevarrà, negli investitori, la volontà di seguire l'onda emotiva della corrente di acquisti a dispetto delle perduranti inquietudini congiunturali. Pur povera di indicazioni di base, quest'ultima settimana è stata difatti nuovamente ambasciatrice di novità per nulla euforiche sui versanti più contrastati dello scenario economico internazionale. Le proiezioni hanno confermato la tensione in atto sui tassi inflazionistici in Germania, che dovrebbero mantenersi anche nel 1992 sopra il 3,5% accompagnati da un drastico dimezzamento della crescita del Prodotto Nazionale Lordo. E ieri i «Leading indicators» (il cosiddetto «superindice») ha confermato che a dicembre la macchina economica degli Stati Uniti era in panne (-0,3% rispetto al valore di novembre).

E' pur vero che la scossa all'economia statunitense è stata (così almeno si augura la Casa Bianca) propagata con il «taglio» del costo del denaro varato prima di Natale e che, quindi, l'effetto non può essere stato recepito dall'indicatore diffuso ieri. Purtuttavia, il dato risulta peggiore rispetto alle stesse stime fornite dagli analisti americani, che avevano messo in preventivo un indicatore invariato rispetto alla rilevazione di novembre.

L'esito del «superindice» ha naturalmente riscaldato le aspettative di un nuovo calo dei tassi Usa. La circostanza ha dato una spinta iniziale alla seduta di Wall Street che ieri sembrava indirizzata a minacciare l'ennesimo fresco primato del Dowa Jones, che martedì si era arrampicato fino ai 3272,14 punti. Ma dopo una tendenza altalenante il Down Jones ha fissato in discesa i 3223,39 punti. Un sicuro supporto alla quota alla newyorkese è venuto dalle risultanze societarie che piovendo sul listino in questi ultimi giorni. Molti dei rendiconti relativi al quarto trimestre diffusi dalle più grandi aziende americani segnano infatti un andamento soddisfacente. Di grosso traino per l'umore degli investitori sono stati gli eccellenti consuntivi annunciati da Coca-Cola, Boeing e MacDonald's. Risultanze che lasciano sperare che, nonostante la difficile congiuntura, la stagione dei dividendi potrà essere comunque ricca di frutti. Anche il mercato azionario di Francoforte ha potuto succhiare linfa vitale da talune risultanze societarie, con specifico riferimento ai preconsuntivi diffusi da aziende del settore bancario e automobilistico. Tra queste ultime, fa spicco il balzo delle vendite (+9,8%) fatto registrare nel 1991 dalla Bmw a dispetto della specifica congiuntura sfavorevole che ha investito il settore su scala mondiale. Questi dati hanno fatto passare in second'ordine le preoccupazioni riguardanti lo sviluppo del trend economico interno e, soprattutto, l'irrisolta questione dei rinnovi contrattuali che sembra sfociare in una stagione di agitazioni sindacali. Francoforte ha archiviato la tornata di scambi con il Dax a 1687,49 punti, 23 sopra il livello di otto giorni fa. Positivi i bilanci settimanali anche delle altre più importanti Borse europee. Su tutte Londra (seduta storica quella di ieri per la City con l'addio alle grida, sul parterre dello stock exchange restano ora difetti solamente le opzioni sulle azioni) con l'indice FT100 che segna un avanzamento del 2,42 per cento.

Danilo Sacco

CGIL TORINO

CENTRO INFORMAZIONE DISOCCUPATI

OFFERTE DI LAVORO

Il CID è una struttura della Camera del Lavoro di Torino e offre informazioni sulle opportunità di lavoro nell'area metropolitana torinese

La sede di via Pedrotti 5, tel. 244.2366 Torino rimane aperta lunedì, martedì, mercoledì, venerdì dalle 8 alle 16, giovedì chiuso.
La sede di via Monachi 3, tel. 406.2366 Collegno rimane aperta lunedì e mercoledì dalle 9 alle 12.

CONCORSI PUBBLICI

U.S.S.L. 24 - Collegno - Ufficio Personale Via Martiri XXX Aprile 30 - 10093 Collegno (tel. 71781) *Scadenza: 6/2/92*	1	Operatore tecnico/elettronico	Licenza di scuola media inferiore e titolo specifico (Boll. Reg. n. 4 del 22/1/92)
U.S.S.L. 24 - Collegno - Ufficio Personale Via Martiri XXX Aprile 30 - 10093 Collegno (tel. 71781) *Scadenza: 6/2/92*	3	Operatore tecnico cuoco e mensa	Licenza di scuola media inferiore e titolo specifico (Boll. Reg. n. 4 del 22/1/92)
Comune di Torino - Ufficio Concorsi P.zza Palazzo di Città 1 - 1[illegible]2 Torino (tel. 5765/566) *Scadenza: 12/2/92*	100	Vigile urbano	Diploma di scuola media superiore e pat. B (bando originale)
U.S.S.L. 28 - Settimo T.se - Ufficio Concorsi Via Roma 3 - 10036 Settimo T.se *Scadenza: 14/2/92*	1	[illegible]	Diploma di scuola media superiore (Boll. Reg. n. 46 del 4/12/91 e G.U. n. 153 del 31/12/91)
Azienda Energetica Municipale - Ufficio Protocollo Via Bertola 48 - 10122 Torino *Scadenza: 21/2/92*	1	Stenodattilografo/a	Attestato di qualifica professionale e esper. lavorativa triennale (bando originale)
Azienda Energetica Municipale - Ufficio Protocollo Via Bertola 48 - 10122 Torino *Scadenza: 21/2/92*	1	Ragioniere/a	Diploma di ragioniere (bando originale)
Azienda Energetica Municipale - Ufficio Protocollo Via Bertola 48 - 10122 Torino *Scadenza: 21/2/92*	1	Geometra	Diploma di geometra (bando originale)
Azienda Energetica Municipale - Ufficio Protocollo Via Bertola 48 - 10122 Torino *Scadenza: 21/2/92*	1	Perito industr. elettronico	Diploma di perito ind. elettronico (bando originale)
Azienda Energetica Municipale - Ufficio Protocollo Via Bertola 48 - 10122 Torino *Scadenza: 21/2/92*	1	Perito industr. elettrotecnico	Diploma di perito ind. elettrotecnico (bando originale)
Azienda Energetica Municipale - Ufficio Protocollo Via Bertola 48 - 10122 Torino *Scadenza: 21/2/92*	1	Perito industr. meccanico	Diploma di perito ind. meccanico (bando originale)
U.S.S.L. 24 - Collegno - Ufficio Personale Via Martiri XXX Aprile 30 - 10093 Collegno (tel. 71781) *Scadenza: 21/2/92*	1	Operatore tecnico automezzi (autista)	Licenza di scuola media inferiore e pat. D e cert. di abilitaz. profess. (Boll. Reg. n. 4 del 22/1/92)
U.S.S.L. Torino VIII - Servizio Personale (Uff. Concorsi) Ospedale Molinette C.so Bramante 90 - Torino (tel. 6525231/291) *Scadenza: 21/2/92*	1	Operatore tecnico idraulico	Licenza di scuola media inferiore e titolo specifico (Boll. Reg. n. 4 del 22/1/92)
Comune di Chivasso - Segreteria Comunale Via Torino 68 - 10034 Chivasso (tel. 9102691) *Scadenza: 22/2/92*	1	Funzionario capo [illegible] LLPP	Laurea in ingegneria civile o architettura (Boll. Reg. n. 4 del 22/1/92)
Comune di Chivasso - Segreteria Comunale Via Torino 68 - 10034 Chivasso (tel. 9102691) *Scadenza: 22/2/92*	1	Funzionario capo servizio urbanistica	Laurea in ingegneria civile o architettura (Boll. [illegible] n. 4 del 22/1/92)
Comune di Chivasso - Segreteria Comunale Via Torino 68 - 10034 Chivasso (tel. 9102691) *Scadenza: 22/2/92*	1	Funzionario capo servizio segreteria generale	Laurea in economia e commercio, giurisprudenza o equipollente (Boll. Reg. n. 4 del 22/1/92)
Comune di Chivasso - Segreteria Comunale Via Torino 68 - 10034 Chivasso (tel. 9102691) *Scadenza: 22/2/92*		Istrut. direttivo capo servizi atti amministr. collegiali e monocratici	Laurea in economia e commercio, giurisprudenza o equipollente (Boll. Reg. n. 4 del 22/1/92)
Comune di Chivasso - Segreteria Comunale Via Torino 68 - 10034 Chivasso (tel. 9102691) *Scadenza: 22/2/92*	1	Istrut. direttivo capo servizio Gabinetto Sindaco	Laurea in economia e commercio, giurisprudenza o equipollente (Boll. Reg. n. 4 del 22/1/92)
Comune di Chivasso - Segreteria Comunale Via Torino 68 - 10034 Chivasso (tel. 9102691) *Scadenza: 22/2/92*	1	Istrut. direttivo capo servizio affari legali appalti e conciliazione	Laurea in economia e commercio, giurisprudenza o equipollente (Boll. Reg. n. 4 del 22/1/92)
Comune di Chivasso - Segreteria Comunale Via Torino 68 - 10034 Chivasso (tel. 9102691) *Scadenza: 22/2/92*	1	Istruttore ragioniere area amministrativa	Diploma di ragioneria (Boll. Reg. n. 4 del 22/1/92)
Comune di Chivasso - Segreteria Comunale Via Torino 68 - 10034 Chivasso (tel. 9102691) *Scadenza: 22/2/92*		Istruttore ragioniere area contabile economico finanziaria	Diploma di ragioneria (Boll. Reg. n. 4 del 22/1/92)

CONTRATTI DI FORMAZIONE LAVORO

(sono riservati ai giovani in età comprensa tra i 15 ed i 29 anni)

Metalmeccanico	5	24	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media sup.; Dipl. specifico	Add. presse profilatrici
Metalmeccanico	12	24	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media sup.; Dipl. specifico	6 - Add. presse 2 - Add. rep. collaudo 4 - Add. rep. costr. stampi
Metalmeccanico	5	24	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media sup.; Dipl. specifico	Op. idraulico tubista
Met. Plastiche	10	18	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media sup.; Dipl. specifico	Oper. march. soffiaggio
Chimico	[illegible]	24	Licenza di scuola media inferiore; Att. di qualifica professionale; Dipl. di scuola media sup.; Dipl. specifico; Laurea	Inform. scientif. farm.
Gomma	6	18	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media sup.; Dipl. specifico	4 - Add. vulcanizzazione 4 - Add. estrusione
[illegible]	15	[illegible]	Licenza di scuola media inferiore; Att. di qualifica professionale; Dipl. di scuola media sup.; Dipl. specifico; Laurea	Oper. produz. centri a contr. num.
Metalmeccanico	3	12	Licenza di scuola media inferiore; Att. di qualifica professionale; Dipl. di scuola media sup.; Dipl. specifico; Laurea	2 - Op. fresatore 1 - Imp. contabile
Metalmeccanico	7	18	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media sup.; Dipl. specifico	4 - Add. montagg. autoveit. 2 - Verniciatore 1 - Op. alluro [illegible]
Commercio	7	12	Licenza di scuola media inferiore; Att. di qualifica professionale; Dipl. di scuola media sup.; Dipl. specifico; Laurea	Programmatore junior
Pubblici Esercizi	4	10	[illegible] di scuola media inferiore	Cameriere ai piani
Art. Metalmeccanico	3	12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media sup.; Dipl. specifico	Op. add. mar[illegible]io
Metalmeccanico	22	15/12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore Diploma di scuola media superiore	20 - Ascensorista 2 - Contabile
Commercio	3	15/12	Licenza di scuola media inferiore; Diploma di scuola media superiore	Informatore
Metalmeccanico	5	[illegible]	Licenza di scuola media inferiore	2 - Add. uff. tecnico 2 - Add. uff. amministr. 1 - Add. uff. commerc.
Edile	15	12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale	Carpentiere
Servizi	4	15/12	Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore	Programmatore
Art. Metalmeccanico	[illegible]	12	Licenza di scuola media inferiore	3 - Carpentiere 3 - Cartomista
Metalmeccanico	9	12/15	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore	3 - Carpentiere 3 - Tubista 3 - Elettricista
Metalmeccanico	[illegible]	12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore	3 - Carpentiere metall. 1 - Tornitore 1 - Imp. tecnico
Metalmeccanico	3	12/15	Licenza di scuola media inferiore	2 - Elettricista 1 - Imp. add. segreteria
Commercio	[illegible]	12	Licenza di scuola media inferiore	1 - Imp. prima nota 2 - Imp. tecnico
Pelli	8	12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media sup.; Dipl. specifico	4 - Macchinista 4 - Op. sellaio
Pelli	14	12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media sup.; Dipl. specifico	8 - Add. macchinista 6 - Add. sellai

[illegible]

ENTI PUBBLICI	Ente Pubblico	[illegible]	Am. serv. generali	Tempo determinato
	Ente Pubblico	1	Oper. scolastico	Tempo determinato
	Ente Pubblico	1	Add. cimiteri	Tempo determinato
	Ente Pubblico	[illegible]	Aus. socio sanitario	Tempo determinato
	Ente Pubblico	1	Dattilografo	Tempo determinato
	Ente Pubblico	1	Cuoco	Tempo determinato
	Ente Pubblico	[illegible]	Assist. bagnanti	Tempo determinato
	Ente Pubblico	1	Magazziniere farmacia	Tempo determinato

La CGIL organizza un «C[illegible]» per la preparazione al concorso per n. 7.065 posti [illegible] il 18/10/1991 dal Ministero delle Finanze e scaduto il 17/11/91.
Per informazioni e iscrizioni rivolgersi al CID-CGIL (tel. [illegible]) oppure alla Funzione Pubblica [illegible] (tel. 2442313).

ANCORA QUALCHE OCCASIONE PER ASSISTERE AI GIOCHI OLIMPICI INVERNALI DI ALBERTVILLE

A Les [illegible] - Val Thorens [illegible] per la stagione

Si chiamano le olimpiadi di Albertville, ma in realtà questo importante centro turistico della Savoia è solo il cuore di una complessa organizzazione e sarà teatro delle cerimonie inaugurali e di chiusura, nonché delle gare di pattinaggio artistico e di velocità. Le gare di sci, quelle più attese dal grande pubblico si svolgeranno nelle diverse località turistiche alpine vicine tra loro (VAL D'ISERE, TIGNES, COURCHEVEL, LES SAISIES, LES MENUIRES - VAL THORENS) in grado di ospitare migliaia di spettatori provenienti da tutto il mondo. Il meticoloso apparato organizzativo ha chiuso i termini di prenotazione il 30 novembre scorso, ma alcune organizzazioni turistiche locali sono ancora in grado di soddisfare le richieste da parte di chi può decidere soltanto adesso.

VAL THORENS, l'ultima nata delle grandi stazioni nel regno delle 3 vallées ospiterà sabato 22 febbraio lo slalom maschile, una delle gare più prestigiose. Nei giorni precedenti i più grandi campioni si alleneranno su queste piste, ritenute dagli appassionati tra le più belle del mondo, un'opportunità unica per conoscere le nuove dimensioni dello sci futuro ed assistere ad uno spettacolo indimenticabile.

DOVE E VAL THORENS [illegible] LE OLIMPIADI

3 pers. in appartam. da 4	L. 760.000
4 pers. in appartam. da 4	L. 680.000
4 pers. in appartam. [illegible] 5/6	L. 780.000
5 pers. in appartam. [illegible] 6	L. 740.000
6 pers. in appartam. da 6	L. 680.000

Le tariffe si intendono per persona e comprendono lo SKI-PASS OLIMPICO per [illegible] la possibilità di vedere 3-4 specialità come lo slalom maschile, super G femminile, salto e libera femminile. Sarete seguiti tutto il giorno da un maestro di sci della scuola italiana SCI AVVENTURA - un'organizzazione radicata da anni su questo territorio in grado di soddisfare anche le esigenze di chi vuole andare alla scoperta degli angoli più suggestivi di questo universo bianco.

Con queste formule in appartamento è possibile ottenere un trattamento di mezza pensione (piccola colazione a buffet e cena) in hotel 3 stelle a 240.000 lire. Lenzuola, acqua, elettricità, riscaldamento, pulizia finale sono inclusi.

Per informazioni e prenotazioni rivolgersi a:

SCI AVVENTURA c/o Fashion Travel - BRA
Tel. 0172 423.127 - Fax 423.128

VAL THORENS c/o Giacomo Para
Tel. 0033 790.949.49/790.949.31 - Fax 790.949.00

HOTEL [illegible] ★★★
[illegible] 73440 Val [illegible] Savoie - [illegible]
Tel. [illegible] - Fax [illegible]

Nella quiete del villaggio dove non circolano le auto
in mezzo ai campi da sci un albergo di gran classe
32 CAMERE con terrazzo, solarium, tutti i conforts

OFFERTA SPECIALE PER I GIOCHI OLIMPICI INVERNALI ALBERTVILLE dall'8 al 24 febbraio	7 GIORNI	1/2 pensione 3600 fr	(L. 810.000)
	1 GIORNO	pensione 660 fr	(L. 150.000)

Torino
Museo dell'Automobile
Carlo Biscaretti di Ruffia
Corso Unità d'Italia, 40
18 Dicembre 1991 - 16 Febbraio 1992
Orario: 10,00 - 18,30
Chiuso il lunedì
e festività infrasettimanali

Stampa Sera ti fa entrare nell'Alta Moda.

La moda è stata per decenni uno dei simboli di Torino, tra i principali eventi che ne hanno fatto la storia. Dal 18 dicembre 91 al 16 febbraio 92 l'affascinante mondo delle sartorie torinesi si mette in mostra. E Torino ritorna ad essere, oltre che capitale dell'automobile, capitale dell'Alta Moda. Una manifestazione da non perdere. Anche perché "Stampa Sera" te ne facilita l'ingresso.

Ritaglia il coupon qui sotto riportato e presentalo alla cassa della mostra, al Museo dell'Automobile: ti verrà consegnato il biglietto, al costo di L. 5.000, anziché L. 7.000. E per i ragazzi il prezzo si dimezza: solo 2.000 lire. Nello scenario di mitiche vetture d'epoca, potrai ammirare lo spettacolo di abiti da mattina, pomeriggio, cocktail e [illegible] dal primo Novecento al 1960.

Le creazioni delle sartorie torinesi diventate ormai un fatto di costume, emblema di una cultura e di una civiltà.

Torino e le sartorie torinesi

Ritaglia questo coupon e presentalo alla [illegible] della mostra: riceverai il biglietto al prezzo ridotto di L. 5.000 (ragazzi L. 2.000).

Stampa SERA

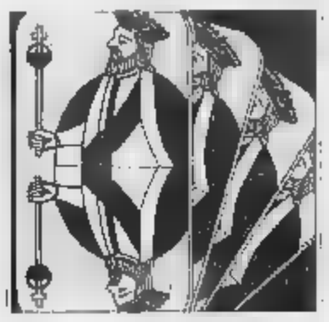
LANCIA | MARTINI | LANCIA Lineaccessori

Città di Torino Assessorato per la Cultura - Camera di Commercio, Industria, Artigianato e Agricoltura di Torino - Progetto Cultura 2000 - Museo dell'Automobile Carlo Biscaretti di Ruffia - Con l'assistenza e la protezione assicurativa Toro Assicurazioni.

Ore 13. Stampa Sera in edicola.

ECO [illegible] n. 6842 del 19/12/1991

TAROCCHI



ACQUARIO 60 - Amore: sta vivendo un momento indubbiamente intenso, passionale (22 e 11). Ha in pugno le sue «vittime» (infatti 8 al terzo posto è indice di molteplicità), ma una di [illegible] la fa ingelosire. Il suggerimento dei tarocchi è il seguente: agire con il cervello, cioè con i buoni [illegible]; fare una scelta precisa e smettere di tenere un piede in più [illegible]. Così godrà della protezione del cielo (5). Lavoro: non sembra soddisfatta (19 e 15) del lato economico (sempre che svolga un'attività: ma perché è stata così laconica nel porre due quesiti con due parole?); non è necessario, per ora, cambiare, bensì trovare un intelligente equilibrio (8 e 6).

SCORPIONE 32 - Nel primo gioco, 18 e 11 rappresentano la natura della domanda e ciò che ad esso si oppone: la prima lamina (nebulosa, analoga ad un confuso passato, e soprattutto lunare, cioè in rapporto con la materialità) dice che il sospetto continua a tormentare il caro parente, mentre la seconda significa la donna tutta d'un pezzo che sta facendo del suo meglio per infinocchiarlo (è proprio il caso di usare questa parola).

E ci riuscirà comunque, in maniera definitiva (4 e 13). Nel secondo gruppo di carte, il 13 al terzo posto esclude il ricorso a lumi scientifico-legali, ma non una verità che potrebbe (condizionale, perché lei sa bene come sono fatte certe arpie) venire a galla in seguito a errori incredibili.

ANNA - I simboli dell'entusiasmo (7) e dell'amore (17) assecondano il suo desiderio di incontrare il personaggio che, probabilmente, la sta aspettando o forse l'ha già incontrato tra Natale e Capodanno, perché la terza lamina (20) è sinonimo di sviluppi rapidi e sorprendenti. Il 6 finale le suggerisce di scrivere, telefonare, dialogare. Quattro lamine che, in sostanza, ordinano di agire [illegible] la certezza del successo.

LUIGI - La riconciliazione è possibile. Ricordi però che [illegible] dovrà confrontare con una donna che sa il fatto suo (4 e 3) e che non è libera. La seconda coppia di carte, 7 e 14, le consiglia il primo essenziale passo: quello del dialogo, dell'amicizia. Il resto verrà da sé.

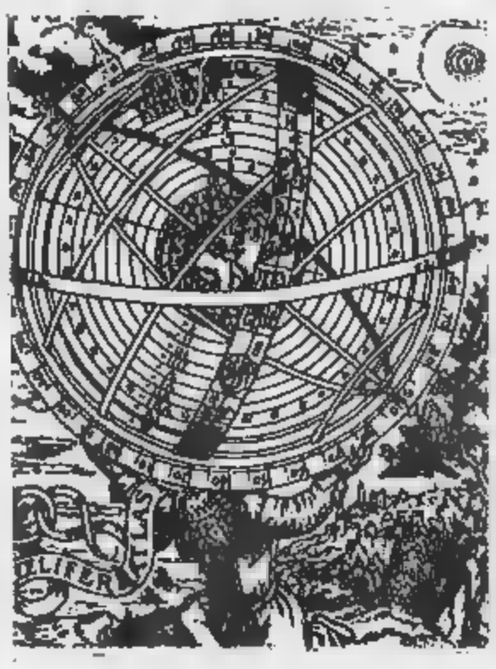
D.S.L. - La causa della crisi, in un gioco che non presenta simboli in analogia con il grande amore: all'improvviso (20), tutti e due avete scoperto che siete soltanto più buoni amici (14). La lamina dell'equilibrio, dell'armonia e della vita di coppia (6) è seguita da quella del caos (22), mentre la sintesi è 16: fine «naturale» e comunque non traumatica dell'intesa, nell'arco di un quadrimestre. Per sapere se ci sarà un'altra fiamma, deve estrarre altri quattro numeri.

FIORDALISO - Forse il suo conoscente è rimasto ostacolato da un pensiero che non aspettava (15 e 13). Non tema, egli ha accolto [illegible] piola il suo regalo. E oggi continua a chiedersi il perché profondo in un gesto così gentile. I tarocchi lo delineano come una di quei rari personaggi «sottili»: perché [illegible] tanta di saperne di più, con l'aiuto di altre quattro carte?

Franco Spinardi

Come fare per chiedere la consulenza: procuratevi 22 biglietti di carta delle dimensioni di 4X4 cm circa e numerateli dall'1 al 22. Piegateli, disponeteli su un tavolo e mescolateli concentrandovi sul quesito che vi sta a cuore. Estraete quindi, continuando a mescolare, quattro biglietti e annotate i numeri secondo l'ordine d'estrazione su un foglio che completerete con la vostra domanda, nome, cognome o pseudonimo.
Spedite a Stampasera - Rubrica Tarocchi - Via Maranco 32, 10126 Torino.

L'OROSCOPO DELLA SETTIMANA



ARIETE

Dispiaceri di cuore o impresa sballata, a causa di impulsività e aspirazioni utopistiche. Ma chi riesce a dominarsi e a gestire le situazioni con logica, può contare [illegible] un bel successo, stabile e duraturo.

TORO

Fortuna in amore e nelle avventure che richiedono fantasia e prontezza. Poca logica e poco raziocinio sconsigliano le imprese a lunga scadenza, ma le decisioni importanti e le scelte difficili. Contrattempi.

GEMELLI

Belle novità nella routine e successi importanti in molte sfere della vita. Soltanto i nati il 2-3 Giugno devono diffidare delle improvvisazioni superficiali e dei giudizi affrettati se non vogliono guai.

CANCRO

Disinganni sentimentali, sorprese sgradite e fantasie morbose rovinano le settimane di molti. Ma nuovi interessi positivi coinvolgono i nati il 4-5 Luglio, mentre migliora la vita dei nati il 14-15.

LEONE

Carenza di duttilità mentale, conflitti con la figura paterna per i più giovani e difficoltà a comunicare [illegible] il prossimo per gli altri. Una seccatura nella routine provoca scoraggiamento e pessimismo.

VERGINE

Settimana ottimistica, con fortuna negli amori a prima vista o con successi nelle imprese originali e improvvisate. Per i nati il 4-5 Settembre, autentici colpi di fortuna in ogni campo della vita.

BILANCIA

Dispiaceri sentimentali, dovuti ad errori di valutazione nei confronti del partner, ma successo in ogni attività, per merito di una ferrea logica nel gestire le circostanze, professionali e non.

SCORPIONE

Vita sentimentale e sociale spensierata, con interessi stimolanti e avventure che elettrizzano. Ma un problema complesso va affrontato con lucidità e impegno non sterile pignoleria.

SAGITTARIO

Belle imprese a lungo termine, varate con intelligenza. Soltanto i nati il 4-5 Dicembre devono essere meno impulsivi per [illegible] evitarsi dei nemici.

CAPRICORNO

Amori fortunati e improvvisi, rapidi cambiamenti di rotta che migliorano le situazioni professionali e vita sociale gratificante. Successo in tutto.

ACQUARIO

Settimana impegnativa che permette di raccogliere ottimi frutti da quanto si semina. Routine piacevole che alleggerisce gli oneri e i doveri. Sorprese.

PESCI

Amori sereni, esperienze stimolanti e imprese di sapore romantico, non necessariamente sentimentali. Contrattempi soltanto per i nati il 2-3 Marzo.

Il cocciuto Capricorno raggiunge l'amore

PER il Capricorno che persegue con cocciutaggine anche le mete sentimentali e non demorde fino alla resa dell'oggetto dei suoi desideri, è arrivato il momento di gustare una vittoria in amore. Vittoria sognata perché - per il Capricorno - ogni persona che risvegli il suo interesse «deve» prima o poi contraccambiarlo. E non importa se l'attesa dura a lungo: Lui (o Lei) non si logora certo. Quando poi il risultato viene raggiunto, il rapporto diventa «eterno», nel [illegible] che il nato nel Segno non rinuncia mai completamente, qualunque cosa accada, a ciò che per un certo periodo gli appartiene. In settimana, siamo però all'inizio o al rifiorire di una storia, che nasce o rinasce all'improvviso e si orienta verso un appagamento totale, con tendenza a godere [illegible] tutti quei piaceri di un rapporto, ma anche a procurarsi [illegible] silenzio e ottimismo, sempre rispettando la tradizione.

Acquario, sette giorni senza distrazioni

MERCURIO transita in Acquario da 3° a 15 gradi e facilita il successo nella routine dei nati tra il 28 Gennaio e il 5 Febbraio. Il piccolo Pianeta dalla percezione intellettuale si congiunge [illegible] Saturno: i dati forniti dall'intelletto vengono immediatamente coordinati dalla razionalità. Si alleggeriscono dunque gli eventuali problemi, si risolvono le circostanze difficili e vengono affrontati con ottimismo i possibili ostacoli. Forse il [illegible] richiede un certo impegno, ma in settimana l'Acquario non soffre della ben nota distrazione, né si lascia andare a comportamenti vaghi o illogici. Afferra piuttosto la fortuna e la liena stretta, sentendosi completamente appagato nelle varie attività, in campo finanziario e nella sfera dello amicizia. Con i colleghi di lavoro si riscontra una perfetta sintonia e le collaborazioni [illegible] tutte vantaggiosissime.

OROSCOPO DI DOMANI

a cura di Astrolga

ARIETE (21 marzo - 20 aprile)

In mattinata, tendenza a cambiare bruscamente un [illegible] imitare così partner e amici che facevano conto su di voi. [illegible] pomeriggio, una maniera d'agire meno impulsiva e più razionale permette di chiarire i malintesi e di divertirsi.

[illegible] (21 aprile - 21 maggio)

La prima parte della domenica viene vissuta all'insegna del successo, sia in amore sia nei rapporti sociali. Ma sembra che la tendenza a mostrarsi duttili e concilianti scompaia nel pomeriggio. La mancanza di umorismo spinge a considerare come offese le battute di spirito altrui.

GEMELLI (22 maggio - 21 giugno)

[illegible] doti dialettiche, gestite con forza logica, riescono a porre rimedio ad una pericolosa gaffes che potrebbe mettere in pericolo una protezione importante. Ma sarebbe meglio evitare di commettere delle mancanze di tatto e riflettere prima di parlare.

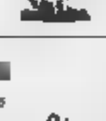
CANCRO (22 giugno - 22 luglio)

Notte agitata e risveglio angosciato, a causa di una crisi sentimentale che non accenna a risolversi. Dal pomeriggio lo stato d'animo migliora, forse per merito di una relazione sociale che offre la possibilità di allargare i propri orizzonti.

[illegible] (23 luglio - 22 agosto)

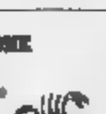
Agite in mattinata, se volete la certezza di ottenere una gratificazione personale. Dal pomeriggio, sembra che le idee si confondano e che gli atteggiamenti si facciano arroganti, oppure che, al contrario, [illegible] una forma di sospettosa introversione.

[illegible] (23 agosto - 22 settembre)



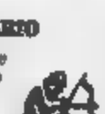
Bellissimi sogni premonitori e risveglio euforico, caratterizzato da spensieratezza e da gioia di vivere. Contribuiscono a conservare questo stato di grazia sia la fortuna in amore sia le imprese gratificanti che vi [illegible] proposte.

[illegible] (23 settembre - [illegible] ottobre)



Sono ancora il raziocinio e la logica a permettere di evitare le imprese rischiose offerte da persone che si [illegible] sono poco e le pretese [illegible] un partner privo [illegible] sobrietà e di discrezione. Con la resistenza passiva conserverete quell'armonia cui aspirate.

SCORPIONE (23 ottobre - [illegible] novembre)



I programmi fatti in mattinata promettono bene, anche dal punto di vista sentimentale e sociale. Ma poi, la tendenza a cavillare sul comportamento altrui, in maniera priva di ogni logica, finisce per capovolgere i valori e creare un pessimo stato d'animo.

SAGITTARIO (23 novembre - 21 dicembre)

Siate fedeli alle vostre idee che sono ottime e non lasciatevi coinvolgere in una atmosfera mondana che vi metterebbe a disagio: commettereste una gaffes e vi alienereste le simpatie. Con persone congeniali, la domenica può risultare fantastica.

[illegible] (22 dicembre - 20 gennaio)

Improvvisata elettrizzante che arriva durante le prime ore di questa domenica e permette di trascorrere una giornata ricca di nuove avventure vacanziere. La fortuna, ad ogni modo, sembra prodiga anche e soprattutto in amore.

[illegible] (21 gennaio - [illegible] febbraio)

L'ironia pungente, il gusto del paradosso e l'originalità divertono prima di tutto voi stessi e poi il prossimo. Forse si verifica un po' di tensione intellettuale che, a fine giornata, potrebbe risolversi in stanchezza fisica.

[illegible] (19 febbraio - 20 marzo)

Intuito, sensibilità e prontezza devono [illegible] usati per rimediare ad un errore commesso recentemente in campo sociale. Quindi, scuotetevi di dosso la pigrizia mentale e datevi da fare, se non volete che un passo indietro vi danneggi.

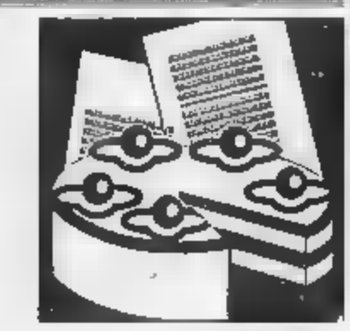
CHI HA TEMPO NON ASPETTI TEMPO

AVIS

CENTRO TRASFUSIONALE
Via Ventimiglia, 1 - Tel. 634.426 - TORINO

RICETTA

Crema all'arancia uvetta e rhum



INGREDIENTI
300 gr. farina bianca,
100 gr. burro,
3 uova,
100 gr. zucchero,
100 gr. [illegible] passa,
la [illegible] grattugiata di mezz'arancia,
[illegible] cucchiai di marmellata di arancio,
4 cucchiai di vino bianco secco

LASCIARE ammorbidire il burro a temperatura ambiente, poi lavorarlo molto bene [illegible] una ciotola sino a renderlo cremoso. Unirvi quindi i tre rossi d'uovo, incorporandoli uno ad uno, quindi lo zucchero, sempre a poco a poco rimestando continuamente. Aggiungere così a poco a poco anche la farina, rimestando vigorosamente. Lavare molto bene un'arancia, asciugarla, poi grattugiarne metà buccia molto superficialmente, asportando soltanto il sottilissimo strato giallo, quindi unire il trito di arancia e mescolare ancora bene il composto.

[illegible] parte si sarà messa a bagno in poco rhum l'uva passa, strizzarla bene, quindi passarla nella farina bianca ed unirla all'impasto. Montare in una ciotola i bianchi d'uovo a neve ferma, aggiungere all'impasto la bustina di lievito sciolta in un cucchiaio di latte, amalgamare molto bene; quindi per ultimi unire i bianchi a neve, lavorando il meno possibile per non smontarli. Versare immediatamente l'impasto in uno stampo da pané imburrato ed infarinato ed inserire subito nel forno già caldo sui 170/180° lasciando cuocere per circa un'ora. Lasciare raffreddare il dolce, capovolgerlo sul piatto di servizio e ricoprirlo con la salsina ottenuta facendo sciogliere su fuoco bassissimo la marmellata di arance insieme ai 4 cucchiai di vino bianco. Lasciare raffreddare anche la salsina.

Emma Rossa

LUNA

Il Leone diventa arrogante e sbaglia tutto

Se i Pianeti lenti (Plutone, Nettuno, Urano) possono influenzare intere annate, se i Pianeti semi-lenti (Saturno, Giove) fanno sentire i loro [illegible] nell'arco di [illegible] mese, se i Pianeti veloci (Marte, Venere, Mercurio) agiscono in una settimana e poco più, [illegible] capricciosa velocissima Luna invece limita le sue suggestioni a periodi brevissimi, magari anche soltanto a poche [illegible]. [illegible] può spingere gli uomini ad azioni... appunto lunatiche. Vediamo allora la [illegible] collocazione nello Zodiaco, giorno per giorno, e consideriamo le conseguenze in questa settimana.

SABATO 1° FEBBRAIO. La Luna transita in Capricorno da 11° a 23°, si congiunge con Venere, Marte, Urano e Nettuno e favorisce gli amori improvvisi, caratterizzati da romanticismo e da perfetta sintonia sentimentale e sessuale, per alcuni nati nei Segni di Terra e cioè: il Capricorno nato tra il 1° e il 13 gennaio, il Toro nato tra il 1° e il 13 maggio, la Vergine nata tra il 3 e il 15 settembre.

DOMENICA 2. La Luna transita da 23° in Capricorno a 5° in Acquario. Un risultato pratico gratifica, durante la prima parte della giornata, il Capricorno nato dopo il 13 gennaio, il Toro nato dopo il 13 maggio e la Vergine nata dopo il 15 settembre. Dal primo pomeriggio, sono soprattutto le soddisfazioni a carattere intellettuale a offrire alcuni particolari momenti di vero appagamento all'Acquario, ai Gemelli e alla Bilancia nati nei primi cinque giorni del loro segno.

LUNEDI' 3. La Luna transita in Acquario, da 5° a 17°, si congiunge [illegible] Mercurio e con Saturno e stimola intelligenza, equilibrio e senso dell'umorismo sia nei nati tra il 25 gennaio e il 7 febbraio sia dei Gemelli e della Bilancia nati rispettivamente tra il 25 maggio e il 7 giugno e tra il 27 settembre e il 9 ottobre. Sensibilità e intelletto si combattono strenuamente nel Leone nato tra il 27 luglio e il 9 agosto.

MARTEDI' 4. La Luna transita da 17° a 28° in Acquario e la sensibilità lucida e intellettuale di alcuni nati nei Segni d'Aria consente un successo personale ai nati tra il 7 e il 18 febbraio, ma anche ai Gemelli nati tra il 7 e il 18 giugno e alla Bilancia nata tra il 9 e il 20 ottobre. Il Leone tra il 9 e il 20 agosto diventa incoerente e assume atteggiamenti arroganti, con risultati davvero pessimi.

MERCOLEDI' 5. La Luna transita da 28° in Acquario e 10° in Pesci. Risveglio caratterizzato da idee brillanti per Acquario, Gemelli e Bilancia, nati negli ultimi tre giorni del rispettivo Segno. Dopo di che, soddisfazioni intime rendono euforici i nati nella prima decade dei Segni d'Acqua e cioè i Pesci di febbraio, il Cancro di giugno e lo Scorpione nato prima del 2 novembre, equilibrati, stabili e armonici.

GIOVEDI' 6. La Luna transita in Pesci da 10° a 23°, forma un trigono con Plutone e permette all'intuito e alla sensibilità di alcuni nati nei Segni d'Acqua di sfiorare livelli paranormali. Ci riferiamo ai Pesci nati tra il 1° e il 13 marzo, al Cancro nato tra il 2 e il 15 luglio e allo Scorpione nato tra il 2 e il 15 novembre. La Vergine nata tra il 2 e [illegible] 15 settembre si rinchiude in se stessa e rifiuta il dialogo.

VENERDI' 7. La Luna transita da 23° in Pesci a 5° in Ariete. Mattinata euforica, caratterizzata da imprese romantiche, per i Pesci nati dopo il 13 marzo, il Cancro nato dopo il 15 luglio, lo Scorpione nato dopo il 15 novembre. Pomeriggio e ore serali vissuti all'insegna dell'entusiasmo e degli slanci ottimistici dei nati nei primi cinque giorni dei Segni di Fuoco, cioè Ariete, Leone e Sagittario.

Olga Rocca

MALIGNATUTTO

La peppola uccello sanguinario

NUOVA legge sulla caccia. Si è salvato la marmotta, ma si potrà sparare ai fringuelli e alle peppole (passeriformi che assomigliano ai fringuelli). «La legge — dicono i cacciatori — ha recepito le direttive comunitarie e le convenzioni internazionali... La caccia fa un salto di qualità e la tutela dell'ambiente è assicurata». Gli estimatori dello schidionato e della polenta e osei assicurano che la carne di questi uccellini è ottima. Se ne devono sgranocchiare dozzine per togliersi la fame (pesano pochi grammi), ma ne vale la pena. A parte l'aspetto alimentare della faccenda, finalmente le bestiacce avranno pane per i loro denti. I cacciatori, che si dichiarano da sempre i più accaniti difensori dell'ambiente e amici degli animali, (anche se spappolati), potranno andare in campagna ad armi pari con questi feroci abitatori dei boschi. Si racconta infatti che sposo pacifici contadini, vlandanti, e anche provetti che leggevano il breviario, siano stati assaliti da fringuelli killer e ridotti a malpartito a colpi di becco, calpestati dalle micidiali zampette, feriti dagli artigli taglienti delle peppole che oltre tutto hanno un carattaccio.

La peppola non fa pena: è animale sanguinario, traditore, peggio dello squalo. Gli amanti della natura non si lascino infinocchiare dal nome casalingo e dall'aspetto gentile. Lo spiedo o la fucilate se la merita.

Renato Scagliola

TORINO OGGI

Felici parlando sottovoce

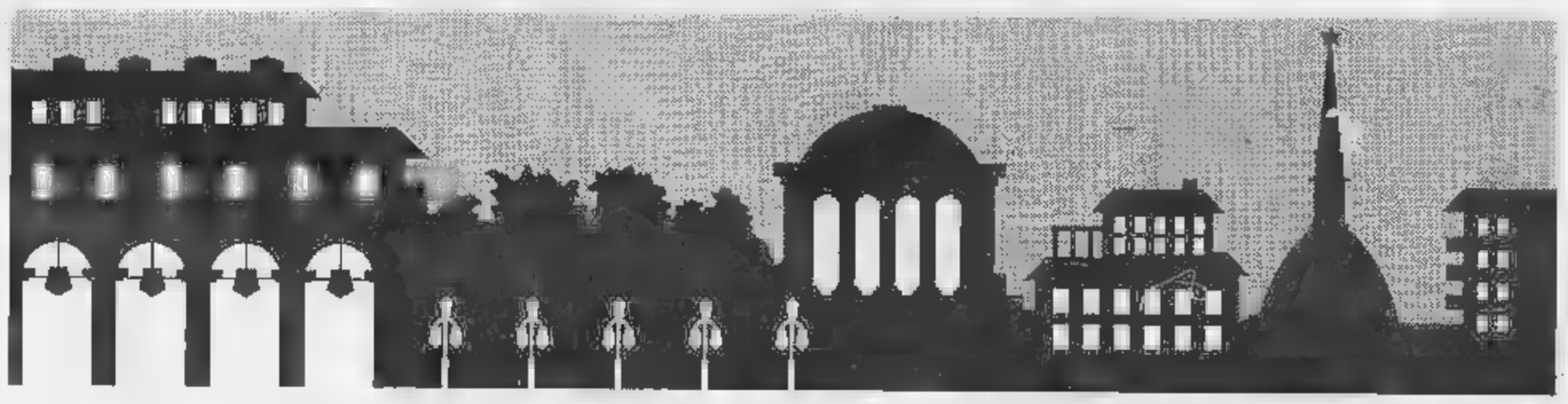
TRE persone sul treno per Roma, scenderanno ad Asti, parlano piano. Piano, cioè sottovoce. S'intendono benissimo. Non sono confidenze che si fanno, non hanno segreti da comunicarsi, non si curano dei compagni di viaggio. E' il loro modo d'esprimersi. Né cercano di sopraffarsi a vicenda: ciascuno aspetta che l'altro abbia esaurito il suo dire, poi passa a esporre quanto ritiene utile alla conversazione. Non hanno caratteristiche tali da poterne individuare la professione, ormai ci si veste e si è tutti uguali, cittadini e campagni, colletti bianchi e tute blu. Ma sicuramente sono tre persone felici, per quanto sia ammissibile l'esistenza di questa condizione. Sono felici perché normali. E sono normali in grazia di comportamenti che rifiutano l'esibizionismo, che ignorano il protagonismo, assenza di una coerenza esemplare. E allora pensi che la felicità è sempre esclusa in chi alza la voce, in chi ha bisogno di urlare, di insultare, di creare immaginifiche definizioni, insomma di considerarsi al centro della generale attenzione. Quei tre viaggiatori erano davvero come la stragrande maggioranza di tutti noi, desiderosi di ragionare, di conoscersi, di verificare magari la corrispondenza ai singoli pensieri. E, lo ripeto, felici, di sicuro, essi erano, e coi loro toni educati invogliavano ad ascoltarli. Se avessero parlato con timbri innaturali, nel scompartimento si sarebbe fatto il vuoto.

Franco Picchetti

NUMERI UTILI

Indirizzi e telefoni per chi viaggia e lavora

Per chi si diverte di giorno e di notte



EMERGENZE

Polizia		☎ 113
Carabinieri		112
Vigili del fuoco		115
Guardia medica		5747
Vigili urbani		26091
Polizia stradale		541533
Guasti gas	Italgas	882324
	Snam	264415
Guasti luce	Aem	7413131
	Enel	5775
Guasti acqua		2054322
Soccorso Stradale		

Ambulanze

Soccorso urgente	☎ 5747
Croce Rossa	2482610/2482888
Croce Verde	

Ospedali

Amedeo di Savoia	☎555421
CTO, v. Zuretti 29	69331
S. Lazzaro, v. Cherasco 23	6967141
Margherita, infant., p. Polonia 94	89271
Molinette, c. Bramante 88/90	66251
M. Adelaide, I Dora Firenze 87	29131
Maria Vittoria, c. Tassoni 44	55421
Martini, v. Tofane 71	703333
Mauriziano, l.go Turati 62	50801
Oftalmico, v. Juvarra 19	57541
Sant'Anna, ginecologico, c. Spezia 60	83961
Centro Antiveleni, c. Polonia 14	637637
Centro Trasfusionale AVIS, v. Ventimiglia 1	834426

ore 19,30/22,30

V. Po 31	6398427
V. Asiago 35	4034120
L. Toscana 50	7391457
Notturne dalle ore 19,30 alle 8	
C. V. Emanuele 68	541271
V. Nizza 65	
P. Massaua 1	793305

Infermieri a domicilio

Aaido, v. Giobarti 40	☎ 540469
Aifel, v. Sacchi	502396
All, v. Stradel	
Ami,	740994
Aaido, v Cumiana 59	331301
Assistenza, v Pio VII 168	6191820
SIADO, via Clemente 4	7492434

Associazioni assistenza

Alcolisti anonimi (18—19)	☎ 43.64.979
Amnesty Internazionale	7412702
Gruppo Abele, v. Giobarti 21	8395442
Telefono Azzurro,	051/222525
Aido, v Baiardi 5	5961695
AIDS (13-17) tel. 1678-61061	
Telefono amico	3853131
Informagay	4365000
AVIC, v. Baiardi 5	638080

ANIMALI

Enpa, v. S. F. da Paola 30	☎ 8127414
Lipa, v. Livorno	
Wwf, v Livorno 18/a	466434

Pronto soccorso nott. e fest.

Dr. Bachis, v Verolengo 174	☎ 7381583
Dr. Benelli, c Agnelli 101	
Dr. Biglia, c Peschiera 145/c	
Assistenza, v. Cimarosa 6/a	3097509
Chiappero, v. Lera 32	3355821
Dr. Donadio - Retucci, v Bellfiore 61/b	6503033
Dr. Giordano, v. Ch Saluzzo 103	2052734
Dr. Gorzellino, v. S. Giulia 21	837305
Dr. Michelini,	588241 cod. 976
Mirafiori, c. Traiano 99/D	263688
Pronto s 287777 cod. 577 (Crocetta), cod. (Mirafiori)	
Tau, c Grosseto	739.4782

DOCUMENTI

Pren. cert. domicilio	4360166
Pren. certif. Videotel	a pagina 204109
V Cosseria 23	57655104
V Verzuolo 13	505843
C Sebastopoli 262	352723
V. G. Reni 95/7	3081444
V. Morelli 55 bis	442871
V. Monte Ortigara 95	705656
V. Saccarelli 18	4731051
V Carrara 81	726033
V.le Moghetti 10	735943
V. Sospello 129	2167842
V. Valdellatorre 111/c	734233
Pte. Falchera 7	2520854
V. S. Benigno 22	264444
C. Vercelli 15	2741441
C. Moncalieri 18	689620
C Unione Sovietica	6192045
V. Nizza 168	6967086
V. Negarville 8/2	3470206
V. Campana 28	6505322

PER VIAGGIARE

Autosoccorso

Aci	☎ 116
Europa Assistance	530656 - 512760
Soccorso stradale 20.000, riparaz., sostit. tel 200.000 24 ore su 24	

Numero verde

Alfa Romeo 1678-21022; Audi 1678-27088, Bmw 1678-41050, Chrysler 1678-60018; Fiat 1678-28050; Ford 1678-11013; Honda 1678-30078, Lancia 1678-25054; Mercedes 1678-61053; Opel 1678-28064; Peugeot 1678-33034; Renault 1678-20007, Land 1678-31049, Volvo 02-5459545; Volkswagen 1678-27068.

Autonoleggi

Avis	☎ 501107; Europcar
Hertz	5506844; Maggiore 259309

Taxi urgente

Centralizzi Radio	☎ 3399
Pronto taxi	5737; Radio taxi 5730

Viabilità autostrade

Torino - Alessandria - Piacenza	☎ 0141/946255
Torino - Ivrea - Aosta	0125/739586
Torino - Milano	8010789
Torino - Savona	9713182
Autostrade	02-3520352

Autolinee

Torino - Aeroporto Caselle. C. Inghilterra 3 ang. c. V. Emanuele ☎ 301816 5,45; 6,15; 6,45; 7,15, 7,45, 8,15; 9; 9,45; 10,30; 11,15, 12; 12,45; 13,30, 14,15; 15, 15,45; 16,30; 17; 17,30; 18, 19; 19,30; 20 20,30, 21; 21,30, 22, 22,30. Arrivo a Caselle aeroporto dopo 35 minuti circa.

Torino - Milano. p. C. Inghilterra, a. p. Castello ☎ 442525. Part.: 5 solo festivi; 8; 8; 9,30; 10,30; 12, 13; 14,30; 16; 17, 18, 19, 20, 21, 22 solo fest., a. Milano dopo 2 ore.

AL MARE

Treno

Torino P. Nuova p. 5,25, Savona a. 8,44, Finale a. 9,19; Loano a. 9,34; Alassio a. 9,52; Diano a. 10,16; S. Remo a. 10,57

Torino 8,01, Savona a. 9,34; Finale a. 10,11, Loano a. 10,26; Alassio a. 10,37; Diano a. 10,53, S. Remo a. 11,33

Torino 5.00 (solo festivo). Savona a. 7,55; Finale a. 8,25; Loano a. 8,40; Albenga a. 8,55.

In pullman Partenza c. Inghilterra

Torino - Alassio: p. 7,20; Finale a. 10,42; Loano a. 10,57, Alassio a. 11,20; Diano a. 11,42; S. Remo a 12,30.

Torino - Diano: p. 7,00; Savona a. 9,10; Spotorno a. 9,25; Finale a. 9,40; Loano a. 9,55; Alassio a. 10,15; Andora a. 10,30; Diano a. 10,45.

IN MONTAGNA

In treno

Torino - Bardonecchia: P.N. p. 7,30; Oulx a 8,21; Bardonecchia a 8,30.

P.N. p. 8,57, Oulx a. 9,48, Bardonecchia a. 9,56

Torino - Limone Piemonte: P.N. a. 8,43, Limone a. 10,10.

Torino - Aosta: P.N. 6,30; Aosta a. 8,50.

P.N. p. 9,01; Aosta a. 11,00.

In pullman Partenza c. Inghilterra

Torino - Sestriere: p. 7,30, Sestriere a. 9,30. P. 8,30; a. 10,30

Torino - Monginevro: p. 8,25; Cesana a. 10,30; Claviere 10,50; Monginevro 11,10; Briançon 11,25.

Torino - Sauze: p. 8,25; a. 10,40.

Torino - Prali: p. 7,30; a. 9,50

Torino - Aosta (Courmayeur): c. Inghilterra, p. 7,30; Aosta a. 9,30, Courmayeur a. 10,30

Torino - Champoluc: c. Inghilterra, p. 6,30; Verres a. 8,30, Brusson a. 8,45; Champoluc a. 10,30

Torino - Cervinia: c. Inghilterra, p. 7,30. Cervinia a. 10,05

Torino - Gressoney: c. Inghilterra, p. 6,30; Gressoney a. 9,30.

Autolinee internazionali

Sadem ☎ 5611106, c. Siccardi 6.

Torino - Chamonix - Ginevra. P. lun. gio. sab. dom. ore 15; a. ore 19,30, Merc. ven. p. ore 7,30; a. ore 12

Torino - Lione - Parigi - Londra. sab. p. 9; Lione 14,30; Parigi 21; Londra 7.

Torino - Barcellona - Valencia - Madrid. lun., marcol., vener., p. 15,45; a. Barcellona ore 8,30; Valencia 13,45; Madrid 18,30.

Treni

Stazione P. Nuova ☎ 5613333

To-Roma: p. 5,20 a. 11; 6,35-14,35; 8,12-15,05, 13,12-19,50; 15,12-21,55; 16,20-23,15, 17,35-0,23; 20,40-4,23; 22,00-5,04, 22,10-5,58; 23,07-7,10.

To-Milano: p. 4,40; 5,20, 5,53; 6,53; 7,20, 7,53; 8,53; 10,55; 11,53; 13,10; 13,53; 15,10; 15,53; 16,53; 17,53; 18,15; 19,10; 19,53; 21,30, 21,45; 23.

Aerei

Aeroporto Città di Torino: informazioni ☎ 5778361 - 362

biglietteria 5778372 - 3 - 4

Torino - Roma: p. 7,05 - a. 8,10 (no dom.); 7,35 - 8,40; 8,55 - 10 (no sab.); 10,55 - 12,00, 12,05 - 13,10; 15,00 - 16,05; 18,35 - 19,40; 20,20 - 21,25.

Torino - Napoli: p. 7,05 - a. 8,10; 17,35 - 18,55.

Torino - Palermo: p.7,05 - a. 10,05.

Torino - Catania: p. 7,10 - a. 8,55 (no merc.)

Torino - Cagliari: p. 12,20 - a. 13,35

Torino - Alghero: p. 9,50 - a. 11,25.

Torino - Francoforte: p. 7,10 - a. 9,35 (no dom.); 10,05 - 11,30; 18,30 - 19,55.

Torino - Londra: p. 9,45 - a. 10,45 (no dom.); 17,30 - 18,25

Torino - Parigi: p. 7,15 - a. 8,30; 9,55 - 11,20; 16,20 - 17,25; 19,10 - 20,35 (no sab.).

CULTO

S. Messe

Duomo: fer. 7; 8; 18. Fest. 8; 9; 10,30; 12; 18. Consolata, p. Consolata: fer. 6,30 alle 12 ogni mezz'ora; 18,15; 19. Fest. 6; 7; 8; 9; 10; 11; 12; 18,15; 19. Maria Ausiliatrice, v. M. Ausiliatrice 32: fer. 5,30; 7,30; 8,30; 9,30; 10,30; 17,30; 18; 18,30 Fest. 8; 9; 10; 11; 12; 17,30; 18,30. Gran Madre, p. G. Madre 4: fer. 8; 9; 18,30; sab. ore 18 Fest. 8,30; 10; 11; 12; 18; 21. M. Cappuccini, v. Giardino 35: fer. 19 escl. sab. fest. 11; 17, Misericordia, via Barbaroux 40: S. Messa in latino, tutte le domeniche ore 12.

Altri

Chiesa Evangelica Valdese, c. Vittorio, tel. 669.2638: dom. ore 10,30.

Comunità Israelitica, v. S. Pio V 12, 669.2387: sab. ore 9.

Chiesa Evangelica Battista, v. Bertola 63, 537.283: dom. ore 10

Centro Cristiano Evangelico, v. Calandra 23, 527.0575, dom. ore 16,30.

Chiesa Avventista del 7° Giorno, v. Rosta 3.

Testimoni di Geova, v. Sansovino 243, 738.1234: giov. ore 19,30 e dom. ore 15 - p. Carducci 139, 674.773: mar. ore 18, ven. ore 19,30, dom. ore 18.

Centro Islamico, c. S. Martino 2, ven. ore 13,45.

Chiesa di Gesù Cristo dei Santi degli Ultimi Giorni, c. Grosseto 53/7, 261.669 - v. Vespucci 64/A, 501.113; dom. ore 9-12

In lingua straniera: (la domenica e in occasione delle solennità religiose): Danese (v. Garibaldi 24) e Missioni della Consolata (c. Ferrucci 16), alle ore 11, in lingua inglese: S. Francesca d'Assisi (v. S. Francesco d'Assisi 11), ore 10, in francese; S. Francesco (v. Maria Ausiliatrice 32), ore 11, spagnolo e portoghese. Comunicare le adesioni ai numeri telefonici 44.77.178 - 533.962.

SERVIZI

Posta e pacchi speedy

Defendini, v. S. Teresa 19/f	☎ 55401
Consegne rapide, v. Bagetti 16	4342284
Moto-jet, v. Legnano 2	5611910
Moto-taxi, v. Bologna 220/66	2602
Moto-A.A.C., v Susa 18	767676
Pony E., v. S Francesco da P. 15/17	5611
R.A.M., v. Pigafetta 32/a	
Torino Express, via Magenta 51	5612826

Uffici postali

aperti nel pomeriggio 8,15-19,30:

V. Alfieri 10 ☎ 5612177; V. Villabassa 39, 3352485; V. Avogadro 8, 540247; V. Oropa 137, 8990208; V. Brunino 1, 4470826; V. Foglizzo 28, 731035; V. Montorosa 63, 857086; V. Genova 113, 834941

Robavecchia

Servizio gratuito AMIAT per la raccolta di materiale ingombrante (frigoriferi, mobili, ecc.): To-Nord 2514355; To-Sud 3194473

Baby sitter

Pronto baby, p. Statuto 26, 472131; Baby sitter, v. 55, 331301; Europa Assistance Baby, v. Carmine 1, 531421/531036.

Bancomat

BNL: c. Svizzera 85, p. Carducci 161/a, c. Francia 335/a; S. Paolo: c. Grantante 84/b, c. Orbassano 134, c. M. Sovietica 409, c. Peschiera 151, c. Casale 54, c. Re Umb. 51, c. S. Maurizio 35, p. Turati 18, v. Vigliani 180/1, c. Svizzera 84, v. 273, c. Toscana 135, v. Stradella 34, v. G. Bruno 181, c. De Gasperi 14, c. Peschiera 162, p. Nizza 75, c. Vittorio 110, p. Rebaudengo 9, v. A. Bernezzo 50, v. Piffetti 2, v. Monginevro 228, c. Orbassano 280/a, p. Massaua 5; M. Paschi Siena: c. Siracusa 156; B. Roma: c. Peschiera 182/a, p. Stampalia 4, v. Balbis 1, p. Galimberti 19, v. Nizza 43/B; Cariti: c. Re Umberto 64/f, c. Traiano 140, c. Orbassano 164, c. G. Cesare 205/c, c. Francia 151/h; CRT: p. Sabotino 5, v. Nizza 149, v. Ch. Saluzzo 49/a, c. Belgio 66/b, c. Francia 204, c. G. Cesare 109, v. Cuneo 35, v. Nizza 360, c. Agnelli 118, c. Moncalieri 222, v. P. d'Acaja 55, p. Villari 8, c. Brescia 30/d, c. Traiano 81/a, c. Regina 249/a, c. Grosseto 169, v. Barletta 105/107, c. Cincinnato 256; c. Peschiera 237; c. Orbassano 243; BNA: c. G. Cesare 29, c. Racconigi 2; B. d'Italia: c. Vittorio 197/b; BNA: c. Siracusa 92/f; ISI: c. Trapani 71/a; B. Pop. Milano: c. Vercelli 109; B. Pop. Novara: v. M. Cristina 99, v. Vanchiglia 27; Cr. Rafaisa: v. Nizza 60, c. 237, v. Tiepolo, p. Omero 24, v. Reiss Romoli 274, v. Saffi 18, c. Inghilterra 7, c. Peschiera 191, v. Valeggio 5, v. S. Quintino 28; C. c. Inghilterra 59, c. U. Sovietica 503.

Torino-Centro

B. Sella Comm.: Porta Nuova; BNL: v. Settembre 40; B. Napoli: v. Garibaldi 13; B. Sicilia: c. Vinzaglio 27; S. Paolo: v. S. Francesco d'Assisi 10, p. S. Carlo 156, v. XX Settembre 3, p. Repubblica 7, c. Vittorio 110; M. Paschi Siena: p. San Carlo 216; B. Roma: v. Alfieri 9/11, v. Po 36, p. Repubblica 16; Comit: v. Roma 343, v. S. Teresa 9; Cr. Italiano: v. Arsenale 23; NBA: v. Arcivescovado 14/16, v. XX Settembre 37; B. Sella: p. Castello 139; v. P. Micca 14, v. Bogino 31; Cr. Romagnolo: v. 18; IBI: v. Roma 282; B. P. Milano: c. Matteotti 8; Carigio: v. Viotti 4; C. R. Biella: v. Cavour 26; C. R. Savona Imperia: c. Matteotti 13/c; CRT: v. XX Settembre 31, p. M. Cristina 7, p. Statuto 4; v. S. Teresa 25.

Se il cubano il Bancomat inizia al: 1678/22085

DI NOTTE

Benzinai

C. Giulio Cesare 222, IP
C. Casale 282, IP
C. Vittorio 123, Esso.
P.zza S. da Gorizia ang. v. Filadelfia, Agip.
C. G. Cesare 278, QB

Tabaccherie

Jolly, p. Rivoli 11 (fino alle 24); Bar Calvo, c. Belgio 4/g (fino alle 24); Via Frandella 57 (fino alle 24); Piazza Sabotino 8/d (fino alle 22,30); Atrio Stazione Porta Nuova (fino alle ore 22); Via Fiochetto 23, stazione (fino alle 23), Via Monginevro 68 (fino alle 2); Via Napione 31 (fino alle ore 22); p. Derna 235.

Edicole

Piazza Carlo Felice fronte Hotel Ligure (fino all'1); Via Nizza 1; corso Vittorio Emanuele II angolo via Lagrange; Corso Vittorio Emanuele II angolo piazza Carlo Felice.

DIVERTIRSI

Sale da ballo

Arlecchino, San Secondo 67,	☎597.137
Chalet Gran Balla Valentino via Virgilio 25,	650.97.56
Club 84, corso Massimo d'Azeglio 9,	669.9580
Da Parc, c. R. Margherita 104,	521.5275
Fardino, via Cigna 47,	435.3147
Gardon, strada Valsalice 4,	655.859
La Lucciola, c.so Taranto 205,	200.097
Le Roi, via Stradella 3,	851.989
Tango, via Avet 3.	461.748

Discoteche

Bagatelle, str. Cavoretto 2,	☎681.1156
Charleston, via Cavalcanti 5,	895.795
Charming, via P. Clotilde 82,	484.116
Casanova, via Volta 4,	543.713
Castralino, via delle Rosine 16/A,	837.500
Cherry Club, via N. Fabrizi 71,	740.618
Diagonal, c.so Vinzaglio 3,	511.736
Disco Mirage, via San Donato 3,	487.066
Don Carlos, via Donizetti 6,	650.3955
Elbos, via A. Doria 9	510.966
Extreme, via Genova 268,	605.0617
Get-Away, colle Maddalena 170,	861.0342
Heaven, colle Maddalena 172,	861.0377
Hennessy, s. Traforo del Pino 23,	899.9229
Hiroshima, via Belfiore 24,	
Il Pegarazzo, via Virginio 11	830.833
Club, c.so Moncalieri 422,	561.0948
Is, via Tiepolo 10	
Mythos, via Cibrario 33,	749.3208
Metrò Cabaret, via Giobarti 33,	540.641
Club, via Quartieri 2,	553.771
Music America, via Frejus 27,	447.7171
Nasos, p.zza Guala 147,	616.169
«O», via Guastalla 20	873.487
Parco Due, via S. Chiara 49,	486.449
Pablo, c.so Moncalieri 346/14,	698.5383
Pick-Up, via Borgo 8,	447.2204
Puntodivista, c.so Moncalieri 5,	819.3378
Rendez-Vous, colle Maddalena,	861.0200
Studio 2, via Nizza 32,	650.9431
Tabou, str. della Vetta 20 (Pecetto)	661.0304
Taurus, via Sacchi 28,	541.075
The Big Club, c.so Brescia 28,	248.5656
Top, via La Chiusa 13,	471.826
Tuxedo, via Belfiore 6,	658.690
Vanigila, via Sebastopoli 25,	681.1268
L'Imperia, via Montalcone 62,	321.001
Voom-Voom, via Ventimiglia 152,	837.462
Woodstock, c. Moncalieri 145,	680.1770
Zig Zag, via 1/C,	539.548

Nights

Bar Chatham, T. Rossi 3,	☎ 545.318
Columbia, Gotto 5/bis,	669.8143
Cotton Club, via B. Galliari 9	555.795
La Perroquet, Gotto 15,	650.5841
My Club, Madama Cristina 68,	668.9598
Teal-va, Rossini 14/C,	

IL MECCANICO

Un aggiustatore al lavoro su una fusione. Quando l'officina diventa momento estetico (foto Uliano Lucas)

INDIANI Nella Sala delle Arti di Collegno, nel parco Generale Dalla Chiesa, ingresso da via Torino 9, è aperta la mostra «Gli Scoperti d'America», storia e cultura degli indiani americani. Fino al 20 febbraio. Orario d'apertura, tutti i giorni 10/12.30 e 15/18.

Quattro concerti di beneficenza in altrettante città del Piemonte. La organizza l'associazione per la tutela dell'ambiente e della musica «Arte per l'Arte» e la Fondazione Faro che si occupa di malati di cancro. I concerti si terranno alla chiesa Santa Rita di via Vernazza 38, a Torino, alla chiesa di San Secondo, ad Asti, alla chiesa Santa Chiara, a Bra (Cuneo, via Barbacana) e all'Auditorium Ezio Alberton, a Cascinette d'Ivrea. Si comincia alle 21. L'ingresso è a offerta libera. Il ricavato sarà devoluto interamente alla Fondazione Faro.

DA PANNUNZIO... La mostra «Da Pannunzio al Centro Pannunzio» è aperta da oggi al Palazzo della Giunta Regionale (piazza Castello 165). Fino al 15 febbraio. Ingresso libero.

TEATRO «Il berretto a sonagli» è lo spettacolo di Luigi Pirandello che va in scena al Teatro Alfieri (piazza Solferino 2) alle 15,30 (è l'ultima replica). Regia di Pier Luigi Caminotto. L'allestimento rientra nella rassegna «Pomeriggi a teatro».

IDEA SPOSA Si chiuderà domani il salone «Idea sposa», in corso al Palazzo del Lavoro di via Ventimiglia 211 dal 23 gennaio scorso. Orario dalle 15 alle 23,30.

Al cinema teatro Agnelli di via Paolo Sarpi 117 si proietta il film «A proposito di Henry» di M. Nichols, con Harrison Ford; spettacoli: alle 18,15, alle 20,25 e alle 22,30; domani: alle 16.35, alle 18,35 e alle 20,35.

CONCERTI MYTHOS Prenderà il via domani la stagione concertistica dell'associazione Mythos. Alla chiesa parrocchiale B. V. Annunziata si esibirà Santa Maria del Monte, alle 20,30. Ingresso libero.

ARGENTOVIVO All'ex stabilimento Maggiora di Collegno (corso Francia) alle 21 spettacolo comico di e Tino Fimiani. L'appuntamento rientra nel festival «Argentovivo», per anziani.

Domani all'Auditorium Rai (piazza Fratelli Rosselli) il maestro Enzo Ferrari dirigerà l'Orchestra da Camera di Torino. Alle 17.

CINECLUB GAY In via Santa Chiara 1 film «Il funzionario nudo» di Jack Gold. Alle 16.

STEFANO BENNI In via San Martino 18, a Moncalieri, Paola Roman presenta lo spettacolo «Raccontando storie d'amore e non»; i testi sono di Stefano Benni. Alle 21.

TRUDI SZEPP Domani alla Collegiata Santa Maria della Scala, a Moncalieri, si terrà uno spettacolo di danza con l'Elevenballet di Trudi Szepp. «E dio vide che era bello». Alle 16.

SPORT E DROGA Il centro sportivo Libertas organizza al Cit di corso Stati Uniti 23 la tavola rotonda «Lo sport e la droga». I lavori cominciano alle 14 e proseguiranno fino alle 18.

NUOVI CONCERTI Ecco alcune nuove date di prossimi concerti pop previsti a Torino: per il 24 febbraio è atteso Gilberto Gil, per l'11 marzo il gruppo «Negresses Vertes», e per il 24 Ligabue.

BAGLIONI TRIS A gran richiesta è stata aggiunta una terza data agli spettacoli torinesi che Claudio Baglioni terrà a metà mese. Il cantautore canterà al Palasport di Parco Ruffini il 15, il 16 e il 17 febbraio. Per le prime due date non ci sono più biglietti, da ieri sono in vendita quelli per il 17. E intanto si parla di un'ulteriore replica. Per il 18. Sarebbe il quarto spettacolo, soltanto a Torino.

IL RACCUINO

Arte
Natura morta con brocca

Chiara «S. Margherita Ligure»

A quasi dodici anni dalla scomparsa, la Galleria «Arte Club», in via della Rocca 39, propone una mostra di Federico Chiara. Accompagnato da presentazione di Angelo Dragone, questo appuntamento la sua opera rivela una risoluzione in cui «la luce d'un giorno rende più limpido l'effetto cromatico».

Nato a Torino nel 1894, Chiara ha esposto alla «Promotrice» al Valentino e alla «Mostra del Piemontesi alla Galleria di Roma» nel 1938 insieme a Giuliano Empirin e Manzone, Paulucci e Casorati, sino a Menzio, Calvi di Bergolo, Maggi e lo scultore Riva. La Quadriennale di Roma, le rassegne degli «Amici dell'Arte» e il Premio «Michetti» di Francavilla al Mare, documentano alcuni dei momenti del percorso dell'artista che nel 1978 è stato inserito nella mostra «Torino tra le due guerre» a testimonianza di una pittura legata alle vicende di un'arte ricca di un limpido visione del paesaggio. E in tale angolazione si annoverano, nell'arco di tempo che va dal 1938 al 1955, «Collina astigiana» e le vedute di Asti, Belmasco, Castello di Rapallo, le composizioni di fiori e le nature morte con brocca e strisce, con ciotola e caraffa. Sino al 15 febbraio.

a. mi.

Mompantero
S. Brigida caccia all'orso

Sarà festa grande domani in frazione Urbiano di Mompantero, per la celebrazione di una festa classica, che ogni anno si rinnova portando nella Bassa valle gente proveniente addirittura da Torino. La manifestazione, dedicata a Santa Brigida, protettrice della frazione, prevede un risvolto religioso, che celebra la santa ed uno più pittoresco, che affonda le sue radici in una storia antica, che spesso non si trova scritta neppure nei libri, secondo cui, nella zona, durante la glaciazione erano presenti gli orsi bianchi. E l'orso, che sarà protagonista della festa, assurge a simbolo di rinascita, che segue ai rigori dell'inverno, una rinascita che già si intravede sugli alberi, dove spuntano timide le prime gemme. La kermesse, prenderà il via oggi con una fiaccolata, che si snoderà dalle 20, nelle vie e nei boschi che circondano la frazione, alla ricerca della belva. La serata, si concluderà poi davanti al falò, con un buon bicchiere di vin brulè e una manciata di dolci. Domani si comincerà invece alle 10,30, con la celebrazione della messa in onore di Santa Brigida, che sarà officiata nella cappella dedicata alla Santa, mentre alle 11,30 si svolgerà un rinfresco, organizzato dalle priore Anna Maria Alpe e Antonietta Favre.

Il clou della festa, sarà alle 14,30, e prevede la partecipazione dell'orchestra fiati di Collegno, diretta dal maestro Ezio Petrini. Alle 15, si ripeterà il rito, che prevede la cattura dell'orso, che poi sarà portato in giro per le vie della frazione. Dopo la sfilata trionfale, il momento più atteso, perché più pittoresco, che coinvolgerà in un crescendo di entusiasmo piccoli e grandi, quello del Ballo dell'Orso. La belva, dopo essere stata domata, sulle note della banda musicale, eseguirà una danza frenetica, che secondo la tradizione, dovrebbe propiziare la primavera ormai alle porte. A termine della giornata di festa, ancora una volta sarà distribuito ai presenti il vino brulè. La manifestazione, è organizzata dall'azienda di promozione turistica di Mompantero.

a.mi.

Riprende la stagione della classica

Il pianista Francesco Cipolletta sarà ospite a Collegno il 18 febbraio. Al cinema teatro Stazione

In arrivo a Collegno musica da Zagabria

Riprendono a Collegno, i concerti di musica classica, che inseriti nel programma di Piemonte in Musica, si svolgeranno al cinema—teatro Stazione. La manifestazione, che si concluderà il maggio, è organizzata dall'assessorato alla Cultura, in collaborazione con la Regione Piemonte e con la Presidenza della Provincia di Torino. A dare il via alla serata, sarà il 4 febbraio, alle 21, il Quartetto di Zagabria, emblema della musica croata, che con Ida Gamulin impegnata al pianoforte, eseguirà musiche di Haydn, Dvorak e Shostakovic. Mercoledì 12 febbraio, saranno invece i Solisti della Filarmonica Ceca, uno dei migliori gruppi da camera cecoslovacchi, nato nel 1980, che viene ospitato regolarmente al Festival Internazionale di Primavera di Praga, a presentare un repertorio classico che include opere rare del XX secolo di Holst e Rota. Il 18 febbraio, sarà protagonista Francesco Cipolletta, che al pianoforte, eseguirà pezzi di Schubert, Schumann, Scriabin e Rachmaninov. Il 18 marzo, toccherà invece ai fiati Quintetto Malipiero, tutti musicisti provenienti da esperienze solistiche ed orchestrali animati però dalla volontà di approfondire lo studio cameristico, mentre il 24 sarà di scena il Trio Cinkovskij, formato da un violino, un violoncello ed il pianoforte, che si cimenterà in musiche di Haydn, Ravel e Dvorak. Il 7 aprile, programma, l'esibizione dell'Orchestra Fiati di Collegno, che diretta dal maestro Ezio Petrini, offrirà al pubblico un programma vario e divertente, come da tradizione consolidata. Il 21 aprile, sarà invece protagonista in assoluto il pianoforte di Lovro Pogorelich, un giovane russo, nato nel 1970 in una famiglia di grandi tradizioni artistiche, che da quando aveva tredici anni, studia sotto la guida del grande pianista Kostantin Bogino. Il repertorio che presenterà, si snoderà tra Beethoven, di Liszt e di Prokofiev. Le ultime due serate, quella del 12 e quella del 26 maggio, vedranno impegnati, il Gruppo Cameristico e gli allievi dell'Associazione musicale di Collegno, una delle scuole più valide della ad Ovest di Torino, presente sempre in tutti gli incontri culturali della città. Il costo di ogni biglietto è di lire 10 mila, ridotti 8 mila. Il prezzo degli abbonamenti di 60000 e 40000 lire. Per informazioni, ci si può rivolgere all'assessorato per la cultura in piazza della Repubblica, o telefonare al 401.52.62. Le serate, si svolgeranno al teatro Stazione, in via Martiri XXX Aprile 3.

a.mi.

FLASH

Compagnie teatrali convegno

Compagnie teatrali a convegno. Nei giorni scorsi presso il salone di Cà Mascarlin di Montanaro si è tenuto il secondo incontro (il primo era svolto il 12 ottobre dello scorso anno a Chivasso) delle compagnie teatrali di tutta la provincia di Torino. All'incontro hanno partecipato circa 25 gruppi, alcuni dei quali provenienti anche dall'Astigiano, con l'intento di verificare quali sono le compagnie teatrali interessate ad una forma di collaborazione reciproca. Comunque l'intento degli associati è quello di ricercare insieme delle piazze e dei locali dove potersi esibire nonché dar vita a spettacoli vari proposti di volta in volta dalle varie compagnie. Dall'incontro è emerso che spesso volte i gruppi hanno la possibilità esibirsi soltanto nelle proprie città, incontrando invece notevoli difficoltà a spostarsi in altri centri della regione. Quindi per porre fine a questa situazione di disagi si è deciso ad una sorta di scambio dei teatri. Nei prossimi si terrà un terzo ed ultimo incontro e verrà costituito un «Gruppo speciale» con funzioni da segreteria, al quale arriveranno e partiranno tutte le informazioni di carattere organizzativo per le varie compagnie. Lo scopo sarà pure quello di creare nuove rassegne o nuovi spazi. *(dio.and.)*

Saturday fever

METRO CABARET In via Gioberti 33 il disc-jockey Marco Marinuzzo presenta il party «Discotek». Alle 22.
NAXOS Alla discoteca di piazza Guala 147 party «Spazio teenagers», oggi e domani, con inizio alle 15. Stasera, invece, è la volta di «Super Naxos», musica e vedette e ospiti
SONO UNA... Al circolo culturale «Sono una donna, non sono una santa» di via Fratelli Carle 41 festa «Giochiamo insieme», alle 22.
LA FAZENDA Si ascolta musica latino-americana al ristorante di via Marconi 56, a Monasterolo Lanzo. Domani sera, a partire dalle 22.

Una serie di incontri a Piossasco su Aids e tossicodipendenze

Quello della tossicodipendenza è, ed è destinato a restare purtroppo, uno dei problemi più gravi che affliggono la nostra società ed in particolar modo il mondo giovanile. Da ogni parte è dunque utile che continuino a iniziative per poter fronteggiare questa calamità. Essendo stata finanziata dal Fondo nazionale per la lotta alla droga una parte del progetto relativo all'informazione e alla promozione dell'opinione pubblica, con l'associazione «Il Porto» di Moncalieri, l'amministrazione di Piossasco propone una serie di incontri sul tema della tossicodipendenza e dell'Aids. Questi si svolgeranno, sempre nella giornata di martedì, il e il 18 febbraio, il 3, 17, 31 marzo e il 7 aprile presso l'Auditorium della scuola media «Parri» di via Cumiana dalle ore 20,30 alle ore 22,15 e la partecipazione è aperta a tutti. Il ciclo si concluderà nel mese di maggio, con una giornata di studio a cui è prevista la partecipazione di esperti di livello nazionale.

L'associazione «Il Porto» ha per oggetto la conduzione e la gestione di comunità terapeutiche, per l'alloggio e la cura psicoterapeutica e psicoanalitica di giovani con disturbi della personalità, con particolare riferimento a giovani affetti da psicosi e da tossicodipendenza da oppiacei. Questi incontri il primo passo per la costruzione del «Laboratorio della prevenzione» e del conseguente «Progetto giovani» che attiverà tutte le risorse giovanili e adulte per scommettere in investire sulle energie positive. *(ma. grib.)*

DA VEDERE

GALLERIE D'ARTE

ALBERTO PEOLA (Rocca 29): Gyarmati.
CLUB (via della Rocca 39, 836.331): Federico Chiara.
(via Bertola 31): Michel Gaudet.
CIRCOLO DEGLI ARTISTI (via Bogino 9, Torino): Albino Galvano, 10.30-19; giovedì ore 10.30-22, lunedì chiuso.
GALLERIA (via Carlo Alberto 24, tel. 532.662): La pittura in Piemonte tra '800 e '900.
GALLERIA IPOGEA (c. Matteotti 13, Torino): Luciano Di Bernardo.
GALLERIE PRINCIPE EUGENIO: antiquari in palazzo di via Cavour 17/a Torino, 514.209. Orario tutti i giorni 10-12,30; 15,30-19,30. Lunedì mattina chiuso
L'ARIETE (via Bava 4, telefono 832.075): '800-'900.
RIVERA (via M. Vittoria 31): C. Bullo.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE

: Giosuè Calierno.
DAVICO: Dino Boschi.
GALLERIA (via Juvarra 18, telefono 540.993): Autori contemporanei. Orario: 15,30-19,30.
LA BUSSOLA (via Po 9, telefono 839.6934): De Chirico: Grafica 1954-1977.
(Asti): Piero Bussi.
LE IMMAGINI: Avisti italiani.
MICRO' (p. Vittorio 10): L. Delleani.
: Marcolino Gandini.
(corso Vittorio 82, telefono 543.393): Boris Nicolaiev e la scuola di San Pietroburgo.

ASSOCIAZIONI

CENTRO LABORATORIO TEATRALE. bimestrale incontri su recit. trucco t, dell'arte, teatro-danza; auto-ipnosi. Inf. e iscr. c. Agnelli 42/4, tel. 321.864.

MUSEI

ARMERIA REALE (telefono 543.869): martedì, venerdì e sabato 9-14; martedì e gio 14,30-19,30. Domenica e lunedì chiuso.
BASILICA SUPERGA E CASA (tel. 890.083): Or.: 10-12,30, 15-17. Ven. chiuso.
MEDIOEVALE (t. 669.9372): da mar. a sab dalle 9,30 alle 18; dom. dalle 10 alle 18. Lun. chiuso.
CASTELLO RIVOLI (p.za del Castello, 55): da martedì a domenica 10-19. Lunedì chiuso.
GALLERIA SA (v. Accademia delle Scienze 6, telefono 547.440). Orario: da martedì a sabato ore 9-14; lunedì e domenica chiuso.
LINGOTTO (via Nizza 262): «Arte americana 1930-70» sino al 31 marzo. Orario: dalle 10 alle 22 tutti i giorni. Ingresso Lire 10.000, ridotto 8000. Prenotazione visite guidate numero verde 1678/32001.
MUSEO CIVICO DI NUMISMATICA - ET- ARTI ORIENTALI (via Bricherasio 8, telefono 541.557): Feriali 13,30-18,30. Domenica 9-12,30. Lunedì chiuso.
MUSEO DI ANTICHITA' (corso Regina Margherita 105, telefono 521.2251): dal martedì al sabato dalle 9 alle 13, e dalle 15 alle 19; domenica ore 9-13. Lunedì chiuso
MUSEO BISCARETTI RUFFIA» (Unità d'Italia 40, telefono 677.666): orario continuato 10-18,30 tutti i giorni compresi i festivi, lunedì chiuso. Ingresso 7000, rid. 4000, scuole 2000.
EGIZIO (telefono 537.581): tutti i giorni (compreso domenica) 9-14. Lunedì chiuso.
MUSEO NAZ. (corso Galileo Ferraris 0, telefono 553.925): martedì - giovedì 13,50; sabato domenica 9-11,50.
MUSEO DELLA (via 39 - Cappuccini, telefono 66.04.104): sabato, domenica, lunedì 9-12,30 e 14,45-19,15, martedì, venerdì 8,30-19,15. Rassegna Videomontagna 6 «Attraverso la Valle Pesio fino in cima Marguareis». 15/12.
MUSEO Teatro Gianduja (via Santa Teresa 5, telefono 530.238): domenica orario: dalle 15 alla 18.
MUSEO DI STORIA DON BO- (via Thovez 37, telefono 860.1066): Tutte le domeniche 14,30-18,30. Ingresso gratuito.
MUSEO MARTINI STORIA DELL'ENOLOGIA - Pessione di Chieri (25 km da Torino - TB sale, telefono 345): Orario: 9-12/14-17,30.
MUSEO PIETRO (via F. Gurcciardini 7, telefono 546.317): Orario: 9-14. Lunedì chiuso.
PALAZZO REALE (telefono 436.1455): aperto tutti i giorni dalle 9 alle 14. Chiuso lunedì.

DI ZIONE

TEATRO NUOVO: Adriana Cava Jazz Ballet organizza stage di danza jazz con Matt Mattox e Martin Mattox. Dal 20 al 26 gennaio. Informazioni e iscrizioni corso Massimo D'Azeglio 17. Telefono 669.0668.

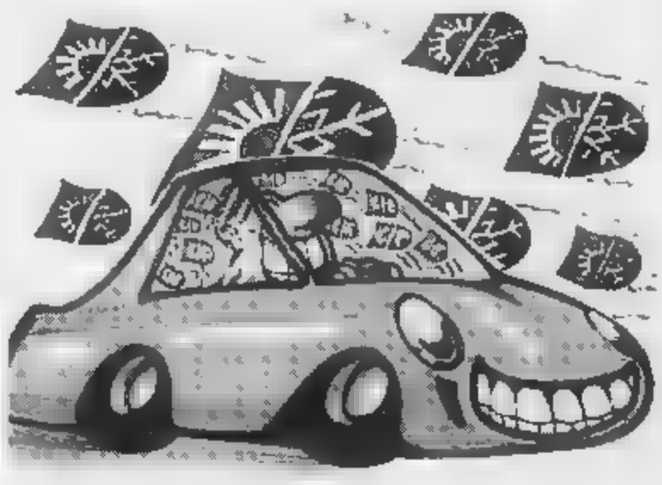
FLASH MUSIC

AMOUR Doppio appuntamento in via Belfiore 24: alle 21 è la volta di «Amarliche — Tutto in una notte — Speciale black music», selezioni di rock, rap e reggae a dei dj Federico Borsano e Mauro Boglione; domani spettacolo «Come ho scoperto l'America», con i migliori comici torinesi che interpretano la scoperta Nuovo continente.
ZERO A ZERO All'Auditorium di corso Piave, a Pinerolo, suonano i gruppi rock torinesi Torino Posse, Cracsi Acidi, Escape, Affitasi Cantina e Disforia Psichica. Il concerto «R.A.P. (Rock against Pontepartite) ovvero 40 anni di violenza e vi manca la Coscienza» è organizzato dai collettivi «Zero a Zero» e Fuckolombiadi.
NETWORK Lunedì al multiclub di via Pomba 7 suoneranno i Giganti. Martedì toccherà a Fiorella Mannoia, che recupererà il concerto annullato la scorsa settimana (30 e mila lire).
TO YO Al circolo via Burzio 8 party «Attitudini tribali»; alle consolle dj Roger Rama. Domani, sempre alle 22, appuntamento «Ritmo binario», selezioni di acid jazz a cura di Vibe Disciples.
Nei locali di via Perrone 3/bis alle 21 concerto del musicista americano Richard Thompson.
LA CICALA Al ristorante di Fiano (via Rosta) alle 21 suonano i Cats Party (rock e funky).
FRANCO BATTIATO Domani al Teatro Regio (piazza Castello 215) si terranno i due concerti di Franco Battiato (per il primo i biglietti tutti esauriti, ce ne sono ancora, pochissimi, per la replica). Alle 17 e alle 21. Il compositore siciliano sarà accompagnato dal gruppo «I virtuosi italiani», diretti dal maestro Giusto Pio, Filippo Destrieri e Antonio Ballista.
In via Giachino 46 concerto rock degli Echi, alle 22.
Il quintetto jazz di Ghost suona in via delle Maddalene 42, con inizio alle 22.
BLACK CAT via Pacchiotti 61 i Walemberg, alle 22.
SUNSTER In via Valprato 15 concerto jazz Pontiasi, alle 22.
DUE BUOI ROSSI In via San Francesco 5, a Settimo, suonano i Riflusso. Alle 22.
ACQUA GAIA Al centro sportivo di via Givoletto 8, a Valdellatorre, concerto dei Second Shave; alle 22.

Diavia

Climatizzatore d'auto a rate L'offerta è valida sino a fine aprile

● Sapete qual è l'optional più desiderato dagli automobilisti italiani? E' il climatizzatore, preferito dal 73 per cento degli automobilisti. Ma non tutti riescono a realizzare questo sogno, per svariati motivi. Tra i quali c'è sicuramente quello della mancanza di disponibilità, in tempi brevi, della cifra totale. Per venire incontro a questo problema, la Diavia - azienda leader in Italia in impianti del genere - ha lanciato, in collaborazione con la Banca Commerciale Italiana, il «Credito climazzurro», ovvero la possibilità di usufruire di un comodo pagamento rateale a 18 mesi ed a interesse zero, sul montaggio di un climatizzatore Diavia prima dell'estate. Il funzionamento di Credito climazzurro è semplice. Basta recarsi, prima di fine aprile '92, presso uno dei centri autorizzati Diavia, accordarsi sul tipo di apparecchio da installare e compilare un modulo che andrà presentato ad uno dei 600 sportelli della Commerciale, insieme al cedolino dello stipendio o al 740. A seconda del modello le rate variano tra le 100 e le 200 mila lire.



Novità

E' la Nissan la marca giapponese più venduta nel '91 in Italia

■ E' la Nissan la prima casa automobilistica giapponese in Italia: lo si rileva dai dati relativi alle vendite di autovetture sul mercato interno nel 1991. Il costruttore del Sol Levante, infatti, ha raccolto 17.398 preferenze - registrando un incremento del 77 per cento sul dato dell'anno precedente - a fronte delle 11.814 unità consegnate dalla Suzuki, 10.114 dalla Mitsubishi, 8247 dalla Honda e 4663 dalla Toyota.

Questo risultato è stato realizzato principalmente grazie al successo ottenuto dalla Primera che con il completamento della gamma (quattro, cinque porte e station wagon) ha contato 14.273 unità consegnate. Per le 1992 Nissan prevede un'ulteriore crescita, per un totale che dovrebbe aggirarsi sulle 40.000 unità.

Nel '91 la Nissan Italia ha venduto globalmente oltre 30 mila autoveicoli (17 mila nel '90) con un fatturato di 529,2 miliardi di lire (394 nell'anno precedente).

Compie un secolo di vita il propulsore ideato e costruito da un ingegnere di origine tedesca

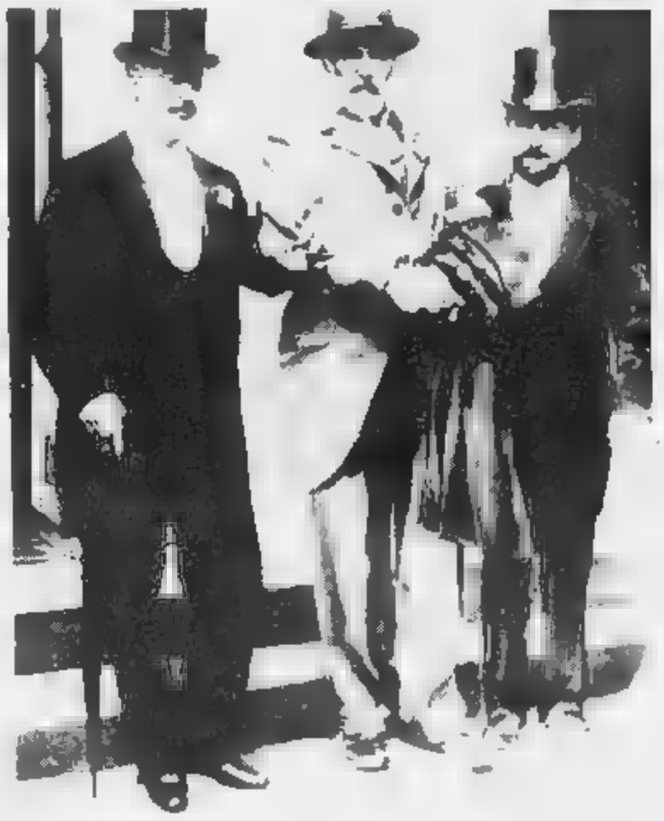
La tragica scomparsa in mare dell'inventore alla vigilia del primo conflitto mondiale: delitto o suicidio?

Diesel, cent'anni di storia e misteri

Il nome di Diesel ormai fa parte del vocabolario del nostro tempo ed è pronunciato ogni giorno da milioni di uomini. Ma parlando di auto, camion, trattori, escavatrici, navi, locomotive, i più non sanno che Diesel è assillo e credono si tratti dell'indicazione del motore alimentato a nafta, come avviene per la benzina o il vapore. Pronunciando quel nome, invece la leggendaria e drammatica figura dell'ingegnere tedesco Rudolf Diesel (nato a Parigi da genitori tedeschi il 18 marzo 1858), che esattamente cento anni fa inventò e brevettò il motore che incendia il carburante con una fortissima compressione. Una macchina che ha contribuito alla rivoluzione dell'industria e dei trasporti, che oltre alla fama diede a Rudolf Diesel anche la tragica e misteriosa morte, avvenuta qualche mese prima della Grande Guerra, e che ancora oggi è avvolta nel mistero.

Era la notte del 29 settembre 1913 quando l'ingegnere, partito da Anversa sul piroscafo «Dresden», scomparve durante la traversata della Manica. L'allarme fu dato il mattino seguente quando si giunse nel porto di Harwich. Gli uomini che lo attendevano per fondare in Inghilterra una fabbrica per la costruzione del suo motore, non lo videro tra i passeggeri sulla banchina. Salirono nella sua cabina e la trovarono vuota e con il letto intatto.

I giornali parlarono subito di suicidio, ricordando recenti problemi finanziari dell'inventore, dovuti ad alcune operazioni immobiliari sbagliate. Sulle prime la famiglia negò l'ipotesi. Per alcuni giorni si sperò che Diesel fosse ancora in vita. Venne persino formulata l'ipotesi che fosse stato rapito, calato di notte su un'imbarcazione e condotto chissà dove per carpirgli importanti progetti. Una settimana più tardi alcuni pescatori olandesi in navigazione fra le isole Noordland e Scouwen avvistarono un cadavere galleggiante e riuscirono a issarlo a bordo. La salma era ormai irriconoscibile per la lunga permanenza in acqua, ma nelle tasche furono trovati alcuni oggetti, fra cui un astuccio per occhiali e un temperino, che il figlio Eugen riconobbe come appartenenti al padre. Ma ecco un secondo mistero: quando si trattò di procedere al riconoscimento ufficiale della salma da parte dei familiari il cadavere era di nuovo scomparso e non venne mai più ritrovato.



Rudolf Diesel (a sinistra) con Heinrich von Buz e Moritz Schröter

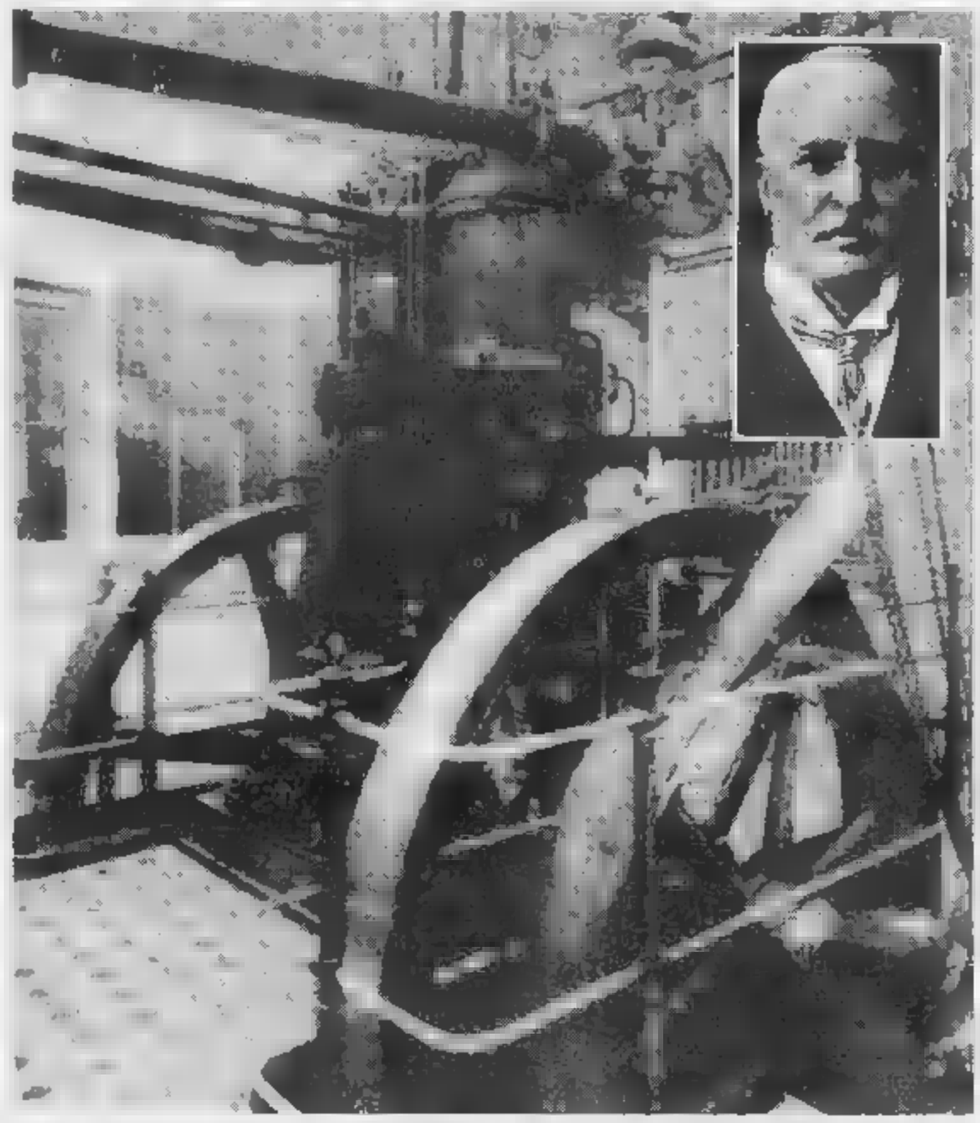
Eugen nel libro «Diesel, l'uomo, l'opera, il destino» non nasconde la probabilità che il padre si sia tolto la vita per difficoltà finanziarie, ma non si sa fino a che punto questa supposizione sia sincera. Decine di magnati tedeschi avrebbero fatto a gara per trarlo d'impaccio. Si era alla vigilia di una guerra e si profilavano forti ordinazioni di motori Diesel per sottomarini. Si avanzò quindi l'ipotesi che l'inventore si fosse imbarcato per cadere alla polenza inglese altri suoi importanti brevetti per sottomarini. Qualche giornale affermò che Rudolf era stato ucciso perché ritenuto «traditore», titolo col quale, dopo la morte, i tedeschi facevano precedere il suo nome. Altri rincararono la dose della certezza sull'omicidio affermando che il governo tedesco per assicurarsi importanti segreti sui sottomarini aveva fatto scomparire Diesel facendolo gettare in mare dai suoi emissari.

Appassionato di meccanica fin da giovanissimo, Rudolf frequentò il politecnico di Monaco di Baviera, dove studiò con Karl von Linde, uno degli inventori del principio del frigorifero. Divenne ingegnere meccanico e chimico. Poi impiegò 14 anni di lavoro per realizzare il suo motore grazie all'innata ostinazione e pazienza, ma anche per il meccenatismo di Krupp, il re dell'acciaio. Ecco come in un interessantissimo passaggio il figlio descrisse nella biografia del padre il momento in cui il motore diede i primi sussulti: «Diesel e il suo assistente Linder lavoravano nel laboratorio di Augsburg. A un certo punto Linder si accorse che il motore cominciava a far tendere la cinghia di trascinamento e capì che si era verificata la prima estrinsecazione di energia. Compreso del significato del momento, Linder si tolse in silenzio il berretto. Diesel vide il gesto, capì e corse a stringere la mano di Linder con gioia silenziosa. Più tardi Diesel tornò a casa, pallido e tremante; abbracciò la moglie e andò in un lungo pianto».

L'ultimo capitolo del giallo di Diesel si svolse alla fine della prima guerra mondiale, dando in parte ragione ad alcune ipotesi avanzate fin dal 1914. Un tedesco rivelò di essere stato lui l'autore dell'assassinio. Secondo il suo racconto avrebbe gettato Diesel fuori bordo, quando l'inventore, che aveva appena cenato allegramente in compagnia di tre amici, si era ritirato tutto solo sulla coperta del piroscafo salutandoli: «Buona notte, ci vedremo domattina presto». L'uomo rivelò anche di aver agito su istruzione del servizio segreto tedesco che voleva impedire ad ogni costo il colloquio fra l'inventore e lo Stato Maggiore britannico. Ma al di là queste dichiarazioni il tedesco non fornì mai prove convincenti. E per quante ricerche siano state fatte tra gli incartamenti e negli archivi, non fu mai possibile appurare quale segreto industrialemilitare custodisse Diesel.

Una cosa comunque è certa nell'ingarbugliata vicenda. Qualche mese dopo, quando la Germania dichiarò guerra a Francia e Inghilterra, le navi scesero sottomarini britannici e tedeschi già dotati di motori Diesel. Eppure la fabbricazione e l'uso di motori ad olio pesante erano interdetti per almeno dieci anni alla Germania da una precisa clausola stilata nel Trattato di Versailles.

Vito Bruno



Il motore inventato cento anni fa da Rudolf Diesel e, nella foto piccola, l'ingegnere morto in mare nel 1913

IL MOTORE DELLA «RIVOLUZIONE»

Il motore Diesel, propulsore amato ed odiato a fasi alterne (specie in Italia), a volte accusato di inquinare più della norma e a volte assolto, brevettato nel 1892 da Rudolf Diesel, ne ha fatta di strada contribuendo allo sviluppo dell'industria, della tecnica e del commercio. Erano gli anni in cui gli scienziati di tutto il mondo cercavano di migliorare il motore a vapore, fra gli artefici della rivoluzione industriale. Era troppo poco potente rispetto al peso. I tedeschi Benz, Otto e Daimler avevano messo a punto il motore a scoppio prima a gas poi a benzina, ma Diesel era deciso ad andare oltre: voleva un propulsore più efficiente di quello a benzina e soprattutto in grado di funzionare alimentato con i combustibili più diversi e meno pregiati.

Diesel pensò allora di costruire un tipo di motore a scoppio nel quale il carburante non si sarebbe incendiato per mezzo di una scintilla elettrica, ma a causa di una fortissima compressione.

La compressione avrebbe portato la temperatura nel cilindro fino oltre i mille gradi centigradi, innalzando così il rendimento del motore e mettendolo in grado di bruciare quasi «di tutto» (anche carbone in polvere, come poi avvenne). Furono necessari 14 anni di lavoro per realizzare il motore, ma l'ostinazione, la pazienza dell' ingegnere tedesco ebbero la meglio.

Nel 1897 Diesel cominciò a fabbricare in serie i suoi motori con l'aiuto degli industriali dell'acciaio Krupp. Prevedeva che il suo propulsore sarebbe stato impiegato con successo non solo per fornire energia alle fabbriche ma anche sui treni, sulle navi e sui camion, come puntualmente poi avvenne.

Già nel 1910, comunque, diverse navi solcavano i mari sulla spinta dei motori Diesel ed i sommergibili del primo conflitto mondiale montavano quasi tutti il nuovo motore. Questi primi esemplari erano molto pesanti e sprecavano una parte notevole della loro potenza per azionare i compressori ad aria allora necessari per l'iniezione del combustibile. Il Diesel moderno, un motore giunto a maturità tecnica ed economica, comparve soltanto negli Anni Venti, grazie al perfezionamento dei sistemi di iniezione.

Per fare pubblicità su LA STAMPA e STAMPA SERA rivolgetevi a

PK publikompass

20123 Milano Via Carducci 29 - Tel. (02) 85.861
10126 Torino Corso M. d'Azeglio 60 - Tel. (011) 65.211
Novara Via S. Francesco d'Assisi 18 Tel. (0321) 33.341
15121 Genova Via Roccatagliata Ceccardi 1/14 - Tel. (010) 540.184/592.560
17100 Savona Piazza G. Marconi 3/5 - (019) 36.218/811.182
18100 Imperia Via Bonfante 1 - Tel. (0183) 273.373
18038 Sanremo Via Gioberti 47 - Tel. (0184) 501.555

LE NOSTRE LINEE PER LE TUE VACANZE

090-364.044
081-761.2348
CENTRI PRENOTAZIONE

NAPOLI-USTICA-FAVIGNANA-TRAPANI
PANTELLERIA-KELIBIA (TUNISIA)
ANZIO-PONZA-VENTOTENE-ISCHIA-NAPOLI
PALERMO-CEFALU'-ISOLE EOLIE
VIBO VALENTIA-ISOLE EOLIE
NAPOLI-PROCIDA-CASAMICCIOLA
NAPOLI-CAPRI
MILAZZO-ISOLE EOLIE
NAPOLI-ISOLE EOLIE
MESSINA-REGGIO CALABRIA-ISOLE EOLIE
TRAPANI-PANTELLERIA-KELIBIA (TUNISIA)
CAPO D'ORLANDO-ISOLE EOLIE

ALISCAFI SNAV

[illegible]

Una trentina di medaglie di merito ad atleti di Moncalieri e Nichelino

● Seconda cerimonia di consegna, dopo quella di Settimo, dei premi Coni agli atleti e alle società meritevoli che operano nella zona di Moncalieri e Nichelino. Nella sala dei Cento del Comune di Moncalieri il presidente provinciale Angelo Cramoscoli ha consegnato le medaglie d'argento e di bronzo a una trentina di atleti che hanno vinto un titolo italiano assoluto o hanno ottenuto un piazzamento a livello internazionale. Ecco i premiati. Nuoto: Nadia Pautasso; golf: Rita Silva Boeri, Alessandra Salvi, Clotilde Fasolis, Giancarlo Ferraro; automobilismo: Lorenzo Saracco, Dario Carrato, Giuseppe Carri, Alessandro Fiorio, Marco Lava; pugilato: Salvuccio Consoli; scherma: Laura Chiesa, Thon Terenzi; [illegible] nottaggio: Fabrizio Mina, Mario Gainotti, Dario Longhini, Emanuela Zinolfi, Raffaella Marchioli, Monica Chiarulelson, Dario Longhini, Mauro Torta, Ivana Gainotti: pesca sportiva: Andrea Molino; motonautica: Alberto Brombin; bocce: Giuseppe Losano, Massimo Borca; sport del ghiaccio: Cristina Scinilla, [illegible] Pedretti, Ugo Herrahof.

Dario Carrato, [illegible] dei premiati

[illegible] A [illegible]

Convocati tre granata e un bianconero nella nazionale Under 16 di Vatta

[illegible] ■ In vista dell'incontro valido per i campionati europei ■ categoria contro i polacchi in programma il prossimo 11 marzo, la nazionale Under 16 è stata convocata per lunedì e martedì prossimi a Coverciano per un allenamento collegiale. Dopo la prima giornata di preparazione, martedì ■ programma prevede la disputa, sempre a Coverciano, di un'amichevole tra la rappresentativa azzurra e l'Ideal Club Incisa, società che milita nel campionato toscano di Prima categoria.

Ecco i nomi dei giocatori convocati dai responsabili federali Vatta e Bonetti. Portieri: Ardigò (Atalanta), Balzano (Torino). Difensori: Frisullo (Lecco), Calabro (Casarano), Ferroni (Nuova A.C. Mantova), Giubilato (Torino), Locatelli (Atalanta), Pedroni (Cremonese). Centrocampisti: Agostini (Torino), Florio (Cosenza), Morfeo (Atalanta), Nichetti (Inter), Totti (Roma). Attaccanti: Cammarata (Juventus), Liperoti (Milan), Matzuzzi (Sampdoria), Visciglia (Cosenza).

SENTENZA CURIOSA

Se spintonato dai giocatori l'arbitro deve considerare regolare l'incontro

● Potrà parere strano, [illegible] è la verità: questa settimana gli strali del giudice sportivo Pierino Paoletto, solito ad infliggere dure punizioni ai calciatori rei di comportamento antisportivi, sono piovuti sul capo di un arbitro. I fatti: [illegible] il 28' [illegible] 2° tempo della partita di 2ª Categoria fra Luese e Quargnento, due [illegible] alessandrine, quando il direttore di gara, che aveva appena convalidato un gol alla formazione di casa, [illegible] minacciato e spintonato da giocatori e dirigenti ospiti. Lo «giacchetta [illegible] ra» decideva di continuare solo «pro forma», onde evitare ulteriori incidenti. Una scelta giudicata errata dal g.s. che [illegible] ha sentenziato: *«La decisione dell'arbitro appare ingiustificata, non essendosi verificati fatti tali da creare reale pericolo per la propria incolumità e per quella dei calciatori. Gli spintoni possono ben rientrare nella fattispecie della vivace protesta»*. La gara dovrà [illegible] ripetuta. L'errore dell'arbitro è stato di non [illegible] fatto proseguire regolarmente l'incontro adottando immediatamente quei provvedimenti disciplinari previsti per simili casi.

De Agostini è convinto che fin da domani con il Foggia si debba continuare l'inseguimento al Milan. «Se poi [illegible] ce la faremo vorrà dire che è davvero più bravo»

De Agostini [illegible] ha dubbi: la Juve dovrà tentare fino all'ultimo [illegible] acciuffare il Milan

Juve, non mollare E' la parola d'ordine

Non mollare. Da Trapattoni la parola d'ordine rimbalza tra i giocatori fino a diventare un'eco possente. ■ verrà raccolta e tradotta in pratica, ■ si potrà cominciare a sapere domenica. Per il momento, i tifosi della Juve si limitino a sperare.

Gigi De Agostini, un veterano della [illegible] bianconera, ■ tra i più convinti della necessità di rinserrare le file e puntare all'obiettivo: che si chiama conquistare ■ vittoria sul Foggia, continuare ■ conseguire risultati positivi, non dare tregua alla volpe del campionato. ■ se qualcuno gli chiede se il «kappaò» di Firenze abbia definitivamente tarpato le ali alla Juve, l'incauto rischia di essere [illegible] mandato di brutto. «Ovviamente — precisa — *se avessimo preso dei punti domenica avremmo potu-* ■ *nutrire speranze ben più concrete ma in ogni caso* [illegible] *dobbiamo rinunciare a batterci*».

Una tabella che fissi le tappe dell'inseguimento? Neppure parlarne. «*In situazioni simili — ammonisce il difensore, praticamente guarito dalla fastidiosa ferita all'alluce che gli ha fatto perdere qualche partita — molto meglio badare ai fatti nostri* ■ [illegible] *di fare quanto più strada possibile. Se poi il Milan riuscirà, malgrado tutto, a tenerci a bada,* [illegible] *ci Milan*».

A contrastare i progetti juventini, però, ci si mette stavolta [illegible] formazione tra le più interessanti del campionato: per quello che ha combinato finora, per la simpatica spregiudicatezza del [illegible] gioco e per la curiosità che si prova analizzando certe cifre che la riguardano. ■ Foggia, infatti, ha realizzato 27 reti e ne ha incassate altrettante.

De Agostini fa un cenno di approvazione ■ dice: «*Ottima squadra, ce ne siamo in occasio-* [illegible] *della partita d'andata. Per superarli, abbiamo dovuto dare il meglio di noi. Evidentemente possiedono una filosofia particolare che li porta a giocare in un modo abbastanza insolito per le nostre abitudini ■ che si avvicina un tantino al comportamento tattico che la Juve adottava l'anno scorso. Con la differenza che i pugliesi giocano così da diversi anni e in piena tranquillità mentre noi* [illegible] *dovuto adeguarci nel giro di brevissimo tempo. Da considerare poi che, in mancanza di risultati, dall'ambiente fioccavano le pressioni che inevitabilmente rendevano più difficile il nostro cammino*».

Zoman e i suoi giocatori sostengono che, arrivando a [illegible] vostro, avranno tutto da guadagnare ■ nulla da perdere. «*Sono pienamente d'accordo* ribatte De Agostini.

Partito con grandi aspirazioni, l'Inter si è dissolta strada facendo, forse inesorabilmente colpito da sindrome da Milan. Possibile che quest'ultima abbia contagiato anche voi e che l'ombra del gigante rossonero abbia finito per fiaccarvi ■ morale nei momenti più delicati?

«*Credo che a montare questo gran dualismo siano stati soprattutto gli organi di stampa. La squadra di Capello* ■ *andata molto bene e noi un po' meno: la filosofia del discorso sta tutto qui. Starà alla Juve cercare di fare meglio che all'andata* ■ *recuperare il* [illegible] *perduto*».

De Agostini sa molto meglio ma non è detto che giochi. Trapattoni vuole rivederlo all'opera e anche «*forgli* [illegible] *bel discorsetto*» [illegible] ha precisato lui stesso. Insomma, possibile che la maglia numero 3 domani torni sulle spalle del titolare così [illegible] non si può scartare l'ipotesi che rimanga [illegible] quelle di Marocchi, il quale ha dimostrato di cavarsela abbastanza bene anche nell'inedito ruolo di difensore.

Pierpaolo Bisinotti

Questa la probabile formazione della Juve: **Tacconi; Carrera De Agostini; Reuter Kohler Julio Cesar; Alessio Marocchi Schillaci Baggio Casiraghi. A disposizione: Peruzzi, Luppi, Galia, Corini e Di Canio.**

I giocatori granata giudicano Zoff

Quando un tecnico fa la differenza

Lazio è sfida tra sorprese (neppure più tanto) stagionali, confronto tra outsider, duello per la Uefa. Sicuramente [illegible] partita carica di motivi d'interesse. Che nessuno dei due contendenti ■ disposto a perdere. Potrebbe addirittura significare sorpasso, in [illegible] di vittoria [illegible] biancazzurri. Ma ■ soprattutto ennesima verifica per Dino Zoff, [illegible] dei più grandi campioni che il calcio italiano abbia mai avuto, un uomo fra i più stimati, un tecnico che ha saputo trasformare tecnicamente e psicologicamente una squadra fino a farne una specie di bestia [illegible] collettiva.

«*Insieme con la dirigenza* — precisa Cravero —, *non dimentichiamo che anche la società in questi ultimi anni si* ■ *trasformata e molto merito per il decol-* ■ *della squadra è sicuramente suo. Ad esempio per l'intelligen-* [illegible] *con* [illegible] *ha saputo muoversi sul mercato*».

A Cesare quel ch'è di Cesare, dunque. E' comunque un fatto che il peso ■ Zoff pare [illegible] stato determinante. Non è per piaggeria né per caso o altre arcane ragioni che, [illegible] parlare del match di domani, tutti ■ quasi i giocatori granata confessano ■ temere l'intelligenza del tecnico laziale quasi più delle capacità tecniche dei suoi uomini.

«*E' evidente* - ribadisce Fusi - *un grande allenatore può far compiere anche alla squadra più normale il salto di qualità determinante. E'* [illegible] *che la Lazio ha azzeccato l'acquisto dei tre stranieri* ■ *che la società si* ■ *data basi più solide che in passato,* [illegible] *Zoff credo abbia avuto* [illegible] *peso fondamentale.* [illegible] *buon rapporto con l'allenatore può covar fuori da ogni giocatore un dieci per cento di rendimento in più, io ho alle spalle esperienze con tanti tecnici: al Como* ■ *al Napoli con Bianchi, così* [illegible] *adesso al Torino con Mondonico, ho* [illegible] *quel famoso dieci per cento in più che con Bigon e Boskov, tanto per fare* [illegible] *esempio personale*».

Torino in undici contro la Lazio... in dodici, dunque. Sulla panchina biancazzurra c'è un mito che pesa forse più di un altro uomo in campo. Si teme la grinta che sicuramente Zoff ha saputo dare ■ suoi uomini, la saggezza con cui può replicare alle trovate tattiche di Mondonico piuttosto che alle estempo- [illegible] prodezze di Lentini o Martin Vazquez. Ma soprattutto si [illegible] Zoff. Il [illegible] carisma che non può [illegible] [illegible] trasmesso ai suoi uomini. «*Un uomo eccezionale* — sentenzia Cravero che lo ha avuto come allenatore nella Nazionale olimpica —. *Ho* [illegible] *bellissimo ricordo di lui. Io come mia idea personale attribuisco più merito ai giocatori che all'allenatore e la Lazio ha un ottimo parco-uomini, ma Zoff ha il merito di saperli tenere insieme, di farlo funzionare. Lui li capisce, i giocatori. Perché* ■ *stato uno di loro. Dialoga, parla. Anche se tutti dicono che è un musone*».

Un dubbio: stima, sconfinata finché si vuole, o addirittura timore? Perché in tal [illegible] le cose si metterebbero male, per i ragazzi in maglia granata. «*Io ammiro moltissimo Zoff* — premette Scifo —: *perché è* [illegible] *persona seria, che non fa rumore, che crede nel lavoro come me. Non lo conosco come allenatore ma credo che conti molto, per la squadra. Non credo però che la Lazio valga più di noi. Siamo più o meno sugli stessi livelli, alla luce di quanto abbiamo fatto finora. Il risultato? Ci sta di tut-* [illegible] *E'* [illegible] *partita talmente importante per tutte* ■ *due che può finire in qualsiasi modo. C'è il rischio che ognuna si faccia condizionare dall'altra. Comunque io credo nel Toro anche domenica*».

g.d.a.

Zoff in poco più di un anno ha saputo dare un volto nuovo alla Lazio

Questa la formazione che Mondonico manderà in campo all'Olimpico: **Marchegiani; Bruno, Annoni; Fusi, Benedetti, Cravero; Scifo, Lentini, [illegible] sciani, Martin Vazquez, Poli-** [illegible] A disposizione: **Di Fusco, Mussi, Venturin, Sordo, Manni.**

La Rappresentativa Dilettanti al torneo Barassi

Il Piemonte va alla riballa

Alla guida della Rappresentativa Piemonte-Valle d'Aosta, Ezio D'Herin (nella foto) sta per cominciare l'avventura nell'importante Trofeo Barassi

Gravoso «tour de force» per la squadra di D'Herin che martedì affronterà la Liguria, il giorno successivo la Lombardia ■ giovedì ■ Veneto

Ancora poche ore di attesa e poi prenderà finalmente il via l'avventura della rappresentativa dilettantistica piemontese-valdostana in Liguria. In programma, la disputa della prima fase del «Barassi», l'ormai rinomato torneo nazionale che ogni anno mette di fronte le 19 selezioni regionali della penisola.

Primo incontro per ■ rappresentativa subalpina martedì ■ febbraio, a Sanremo, contro l'agguerrita compagine ligure. Secondo appuntamento 24 [illegible] dopo ad Arma ■ Taggia, contro i lombardi. L'ultimo ostacolo ■ rappresentato dell'undici veneto, che i piemontesi affronteranno giovedì ■ febbraio a Vallecrosia.

«*Come è facile intuire* - esordi- [illegible] il commissario tecnico piemontese Ezio D'Herin alla vigilia della partenza per la Liguria - *si tratta di un vero e proprio tour* ■ [illegible] *forze che propone difficoltà a* [illegible] *tono, crescenti, e che non consen-* ■ *distrazioni di sorta. Perdere* [illegible] *gara significherebbe quasi sicuramente l'eliminazione dal prosieguo della competizione. Il regolamento è spietato: passano solo le prime classificate di ciascun girone. Per le altre, tanti saluti e arrivederci al prossimo anno*».

Ferrea selezione fin da subito, insomma, in previsione della seconda fase della manifestazione, in programma per la fine ■ [illegible] zo, cui parteciperanno solamente sei compagini: le migliori, ma anche ■ più fortunate. E saranno loro a contendersi il titolo italiano.

«*Il triangolare di cui facciamo parte* - prosegue D'Herin - *comprende Lombardia e Veneto, ovvero due fra le migliori regioni nel panorama dilettantistico nazionale. Da sempre loro sono abituate* ■ *sfornare fior di campioni* ■ *a conquistare allori nei tornei per rappresentative. Il destino ha voluto assegnarci un girone di ferro: noi ci adegueremo tirando fuori il doppio della grinta. Ho già sentito dire che partiremo sfavoriti rispetto agli altri: benissimo, vorrà dire che gli incentivi non mancheranno*».

Il regolamento del «Barassi» [illegible] prevede turni di riposo per [illegible] squadra. Il calendario mette infatti ■ fronte anche compagini appartenenti a triangolari diversi (vedi l'incontro di apertura fra Piemonte-Valle d'Aosta e Liguria), in modo da far disputare a ciascuna selezione una triade di incontri ■ poco più di 48 ore, tutti ugualmente validi ai fini della classifica. L'accoppiamento con la rappresentativa di [illegible] costituisce un'ulteriore difficoltà per i ragazzi di D'Herin, impegnati contro l'unica formazione che potrà contare sull'apporto di un buon numero di tifosi. [illegible] è il caso di Veneto e Lombardia, che nei turni di ripo- [illegible] (si fa per dire) scenderanno in campo rispettivamente contro Trentino e Friuli, due selezioni sulla carta inferiori.

«*Quest'anno, allestire* [illegible] *rappresentativa unica comprendente calciatori appartenenti a diversi campionati dilettantistici* - ha ancora commentato ■ tecnico piemontese - *ha rappresentato per noi un'enorme mole di lavoro. Visionare qualcosa come duemila giovani promesse non è cosa facile; sceglierne venti è impresa ancor più improba. Con* ■ [illegible] *norme, abbiamo dovuto inserire nella rosa dei convocati cinque ragazzi per ogni categoria rappresentata (Eccellenza, Promozione, Prima e Seconda categoria). Trovare l'affiatamento, allestire una compagine omogenea è diventato così il vero banco di prova del nostro lavoro*».

Ora sarà il campo a fornire i primi verdetti. D'Herin conclude: «*Abbiamo* ■ *stesse probabilità di passare il turno di Veneto e Lombardia,* ■ *patto però di* [illegible] *commettere nessun* [illegible] *Cercheremo di imporre il* [illegible] *gioco così da metterli in difficoltà. Se* ■ *chiudessimo* ■ *difesa fin dal primo minuto per sperare in qualche azione di rimessa, avremmo la matematica certezza di perdere. Meglio affrontarli a vi-* [illegible] *aperto, senza paura*».

Questi i baldi giovani che [illegible] guideranno il tecnico in terra ligure: Voza (Alpignano), Aragno (Aviglianese B.), Di Muro (Bucigalupo), Borla (Carmagnolese), Tonelli, Trabò (Cavaglià), De Tommaso (Fenusma P.), Vezzoli (Ivrea V.), Serra (La Loggia), Parodi (Lucento), Pescio (Momo), Dachille (N.T. Maroso), Salvai (Pinerolo), Falzone (Rivarolese), Manissero, Nordi (Saluzzo), Bedino, Raschia (Sangiustese), Bernardi (Spotina), Garbaldo (Saviglianese).

Marco Bonetto

[illegible] DI CICLISMO

Se Pontoni non va sul podio a Leeds il c.t. Vagneur rischia il licenziamento

LEEDS ■ Il ciclismo lancia i primi campioni del mondo dell'anno, grazie al cross. Questo pomeriggio gareggiano i dilettanti e l'Italia avrà in campo Daniele Pontoni, su cui convergono i pronostici di tutti gli esperti per un posto sul podio. L'azzurro avrà di fronte rivali accreditati, come lo svizzero Frischknecht, medaglia d'oro la passata stagione.

Il tecnico Franco Vagneur, da tempo in disaccordo con la Federazione, ■ benissimo che, in mancanza di risultati, verrà esonerato a favore dell'ex iridato Vito Di Tano.

Minori chances sono date ai professionisti, di scena domani. Ci ■ aspetta comunque le prove d'orgoglio da parte del campione italiano Fabrizio Margon e del piemontese Sandro Bono. Quest'ultimo ha recentemente vinto il Master. Anche Claudio Chiappucci sarà al via. «*L'ho inserito soltanto per il nome* — ha precisato Antonio Saronni —. *Chi non è specialista, infatti, è già penalizzato in partenza*».

[illegible] DI BOCCE

La Gaiero in Veneto contro la Pontese In A2 sfida diretta tra BM e Roverino

● La terza giornata del campionato di bocce per società non offre accoppiamenti di particolare interesse in serie A1. Delle prime in classifica soltanto la Gaiero è in trasferta, in Veneto sul campo della Pontese, mentre Chiavarese, Nizza ■ Valsco Club Ferraro giocano ■ casa contro avversari non troppo temibili.

In serie A2 Ovest, invece, il turno promette molto: le due capolista, BM e Roverino, si troveranno di fronte a Strambino, mentre la Cassa Risparmio riceverà a Bra l'Auxilium Saluzzo nel derby della provincia di Cuneo. Le due squadre sono terza e quarta in classifica.

Ecco il programma: Serie A1 (oggi, ore 14,30): Chiavarese-Salvi Arreda Fissa Torino; Nizza Sidornord Torino-Rivignanese (a Nichelino); Pontese-Gaiero Casale; V. C. Ferrara Pinerolo-Valpellice (a Cavour) - Serie A2 Ovest: Armese-La Boccia Acqui; ■ Strambino-Roverino; Cassa Risparmio Bra-Auxilium Saluzzo; Amici Chiavazzesi Biella-Comunanza Merina.

Finello, della Salvi Arreda Fissa

HOCKEY SU GHIACCIO

Per i Draghi duro test col Varese L'H.C. Torino ospita (18,30) lo Zanica

■ Vittoriosa nel derby del ghiaccio (15-6), la formazione dei Draghi divide ora ■ il Varese (superato ■ Como), il terzo posto nella classifica del campionato di serie B2, seguito a due lunghezze dai «cuginì» del Valpellice, battuti dal Chiavenna (5-4).

Nonostante l'ottima prestazione di Marco Pietronire (autore di cinque reti), l'H.C. Torino non è riuscito a contenere il gioco degli avversari: Bartolone, Ermacora e Marchelli sono andati più volte a segno (4 reti ciascuno), insieme a Doglio (2) e Alessandro Bassoli (1).

A due giornate dal termine della regular season, tre squadre - Varese, Draghi e Valpellice - si contendono i due posti ancora disponibili nei play-off di promozione.

Il compito più difficile sembra riservato ai Draghi: domani è in programma lo scontro diretto col Varese, mentre il Valpellice affronterà il Sant'Orso. L'H.C. Torino a sua volta capiterà (ore 18,30, pista di corso Tazzoli) lo Zanica.

BASKET La Robe di Kappa domani a Bologna contro la Knorr
Sarà assente l'ex «gioiello» dei torinesi, bloccato dai medici

Giallo per Morandotti ha problemi cardiaci

Knorr, il Messaggero, Stefanel. A loro tocca ■ responso sulla consistenza della Robe di Kappa. Nel trittico di partite contro squadre «importanti», che comincia domani a Bologna, la formazione di Dalma cercherà di conoscersi a fondo, di capire se dovrà sudare per difendere il posto nei playoff che ha ipotecato con un ottimo girone di andata o se potrà ambire a una posizione di prestigio alla fine della stagione regolare.

Si parte da Bologna, dunque, ma mancherà il confronto ■■ altro ex, Riccardo Morandotti, fermato proprio ieri dai medici. Domenica scorsa ■ Treviso avrebbe preso una botta alla testa, ma c'è un'altra versione secondo cui l'ex capitano torinese avrebbe qualche problema cardiaco. Nulla di grave, sportivamente comunque che non sia così.

La Robe di Kappa ha già battuto i bolognesi all'andata e allora la Knorr era arrivata a Torino al completo e ancora ■■■anza macchia. Potrebbe fare il bis la squadra bolognese appare stanca e stressata per i molteplici impegni e adesso ha anche il problema-Morandotti.

«*Forse la Knorr sta pagando il logorio dei continui viaggi* - dice Alessandro Abbio, guardia della Robe di Kappa - *In campionato italiano ed Eurolega i bolognesi non hanno avuto un attimo di tregua. Come se non bastasse la settimana prossima giocheranno a Forlì le finali della Coppa Italia. L'assenza di Morandotti li costringerà a rivedere i piani. Andiamo a Bologna concentrati ■ decisi a vincere, pronti ad approfittarne dei guai della Knorr*».

L'aggancio ■ volto subito ad opera di Benetton Treviso ■ Philips Milano ha rovinato i piani della squadra di Morandotti e il primato perso ha messo in evidenza quasi improvvisamente qualche problema che le vittorie a catena erano sempre riuscite a ■■■ schermare. L'altalenante rendimento dello stesso Morandotti, per esempio, o i limiti del pivot canadese Wennington, che tuttavia ■ Treviso, nella partita persa con la Benetton, è stato il migliore in campo. O le paure di Binelli non ■■■ capace di smentire chi lo giudica un giocatore incompleto.

Con tutto ciò la Knorr resta una «signora» squadra, indicata da molti come una favorita per ■ scudetto, anche se adesso lo è caduto addosso la tegola di Morandotti bloccato dai medici.

La Robe di Kappa cercherà di portare il campionato l'impresa fallita di un'inezia giovedì scorso dal Barcellona nel campionato europeo. E chi sarà a Bologna si gusterà il confronto tra Brunamonti e Dalla Valle, i due migliori registi del campionato, o quello, non meno avvincente, tra il «marziano» sloveno Zdovc e lo scatenato Abbio.

Renato Botto

Ricky Morandotti è stato per anni l'idolo dei tifosi torinesi

SCI Dopo aver rinunciato stamane al superG
il bolognese torna nel gigante come favorito

E domani Tomba vincerà di nuovo?

E domani torna in scena Tomba, in quello slalom gigante che quest'anno l'ha visto tre volte primo e due secondo. Ma quasi c'è da sperare che ■ terra di Francia porti ancora una volta sfortuna al campione azzurro: sarebbe troppo, vedere Tomba strapazzare ancora ■■■ volta tutti con la ■■■ tecnica e la sua strapotenza fisica pensando a che cosa avrebbe potuto fare stamane in quel supergigante per cui la natura sembra averlo appositamente creato e che invece si ostina a non voler fare. Meglio vederlo ■■■■■ o finire per le terre: almeno ■ avranno ■■■ rimpianti.

■■■ Non è vero niente. Gli innumeri tifosi di Tomba non chiedono di meglio che di struggersi nel rimpianto dopo ■■■ visto ■ loro campione perdere magari la Coppa, ma sciare come ■■lo lui sa fare e mettere in fila ogni avversario. A incominciare da Accola che, si dice, dovrà pur sbagliare prima o poi. E se sbaglia...

Discorsi proibiti. La Coppa, a detta di più o meno tutti ■■■ che di Girardelli, è ormai discorso chiuso. I 210 punti di vantaggio sono lautissimi e come se non bastasse la chance che lo svizzero avrà a disposizione prima della fine della Coppa sono triple rispetto a quelle su cui può contare l'azzurro: sei (tre discese e tre superG) contro due (uno slalom e un gigante). Più opportuno concentrarsi sulla singola gara di domani e leggerla come ultima prova generale prima di Albertville. Se Tomba dovesse bissare i trionfi di Calgary, in fondo, sarebbe quasi meglio che ■ vincesse questa Coppa ingiusta. Entrerebbe addirittura ■■lla storia dello sci ■■■ l'unico uomo capace di vincere medaglie in due Olimpiadi successive.

La Coppa per Tomba (nella foto) è ■■■ un discorso chiuso, ■ meno ■ un crollo di Accola. Per il bolognese quella di domani sarà comunque l'ultima importante verifica prima di Albertville

E pronto in quest'ottica olimpica, c'è da fare gran tifo domani. E non solo per Tomba. C'è da verificare se il trionfo ■ Bergamelli a Kranjska Gora è stato solo frutto di ■■■ serie di fortunate circostanze. Se Senigagliesi può ormai essere considerato qualche cosa di più di una speranza. Se Josef Polig saprà finalmente ■■■■■ il suo gran talento di gigantista da tutte le zavorre di cui lo hanno caricato gli allenamenti in discesa. Se Pasanda saprà finalmente confermare tutte ■ speranze che in lui si riponevano. Il momento magico di Park City ■ Breckenridge è ormai lontano. Anche quest'anno quella che gli tanti chiamavano «nuova va■■■ azzurra» si è sciolta in gennaio, come in p■■■.

E' tempo di verificare, in ■■■ parolin, se ad Albertville Tomba non sarà più costretto ■ far tutto da solo come a Calgary.

Giorgio Dandolo

Volley femminile oggi a Pinerolo

Galup-Accornero derby della paura

Galup quart'ultima con 12 punti messi assieme in 19 partite; Accornero appena un gradino più in su, forma a quota 14 ■■■ da quattro giornate e sempre sconfitta nel '92. Il ■■■ derby del volley femminile piemontese che si disputa oggi alle 17,30 in un palasport di Pinerolo con la pavimentazione finalmente rifatta. ■■■ ora mai relegato così in basso: a due mesi dalla conclusione della A2, Galup ed Accor■■■ rischiano ancora la retrocessione e i due punti in palio nello scontro diretto potrebbero garantire un futuro meno affannoso.

La Galup ha dalla sua parte il vantaggio del fattore-campo ed il conforto degli ultimi risultati ottenuti in casa (preziosissimi successi al quinto set contro Trani e Palermo) ma dovrà sfatare la tradizione negativa nel derby con le biancorossonere nei match giocati in A2 hanno vinto quattro volte su cinque.

«*Quel che dice la classifica non mi interessa* — afferma il d.s. biancoblù Mario Mattino —. *So soltanto che oggi non possiamo fare a meno di vincere e vinceremo. In casa le ragazze continuano ad esprimersi molto meglio che in trasferta. L'Accornero è in crisi di risultati: speriamo di trovarla anche in difficoltà sul piano del gioco. Forse non mi crederà nessuno ma lo dico per il bene della pallavolo piemontese: sono infatti convinto che un'altra sconfitta consentirebbe al Galup di salvarsi mentre un'altra affermazione delle avversarie ci metterebbe seriamente nei guai*».

In campionato la Galup non batte le «cugine» dalla stagione 89/90 (3-1 interno). In storia dei cinque derby di A2 non comprende 3-0: emozioni e spettacolo dovrebbero dunque essere garantiti. Sarà proprio così? Difficile dirlo, anche se sulla carta oggi ci dovrebbe essere equilibrio tra il maggior potenziale offensivo delle saviglianesi (De Lorenzi, Tibaldi, Crivelli, Tumova e Perottino armate dall'astuta regista Broxova) e la solidità dell'accoppiata muro-difesa delle pinerolesi, troppo prevedibili in attacco. In un confronto che richiederà soprattutto nervi saldi e tanta lucidità, ancora una volta potrebbe giocare un ruolo determinante il servizio: all'andata, ad esempio, l'Accornero costruì il suo legittimo 3-2 proprio approfittando della giornata-no della ricezione della Galup, ■■■ vente in crisi.

Oggi, intanto, si conclude il girone di andata dei campionati nazionali di serie B e C1. Dal 13° turno si attendono due importanti risposte: il Cus Lucca Pallone che alle 20,30 disputerà a Castelnuovo Vibio il derby della B2 contro l'Arti e Mestieri è davvero cresciuto a tal punto da poter tornare in corsa per la promozione? E il Tolentino Nicholino che alla 21 riceve il leader Migliarino è maturo per lottare al vertice del girone D della C1 maschile?

Roberto Cesolin

Domani sul miglio del Premio Genova, corsa principale del pomeriggio di trotto

Vinovo, in sette contro il favorito Ngagi

Noble Roc e Nanni Di Valle i suoi avversari più insidiosi

A distanza di quasi un anno, Ngagi, trattatore milanese di quattro anni, tornerà domani a Vinovo con la possibilità di fare il bis dell'ultima vittoria torinese. Il cavallo guidato da Flavio Marchelli sembra infatti non avere rivali sul miglio del Premio Genova, corsa principale del pomeriggio, dove affronterà sette coetanei in una sfida che li vede coalizzati contro il favorito, nella speranza di suoi eventuali errori.

Uno dei più insidiosi potrebbe risultare Noble Roc, tipico cavallo d'assalto, che non teme la lotta testa a testa negli ultimi metri di corsa. Sul suo stesso piano è valutabile Nanni Di Valle, reduce da tre vittorie consecutive e, quindi, in gran forma.

La sorpresa, poi, potrebbe avere il nome di Nocino Pi, che l'allenatore svedese Dakun Wallner sta ricostruendo gradualmente.

Aprirà il pomeriggio un interessante confronto fra tre anni, alle prese ■■■ i 2060 metri del Premio Cogoleto.

Pronostico difficile per l'omogeneità del valore del sette concorrenti. Si potrà provare con Open Roc, che ha in curriculum due vittorie e un secondo posto nelle ultime tre gare cui ha preso parte. Ma l'ancora ecclesiastico Castello Ub e la femminina Olildiana Ad hanno uguali possibilità di vittoria.

Bell'inseguimento da parte di Leggenda Fern, Micoz e Glauco Jet alle «lepri» Leopard Jet. Infine, nel Premio Portofino.

Omicron

PRIMA CORSA
PREMIO COGOLETO ore 14,30
L. 12.100.000 - Corsa Trio - m. 2060

1.	Ott di Casei (L. Gennaro)	7	5	2	20.2
2.	Oracolo Forl (L. Cesetti)	8	5	3	23.2
■.	Castello Ub (H. Wallner)	-	0	0	—
4.	Olildiana Ad (E. Rossi)	S	1	3	■■■
■.	Open Roc (G. Guzzinati)	2	1	1	19.7
6.	Orazio Rosso (S. Milani)	R	3	0	17.8
7.	Onrushing Spin (S. Varetto)	1	S	4	20.2

Pronostico: Open Roc, Castello Ub, Olildiana Ad

SECONDA CORSA
■■■■■ ore ■■■
L. 9.350.000 - Corsa Trio - m ■■■

1	Nansen Sin Pont (L. Manno)	0	S	8	24.9
■.	Nollmpia (M. Barbini)	0	2	9	19.8
3.	Nlnky (W. Legorio)	0	0	4	21.5
4.	Nlef Time (M. Melis)	3	4	1	21.4
5	Nabir Babà (M. Sinanovic)	4	5	5	■■■
6.	Nouvelle Ver (R. Donati)	■	8-	■	25.7
7.	Nena Abt (G. Guzzinati)	S	1	1	19.7
8.	Nellamia Cl (M. De Franchis)	0	0	2	22.3
9	Neo D'Arc (S. Milani)	2	4	3	21.7
10.	Notte di luna (H. Wallner)	1	7	1	18.1
11.	Nikem (L. Gennaro)	S	4	0	21.8
12.	Nusser (G. Rossi)	2	1	2	■■■
■.	Nir Bon (S. Varetto)	1	1	1	■■■

Pronostico: Nena Abt, Notte di luna, Nir Bon

TERZA CORSA
PREMIO GENOVA ore 15,20
L. 17.600.000 - Corsa Trio - m 1600

1.	Nazzarda (M. Barbini)	0	2	0	20.1
2.	Narciso River (P. Carazza)	S	3	1	19.8
3.	Nuvia Time (M. Gariglio)	7	3	4	20.2
4.	Noom Stars (L. Manno)	6	S	9	23.2
5	Ngugi (F. Martinelli)	0	2	1	17.1
6.	Nocino Pi (H. Wallner)	0	3	4	18.9
7	Nanni di Valle (G. Rossi)	1	1	1	17.4
8	Noble ■■■ (G. Guzzinati)	2	1	1	16.1

Pronostico: Ngugi, Noble Roc, Nanni di Valle

QUARTA CORSA
PREMIO LAVAGNA ore 15,45
L. 6.050.000 - Corsa Trio - m 1600

1.	Olluco (L. Manno)	0	5	0	25.7
2.	Olarla Bar (S. Milani)	5	R	0	22.3
■.	Oslip Del Gl (R. Donati)		debutta		—
4.	Odrion (E. Precinio - Ad.)	4	0	0	22.1
■.	Ohana Dechiari (H. Wallner)	S	9	3	21.9
6.	Omegna (G. Pisano)	8	9	S	25.7
7.	Odeon D'Asti (F. Ferraro)	0	0	S	—
8.	Odino Font (P. Cavazza)		debutta		—
9.	Oceano Indiano (M. Sinanovic)	0	8	S	22.1
10.	Olson (S. Accedu)		■■■		—
11.	Onoba (L. Gennaro)	4	2	S	21.5
12.	Omegna Dis (A. Pasolini)	-	8	4	23.9
13.	Oslo Pegaso (G. Guzzinati)	2	S.	4	22.2
14.	Olimpo Ger (P. Demaru)		debutta		—

Pronostico: Ohana Dechiari, Onoba, ■■■ Pegaso

QUINTA CORSA
PREMIO RAPALLO
(Event. Tolip) ore 16,10
L. 8.000.000 - Corsa Trio - m 2060

1.	Etorno Re (G. Schettino)	4	2	4	17.4
■.	Impago Rp (G. Rocca)	4	3	0	■■■
3.	Montagnoso (A. Pasolini)	S	5	2	19.5
4.	Lalz (G. Guzzinati)	1	4	1	18.2
5.	Mejan (N. Salecone)	0	9	S	23.4
6.	Ira Lb (P. Raffa - Ad.)	4	0	2	18.9
7.	Gremani (L. Gennaro)	2	2	1	19.1
8.	Maico Del Rott (F. Demaru)	1	■	1	19.4
■.	Ippolito Nievo (C. Benestante)	8	0	7	23.0
10.	Master Game (L. Manno)	0	0.	0	—

Pronostico: Laiz, Etorno Re, Ira Lb

SESTA CORSA
PREMIO POL■■■■■
(Gentlemen) ore 16,35
L. 10.000.000 - Corsa Trio - m 2060

1.	Leopard Jet (G. S. Montaldo)	2	3	7	19.3
m 2060					
2.	Lidiano (F. Adami)	1	3	0	19.8
■.	Micoz (G. Bochis)	7	1	1	18.9
4.	Le Capadi (R. Montaldo)	R	1	D	21.2
5	Leggenda ■■■ (E. Pellissaro)	2	1	4	17.4
6.	Mariorte (M. Gariglio)	5	4	2	19.9
7.	Glauco Jet (L. Celoria)	0	1	1	20.5

Pronostico: Leggenda Fern, Micoz, Glauco Jet

SETTIMA CORSA
PREMIO CAMOGLI
(allievi) ore 17
L. 6.500.000 - Corsa Trio - m 2060

1.	Ecombico (M. Regge)	0	0	3	22.5
2.	Mossad (G. Venaichelli)	7	7	S	19.3
3.	Melodio (S. Motto)	S	4	S	■■■
4.	Mal di Casei (V. Rigoli)	S	S	7	21.7
5.	Evington (M. Carulli)	8	4	2	20.9
6.	La Marinora (P. Raffa)	5	9.	S	20.9
7.	Meadowlands Ok (P. Taddei)	4	R	0	21.4
8.	Fire Cast (M. Bertuzzi)	8	S	S	■■■
9.	Malula (B. Caciagli)	7	3	R	■■■
■.	George Hardy (P. Torasini)	7	5	8	■■■
11.	Erding Del Pri (W. Basano)	7	S	0	21.4

Pronostico: Evington, Melodio, George Hardy

PREMIO LEIVI ore 17,30
L. 7.000.000 - Corsa Trio - m 1600

1.	Mikky Rp (G. Rocca)	S	0	0	—
2.	Lemon Spice (N. Salecone)	3	3.	2	18.7
3.	Ibo (G. Guzzinati)	0	1	0	■■■
4.	Iperico Str (A. D'Agostino)	2	8.	3	■■■
5.	Escudo Ferm (V. Scampolini)	7	S	1	23.2
6.	Iasbro (P. Carazza)	S	1	7	19.4
7.	Mammamia Swe (M. Barbini)	2	0	0	19.7
8.	Moore di Casei (G. Bochis)	1	S	1	19.8
9.	Maralea di Mar (J. N. Bianchi)	1	3	8	19.5
10.	Mig di Jesolo (E. Parenti)	2	1	7	19.7
11.	Marinel Ec (W. Legorio)	S	0	8	21.1
12.	Moon Shadow (S. Milani)	1	4	R	20.3
13.	Mlú (M. Melis)	2	0	2	19.1
14.	Lago di Valla (M. Sinanovic)	9	9	S	22.1

Pronostico: Lemon Spice, Ibo, Mlú

LEGENDA:
I numeri dopo il guidatore indicano il piazzamento del cavallo nelle ultime tre corse disputate e, dopo, il record conseguito dallo stesso nelle ultime tre corse.
0 = non piazzato; S = squalificato; R = ritirato.

INTERVISTA La signora Dell'Olio moglie dell'anchorman confida: «Giuliano mi corteggiava con discrezione»

Insieme col marito condurrà il nuovo programma sul sesso che andrà in onda lunedì 10 febbraio su Italia 1

E Anselma Ferrara dà lezioni d'amore

Dice: «La materia del programma è l'unica politica che riguarda tutti»

Sopra, Angela Cavagna, ospite di «Lezioni d'amore». A sinistra, Anselma Dell'Olio in trasmissione e a casa col marito

Non è una star della tv perché star non è. Non ne possiede il fisico del ruolo: sorride poco davanti alle telecamere, parge le domande in modo duro, tagliente.

Hanno scritto di lei: *«Sembra che non ami gli ospiti e forse è così»*. Comunque è già famosa e soltanto perché è moglie di Giuliano Ferrara. Spiegano alla Fininvest: *«Quando arriva un volto nuovo in tv lo tutti, se poi si è bravi come lei...»*.

Anselma Dell'Olio che abbiamo visto recentemente in un lungo assaggio di quel *«Lezioni d'amore»* che andrà in onda su Italia 1 10 febbraio, ha una visione chiara di se stessa. racconta senza reticenze.

L'intervista ha un esordio difficile. Signora ci dice la sua età?

«Le risponderò con una frase di Oscar Wilde: "Una donna che dice la sua età, dice qualunque cosa"».

Una forma di difesa?

«No. Di civetteria».

E' venuto a lei l'idea di andare in tv con suo marito?

«Non è venuto a me. non poteva venirci in mente; io Giuliano non ne avevamo mai parlato prima. So che mi ha proposto durante una telefonata, me presenta, così, all'improvviso...».

E la tv l'aveva mai corteggiata in qualche modo?

«Ho esperienza televisive fatte in America sia come regista sia come produttrice. Qui ero stata già regista di un programma di Giuliano andato in onda "Lezioni di storia"... sei numeri zero...».

E perché non l'abbiamo visto qual programma?

«Perché non era in linea le idee dell'editore che sappiamo chiede spettacolarità. Quella era invece una trasmissione priva di fronzoli, rigorosa, precisa».

Come è stato la prima volta in tv?

«Un'esperienza molto felice, ma vidon fa impressione. Una cosa portare tv la tua testa qualità di ospite, un'altra è la diretta. Qual conto alla rovescia prima di andare in onda molta paura. Ero emozionata ma sostenuta un po' da tutti... E dopo i primi momenti si agisce di nuovo con la testa va bene... Ma mi chiedo perché ho accettato...».

Perché ha accettato?

«Perché una cosa che mi riguarda. Questa materia è l'unica politica che riguarda tutti. La politica esclude la donna e questa ricerco m'interessa molto come femminista e come saggista».

Dove ha conosciuto Giuliano?

«Ho conosciuto prima i suoi genitori poi lui. Abitavamo vicini in via Dell'Orso a Roma. Galeotta dunque la vicinanza dei due appartamenti. C'incontravamo, ci salutavamo...».

La corteggiava?

«Lui mi era piaciuto subito. C'era stato un corteggiamento discreto. Ma non sapevo nulla di Giuliano. Lui che veniva da Torino aveva chiuso una sua storia importante durata dall'82 all'87. Gli riferivano che chiedeva sempre sue notizie, ma lui non sapeva se fosse vero. Insomma fra mi sarà avviato una politica di buon vicinato d'altri tempi».

Un rapporto civile...

«Civilissimissimo: anche con badiamone la sera. Non volevamo fare passo sbagliato, così il grande minuetto è durato alcuni mesi».

E poi?

«Ci siamo conosciuti nel febbraio del 1987, con frequentazioni fino a maggio, fidanzamento ad agosto e matrimonio a dicembre».

Adesso chi dà lezioni in casa?

«Ci ascoltiamo molto. Giuliano chiede spesso la mia opinione quando tocca argomenti del privato: donna, etica sessuale... mi sta a sentire. Perché ho studiato queste cose, ha scritto, ho tenuto conferenze. Per quanto riguarda la politica invece ci parlo da solo. Conosce bene i fatti e sa spiegare in modo chiaro le aggrovigliate situazioni politiche. Mi sollecita invece sulle questioni umane...».

E bambini ne volete?

«Sembra bellissima».

Lei è timida?

«No. Ritengo la timidezza una forma d'egoismo. Non la gradisco. Mi piace approfondire. Frequento poche persone, pochi amici. Giuliano invece allargato nelle amicizie, deve tanti rapporti. E' sempre incuriosito dalla gente. Io sono più partigiana. La gente mi crea confusione. Mi piace parlare di cose semplici e anche dei massimi sistemi, perché no, ma non ho il piacere del bavardage tutti i costi...».

Sa che lei appare con una certa durezza?

«Lo so. E' però inconsapevole. E' un modo d'essere. Forse perché sono stata dalle sue dall'età di 18 mesi fino ai 18 anni...».

Erano sono cattiva?

«Ma no. Erano sono italiana in California. Io sono nata a Los Angeles da genitori italiani...».

Ricca?

«Benestante. Mio padre emigrato da giovane dalla Puglia dove era proprietario terriero va in America e anni di duro lavoro diventa agricoltore...».

Agricoltore all'americana...

«Naturalmente. Dicevo che quando sono uscita nella vita a 18 anni, l'impatto col mondo che considerava donna soltanto una preda, è stato duro. E allora una si crea delle difese per quel mondo pieno d'insidie. Insomma diciamo che ho trovato un modo di comportarmi per essere seccata di meno, per tenerer a distanza le persone un po' grossier...».

Un primo filtro?

«Un contegno indispensabile».

E sa tutto sul sesso?

«Nessuno sa tutto sul sesso. Come ha detto Giuliano, noi non diamo lezioni, ma le prendiamo...».

Lei sa che Enrica Bonaccorti rivendica maternità delle vostre *«Lezioni d'amore»*?

«Me l'ha detto la stessa Enrica e sono letteralmente caduta dalle nuvole. Per me il programma veniva da un'idea di Freccero. Speriamo che vada tutto a posto...».

Diciamo che tutto è andato a posto.

«Meno male. Sono contenta. Stimo la Bonaccorti».

Mario Bonsi

Intervista Cavagna va in congedo

Questa sarà ultima apparizione della bella Angela Cavagna a *«Striscia la notizia»*. Domenica la provocante bianco-svestita infermiera sarà nella sua casa genovese insieme con la madre e il fratello. Magari a curare il bell'orto che ha. Come mai?

«E' finito il concorso, anzi già rimasta un mese in più, quello di gennaio. Adesso mi riposerò per qualche giorno, poi torno alla carica».

Dove? E' vero che Raidue l'ha riempita di proposte?

«E' vero, ci ho anche pensato ma ho finito per decidere di rimanere alla Fininvest. Io qui mi trobene. Eppoi se già che tornerò a "Striscia la notizia" in maggio ma non più come infermiera. Antonio Ricci scoverà per me un'altra idea».

E nel frattempo?

«Intanto devo curare la promozione del mio lp "Io mi cum", farò quindi delle serate non troppe. Sarò ospite in molte trasmissioni televisive come "Il gioco dei nove" non voglio ammazzarmi lavoro né inflazionare mio immagine».

L'abbiamo vista ospite della trasmissione di Ferrara e consorte a *«Lezioni di amore»*. Le è piaciuta?

«Beh, più che lezioni di amore, erano lezioni di sesso, anzi di sesso trasgressivo. Io invece una ragazza (ho 24 anni e non 25 come me ne appioppano tanti giornalisti) tranquilla. Vivo bene me stessa e con la mia famiglia. Direi persino di essere troppo pigra. Infatti ho rinunciato a partecipare a una trasmissione serale, di sabato, in Spagna guidato da Louis Moreno. E dire che là ero una stella già tre anni fa».

Tanto tranquilla però Angela non lo è. Basta vedere porta avanti la battaglia iniziata tre anni fa contro seni, glutei e labbra al silicone. Ha persino fondato una associazione la S.G.L. (seni, glutei, labbra) alla quale dovrebbero associarsi tutte le artiste doc che non hanno curve menzognere.

«Mozart sarò spietata non riesco a capire perché donna debba sentirsi più bella se ha un seno prosperoso. Ognuna deve avere un tipo di bellezza, quella bellezza deve essere autentica».

Mario Bonsi

Questo sabato «in giallo» è un successone

conclude stasera il programma *«Nel segno del giallo»* di Raidue che, per tredici settimane, ha proposto il riuscito abbinamento fra films americani polizieschi inediti per l'Italia telefilm *«Il commissario Corso»*, buon prodotto di fiction che non ha avuto la giusta attenzione da parte della critica. Da sabato 8 febbraio tornerà la serie *«Il coraggio di vivere»* e il sabato del brivido piacevole andrà, momentaneamente, in frigorifero.

Spiega Antonio Ferrara, responsabile di Raidue per la selezione dei films del ciclo: *«Sono state proposte pellicole di recente produzione americana: non storie classiche di detectives ma thriller pieni d'azione che privilegiano la spettacolarità, l'azione e l'immediato effetto di identificazione di ambienti e psicologie, tipico del buon cinema americano. Si tratta, insomma, della più autentica filiazione dei B-movies statunitensi. La sigla "Nel segno del giallo" è stata un'idea vincente, di sicuro, come del resto dimostrano i dati ascolto che registrano il 20-22% di share per il film e il 17-18% per il telefilm, tenendo conto che sino a qualche sabato fa c'era il fronte con "Fantastico"»*.

Raidue conferma quindi la sua offerta di fiction buona qualità e *«inedita»*: basti pensare all'italiano Antonio Sarti (l'ispettore bolognese caratterizzato da Gianni Cavina) e al francese commissario Navarro. *«Certamente, tant'è che sia Sarti che Navarro torneranno, così come Corso. Del resto l'esperienza di Derrick ci ha dovvero insegnato molto, confermando le scelte del direttore Sodano. Il pubblico molto interessato a questi prodotti: è sufficiente constatare il gradimento che c'è per la serie di Perry Mason, i cui episodi vecchi vengono trasmessi da Raitre mentre Raidue propone i nuovi, per rendersene ben conto. Decisivo, comunque, la qualità dell'offerta»*.

Si è così arrivati a parlare dell'Italia come mercato guida nell'Europa per le case di produzione americane. *«Sì - conferma Ferrara - I produttori statunitensi, soprattutto quelli indipendenti, seguono con attenzione le indicazioni che provengono dal pubblico italiano. I films del ciclo "Nel segno del giallo" sono prodotti per un particolare circuito cinematografico statunitense, più limitato, e destinati poi alle tv-syndications, pay-tv, home-video. E' questa l'intuizione che ci ha consentito di offrire prodotti inediti e di grande presa sul pubblico televisivo»*.

Oggi vedremo quindi, alle 20,30, *«A prova proiettile»* Steve Carter Gary Busey e Darlanne Fluegel. Per Corso Invece andrà in onda l'episodio *«L'ostaggio»*, ultimo appuntamento - per il momento, ci si augura - il bravo Diego Abatantuono che indossa i panni di questo commissario meridionale trapiantato a Milano con grande convinzione e disinvolta freschezza, dando così una notevole credibilità al serial che si basa su una scrittura corposa e non banale che affronta problemi del nostro quotidiano con zingari, immigrati clandestini, droga, rapimenti. Il tutto condito dall'ambiente famigliare di Corso separato e papà di un bimbo (ma tutti singles forzati i protagonisti italiani!) la dirompente presenza della mamma interpretata dalla simpatica Rosalia Maggio.

«Con Corso si è cercato d'intervenire sulla cronaca - Giovanni Lato di Raidue, responsabile del programma - E' un personaggio decisamente non in linea con gli ammazzasette di altri prodotti, anzi porto nemmeno la pistola, ed è decisamente anteiore nella quotidianità. Così come lo è l'ispettore Sarti che, rispetto a Corso, è però più sanguigno e umorale: ma con Sarti siamo a Bologna, con Corso a Milano... E poi c'è il "cameo" di Rosalia Maggio, presente due interventi per puntata».

Il serial di Bruno Corso coprodotto Bbc cinematografica e rientra nel progetto *«Eurocops»* che vede le sette nazioni della Cee del consorzio europeo di produzione (Italia, Gran Bretagna, Germania, Svizzera, Francia, Austria e Spagna) impegnate in lavorazioni comuni. *«Corso»*, la cui serie è diretta da Alberto Sironi e Gianni Lepre, sarà trasmesso nell'arco due anni con sessanta episodi.

Alberto Gedda

Domani al Regio i due attesi concerti del musicista

Battiato, Mozart, l'insalata

TORINO A Beethoven e Sinatra preferiva l'insalata, a Vivaldi l'uva passa «che mi da più calorie». Franco Battiato, campione di vendite agl'inizi degli Anni Ottanta, quando mezza Italia filosofeggiava con lui «Cerco un centro di gravità permanente / che non mi faccia mai cambiare idea sulle cose, sulle gente», oppure vagheggiava «cucurucucu Paloma».

Da allora il cammino della sperimentazione (cammino solitario, anche quando la produzione di Battiato s'è trovata a coincidere con i gusti dello snobismo di massa) ha portato il musicista e cantautore ad accostare le sue canzoni ai Lieder di Wagner, Brahms, e anche Beethoven («Io ho sempre ascoltato musica classica. Quello che cantavo allora a proposito di Beethoven lo potrei dire oggi di Mozart. Ce l'ho con l'uso indiscriminato»).

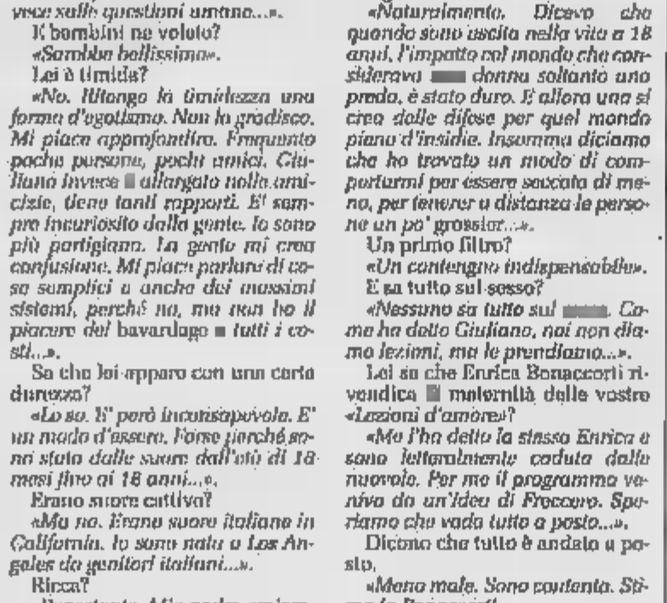
Una lunga fuga: via rock («non mi sono divertito ad ascoltarlo»), via dai tempi e dai modi della canzonetta di largo consumo (quella che gli fruttava un milione di dischi venduti), via dalla caotica Milano (da qualche anno Battiato vive aggrappato alla pendici dell'Etna), ha frequentato monaci e mistici guadagnandosi fama di mistico.

Ma pur nel suo isolamento il musicista ha perso la capacità d'indignarsi, e scrive canzoni dure come «Povera patria», dove traccia un ritratto d impietoso della Penisola in sfacelo: «Nel fango affonda lo stivale dei marinai / me vergogno un poco, mi fa male / vedere un uomo come un animale».

Ha dichiarato in una recente intervista: «Non ce la faccio più vedere i politici. La loro retorica è intollerabile. Usano una sintassi di una falsità spaventosa. Ecco perché ho reagito. Diciamo che ho esaurito la tolleranza».

Franco Battiato sarà a Torino domani, al teatro Regio, per due concerti, al pomeriggio alle 17 e alla sera alle 21,30 (tutti esauriti i biglietti).

Affiancato dall'orchestra da camera dei Virtuosi Italiani diretta dall'amico Giusto Pio, da Antonio Ballista e Filippo Destrieri, Battiato farà una carrellata delle più apprezzate canzoni e presenterà i brani dell'ultimo disco, «Come un cammello in una grondaia», per poi passare ai pezzi classici.



Battiato «esaurito» al Regio

La tournée aveva debuttato al teatro Municipale di Casale lo scorso gennaio, entusiasmando il foltissimo pubblico. Ora Battiato sta lavorando alla scrittura un'altra opera: dopo «Genesi», arriva «Gilgamesh».

Alberto Miretti

RAIUNO

POMERIGGIO

13,30 **Telegiornale**
13,55 **Tg1 - Tre minuti di...**, attualità
14 — **Prisma**, settimanale di spettacolo Tg1
14,30 **Sabato sport:**
— **Atletica leggera**, da Genova: Criterium assoluto indoor
— **Equitazione**: ippico internazionale sulla neve di Cortina
— **Nuoto**: 13° meeting internazionale F. Roberti
16,45 **Disney Club**, programma per ragazzi con Dado Colotti
18 — **Tg1 flash**
18,10 **Più più belli**, condotto da Rosanna Lamberlucci
19,25 **Parole e vita: Il Vangelo della domenica**
20 — **Telegiornale**

20,25 **Tg 1 sport**
20,40 Da Praga **Questa pazza, pazza neve**, edizione invernale «Giochi senza frontiere», la partecipazione concorrenti Italia, Francia, Cecoslovacchia, Svizzera. Conducono Ettore Andenna e Maria Teresa Ruta. All'interno dello spettacolo:
— **Il gioco continua**, appunti quasi turistici da Santa Caterina Valfurva Luz Ardiden. Conduce Rossella Gardini
22,45 **Tg1 Linea**
23 — **Speciale Tg1**, attualità a cura di Romano Tamberlich
24 — **Tg1 Notte**
— **Che tempo fa**
0,30 FILM **Io sono un autarchico**, con Nanni Moretti, Luciano Agati, Lorenza Codignola. Commedia 1977
2,20 FILM **Lo stesso giorno il prossimo anno**
4,30 FILM **Agente federale X3**. Spionaggio 1954
— **Programmi non stop**

DOMANI MATTINA

6,55 **Europa, Europa**
7,45 **Il mondo di Quark**, documentario a cura Piero Angela
8,30 **La banda dello Zecchino**, varietà i ragazzi
9,55 **Linea verde magazine**
11 — **Messa**, dalla Cattedrale di Campobasso
11,55 **Parole e vita: le notizie**, attualità
12,15 **Linea verde**, attualità con Federico Fazzuoli

RAIDUE

13 — **Telegiornale**
13,20 **Tg 2 Dribbling**, con Gianfranco De Laurentiis, Antonella Clerici
13,55 **Meteo 2**, previsioni del tempo
14 — **Ciao weekend**, varietà con Giancarlo Magalli e Heather Parisi. Seconda parte
15,40 **Vedrai**, attualità. *Tutto quanto è Rai*
16,10 **Estrazioni**
16,15 **Pallavolo**, Alpitour Cuneo-Maxicono Parma
17,30 **Sette giorni al Parlamento**, edizione speciale
18,50 **Pallacanestro**, Trapani-Philips
— **Meteo**
19,45 **Tg2 Telegiornale**
20,15 **Tg2 Lo sport**

20,30 Nel segno del giallo
— FILM **A prova proiettile**, di Steve Carver. Con Gary Busey, Darianna Fluegel, Henry Silva. Poliziesco 1988. Prima visione tv
22,10 **Il commissario Corso**, telefilm, con Diego Abatantuono, Chiara Caselli, Rosalia Maggio, Margareth Mazzantini. Regia di Gianni Lepre. *L'ostaggio*
23,15 **Tg2 - Notte**
— **Meteo 2 - Tg2 Oroscopo**
23,35 **Comicamente donna**. Premio Valori per la comicità femminile
0,20 **Notte sport:**
— **Pugilato**: Silvio Branco-Riccardo Cadamone
— **Pallanuoto**: Campionato italiano
— **...lo**: campionato italiano birilli
3 — FILM **La mia è caduta**, di H. Kaulner. Con B. Todd
4,55 **Occhio sul mondo**, documentario

8,15 **Playtime - Viens jouer avec nous**
9,25 **Sci-Coppa del mondo**. Da Grindelwald slalom femminile (1ª manche)
10,25 **Sci-Coppa del ...**. St-Gervais slalom gigante maschile (1ª manche)
11,30 **Raitre presenta**, *Ubi Ughi e le sonate violino pianoforte di Beethoven*
12,10 **Sci - Coppa del mondo**

RAITRE

14 — **Rai Regione**, telegiornali regionali
14,30 **Telegiornale**
14,40 **Italia**, attualità
15,15 **Sci**: Andalo Gran fondo
15,25 **Tennis**: da Bolzano doppio di Coppa Davis Italia-Spagna
17,55 **Ciclocross**: Leeds Campionato mondo
18,10 **Biliardo**: campionato italiano 5 birilli
18,45 **Tg3 Derby**, quotidiano attualità sportive
— **Meteo 3**
19 — **Tg3**
19,30 **Rai Regione**, telegiornali regionali
19,45 **Insieme**, attualità. Tg3 con le associazioni e il volontariato, a cura di Stefano Gentiloni

20,30 **Perry Mason**, telefilm Raymond Burr, Barbara Hale. *I siciliani - Un progetto geniale*
22,30 **Tg3 Ventidue e trenta**
22,45 **Harem**, attualità con Catherine Spaak
23,45 **... di replica**, con Sandro Paternostro, O. De Fornari, F. Fazio, S. Magagnoli, E. Magrelli
0,30 **Appuntamento al cinema**, i film in programmazione nelle di prima visione
0,40 **Tg3 ... giorno**
— **Meteo 3**
1,05 **Fuori orario. Cose (mai) viste**, documenti. cura di Ghezzi, Gambino, Giorgini, Germani, Turigliatto. *Sai Sai*
1,40 **Magazine 3** (replica)
3,05 **Tg3 ... giorno** (replica)
3,25 **Harem** (replica)
5,25 FILM **Divisione Folgore**

RETE 4

13,40 **Buon pomeriggio**, varietà con Rossetti
13,45 **Sentieri**, sceneggiato O'Leary
14,40 **Señora**, telenovela con Carlos Mata
15,15 **Vendetta di una donna**, telenovela
15,45 **Tu sei il mio destino**, telenovela
16,30 telenovela con Gigi Zanchetta
17,25 **Febbre d'amore**, telenovela
17,50 **Tg4**, notiziario
18 — **Dottor Chambertain**, telenovela
18,30 **Il gioco ... coppie**, Corrado Tedeschi
19,05 **Primavera**, telenovela, Carlota Sosa
19,50 **C'eravamo ... amati**, varietà, Luca Barbareschi

20,30 **... OK**, varietà
22,55 **Ciak**, attualità cinematografiche
23,25 **Parlamento in**, attualità
0,105 **Pronti... video!**, attualità
0,25 FILM **Pal Joey**, di George Sidney, con Frank Sinatra, Hayworth, Kim Novak. Usa musicale 1958 — *Un giovane cantante cerca in tutti i modi di sfondare. In un night che potrebbe essere il trampolino per il successo la bella padrona si innamora di lui che però non rinuncia per il successo sicuro alla ballerina che ha precedentemente conosciuto e di cui si è innamorato*
2,20 **Marcus Welby**, telefilm
3,15 FILM **Nell'anno ... Signore**, di Luigi Magni, con Nino Manfredi, Alberto Sordi, Ugo Tognazzi, Claudia Cardinale, Britt Ekland, Hossein, Enrica Maria Salerno, Pippo Franco, Renaud Verley. Italia commedia 1970 — *Nella Roma del 1825 vengono arrestati alcuni giovani sotto l'accusa di far parte della Carboneria. Il ciabattino Comacchia giura di ... per la loro liberazione, ma poi desiste*

8 — **Il mondo di domani**, rubrica religiosa
8,40 **Parlamento in**, attualità
...20 **E' domenica**, varietà con Giorgio Mastrota, Elisabetta Viviani
— Nel corso del programma **Tg4**, notiziario
11,55 **Ciao ciao**, varietà per i ragazzi
— **Le tartarughe Ninja alla ri...** animati

ITALIA 1

14,15 **Calciomania**, con Maurizio Mosca, Cesare Cadeo, Luana Colussi
15,30 **Top Venti**, programma musicale Folliero
16,30 **Il mio amico Ultraman**, telefilm Andrew O'Connell
17 — **A Team**, telefilm, George Peppard
18 — **MacGyver**, telefilm Richard Dean Anderson
— ... **del tempo**
19 — **Studio sport**, notiziario
19,30 **Studio sport**
19,35 **Il gioco del nove**, gioco condotto Gerry Scotti

20,30 FILM ... - **Il ... del cielo**, di Anthony Richmond. Con Savage, David A. Hesse, Rick Battaglia. Italia avventuroso 1991. Prima visone tv — *Ispirato ai racconti di Jack London sullo sfondo degli splendidi scenari dell'Alaska*
22,30 **Benny ... Show**, varietà
23 — **Playboy Show**, varietà
23,30 Replica
— **Previsioni del tempo**
0,45 **... aperto**, notiziario
1,15 **Film e telefilm non stop**

CANALE 5

14,30 **Forum**, attualità, Rita Dalla Chiesa, Santi Licheri
15 — **Amici**, attualità, con Lella Costa
16 — **... bum bam**, varietà i ragazzi:
— **Le spaghettata**, quiz
— **Il mistero delle pietre ... zurra**, cartoni animati
— **Diventeremo famose**, cartoni animati
— **Tartarughe Ninja alla riscossa**, cartoni animati
— **Ok il prezzo è giusto**, gioco con Iva Zanicchi
19 — **La ruota della ...**, gioco a quiz con Mike Bongiorno
20 — **Tg5**, notiziario

20,25 **Striscia ... notizia, ... voce dell'impotenza**, varietà di Antonio Ricci
20,40 FILM **... magazzini**, di Castellano e Pipolo. Con Enrico Montesano, Alessandro Haber, Laura Antonelli, Michele Placido. Commedia 1986
22,50 **Piazza di Spagna** (replica)
2,15 **... Una domenica sì**, di Cesare Basiglli, con Nik Novecento, Dario Parisini, Elena Ricci. Italia commedia — *Tre reclute in libera uscita da una caserma di Perugia spreasno una promettente domenica. Davide, timido e goffo, ha sempre bisogno degli altri, Dario litiga con ragazza per colpa di Nik che pretende di tui compagnia femminile, questi a sua volta rinuncia a una conquista per coprire il mancato rientro in caserma dell'amico*
3,45 **Agente speciale**, telefilm
— **Le strane coppie**, telefilm
— **Diamonds**, telefilm

DOMANI MATTINA

7 — **Piccoli e grandi storie**, telefilm e cartoni animati non stop
7,55 **Mattina Due**, attualità, con Alberto Castagna, Isabel Russinova
10,05 **I ... momenti del circo**, varietà
10,30 **Giorno ... festa**, attualità con Bruno Modugno. *L'ecologia della tradizione*
11,30 **... che sia gol**, rubrica sportiva
12 — **Fuori onda**. In attesa di Ciao Weekend, varietà

7 — **Piccoli e grandi storie**, telefilm e cartoni animati non stop
7,55 **Mattina Due**, attualità, con Alberto Castagna, Isabel Russinova
10,05 **I ... momenti del circo**, varietà
10,30 **Giorno ... festa**, attualità con Bruno Modugno. *L'ecologia della tradizione*
11,30 **... che sia gol**, rubrica sportiva
12 — **Fuori onda**. In attesa di Ciao Weekend, varietà

8 — **Il mondo di domani**, rubrica religiosa
8,40 **Parlamento in**, attualità
...20 **E' domenica**, varietà con Giorgio Mastrota, Elisabetta Viviani
— Nel corso del programma **Tg4**, notiziario
11,55 **Ciao ciao**, varietà per i ragazzi
— **Le tartarughe Ninja alla ri...** animati

7 — ... varietà per i ragazzi con i cartoni animati:
— **Benvenuta Gigi**
— ...
— **Palla al centro per Rudy**
— **Mila e Shiro due cuori nella pallavolo**
— **Teen Wolf**.
10,15 **Calciomania**. Replica
11,30 **Studio aperto**, notiziario
11,45 **Grand Prix**, rubrica motoristica con Andrea Adamich
12,35 **Guida ... campionato**, Maurizio Mosca, Sandro Piccinini

7 — **Prima pagina**, attualità
8,30 **... spirito**, religiosa
8,15 **La strana coppia**, telefilm
9,45 **I documentari di Jacques Cousteau**, a cura di Ambrogio Fogar
10,45 **La famiglia Bradford**, con Adam Rick
11,45 **L'Arca di Noè**, documentario condotto da Licia Colò
12,30 **Superclassifica Show**, musicale con Maurizio Seymandi
13 — **Tg5**

GRP

15 — FILM **Missione segreta**, di Mervin Le Roy, con Van Johnson, Spencer Tracy. Usa guerra 1945 — *Un aeroplano americano precipita in Cina dopo aver bombardato Tokyo. Il pilota, che ... lasciato in patria la moglie incinta, deve subire l'amputazione di una gam... Film di propaganda*
18 — **Un ... due donne**, novela
19 — **Grp monitor ...**
19,35 **Monty Nash**, telefilm
20,30 FILM **Vento ... primavera (L'intraprendente signor Dick)**, Reis Irving. Con Cary Grant, Myrna Loy. Usa commedia
23,30 **Grp ...**
... — **Bianco & ...**, attualità
1,30 FILM **La ... di Adamo**, George Cukor, con Katharine Hepburn, Spencer Tracy. Usa commedia 1949 — *Dora sorprende il marito con l'amante e gli spara. L'uomo non muore, la moglie viene processata. L'accusa è sostenuta da Adam, e la difesa dalla di lui moglie Amanda. Litigi e tena fra i due coniugi*

VIDEOGRUPPO

13 — **Pomeriggio musicale**, video intervista e novità musicali
19 — **Videonotizie**, prima edizione
19,20 **L'editoriale**, attualità a cura di Sergio Rogna
20,30 **Colette**, telefilm
22,30 **Videonotizie**, seconda edizione
23 — **Le auto ...lla settimana**, programma promozionale
24 — **Hot Rod**, rubrica sui rallies a ... di ... Golire
0,30 **La conquista di Luke**, telefilm
1,30 **Le auto ... settimana**, programma promozionale

ITALIA 7

14 — **Aspettando il domani**, novela
14,30 **Il magnate**, telenovela
15 — **Telocity per voi**, attualità
17,20 **Sette in allegria**, programma contenitore per ragazzi
18,50 **I ragazzi ...**, telefilm
19,30 **Fantasilandia**, telefilm
20,30 FILM **Il figlio ... Spartacus**, Sergio Corbucci, Steve Reeves, Gianna ...ria Canale, Jacques Sernas. ... avventuroso — *Un centurione ... ridotto in schiavitù dai Lidi viene riconosciuto come il figlio di Spartacus. Seguendo le orme di papà comanda una ribellione*
22,20 **Lady Blue**, telefilm
23,20 **... Europa di notte**, di Alessandro Blasetti. Con Domenico Modugno, Carmen Sevilla. Documentario 1958

QUINTARETE

15 — **Andiamo al cinema**, i film in programmazione sale di prima visione
15,30 FILM **Cobra contro ninja**, avventura
17,30 FILM **Yeti la leggenda continua**
19,30 **... oggi**, rubrica
20,30 FILM **Lotta negli abissi marini**, con Rosey Grier, D. ... Usa avventuroso 1988
22,15 **Calcio fans**, rubrica sportiva
23,30 **Automarket tv**, le migliori occasioni del mercato dell'usato
24 — **Dolce notte**, varietà
0,05 **Automarket tv**, migliori occasioni del mercato dell'usato
0,25 **... notte**, varietà
0,30 **Tentazioni**, varietà
1 — **Navy**, ...

QUINTARETE

13 — FILM **... Venerdì**, Vittorio De Sica. Con Anna Magnani, Vittorio Sica. Italia commedia 1941. — *Con la sceneggiatura di Cesare Zavattini, Sica vita ed una piacevole commedia che ... la storia di una astuta trovatella che s'innamora del medico dell'orfanotrofio in cui è cresciuta*
16 — **Milleidee**, promozionale
17 — **Le piccole Nell**, cartoni animati
17,30 **Godam**, cartoni animati
... — **Milleidee**, promozionale
18,30 **I cento giorni di Andrea**, telefilm
19 — ... promozionale
19,30 **Attualmente**, informazione
20 — **Cominciare ... allegria**, telefilm
20,30 FILM **L'isola di cristallo**
22,30 ..., promozionale
0,30 FILM ... 38, Charles Gérard, ... Hossein, Claude Mann. Francia drammatico 1967 — *Un giovane ... di polizia incaricato di indagare su diversi delitti. Usando come ... la moglie di uno degli assassinati arriva al covo dell'intera banda. Nel solco del tradizionale poliziesco francese un film ... nel ritmo ed eccentrico nella forma*

TV7 PATHE'

13 — **Portami con te**, telenovela
14 — **God Sigma**, cartoni animati
14,30 **Don Chuck**, cartoni animati
... — **Mademoiselle Anne**, animati
15,30 **Dakango**, cartoni animati
16 — **... Jenny**, telefilm
16,15 **Cuori ... tempesta**, telenovela
17,15 **Il compra Tv**, promozionale
18,15 **Gengis Khan**, sceneggiato
19 — **Il compra Tv**, promozionale
20 — **Ramsis ... strega**, cartoni animati
20,25 FILM **La storia ... dottor Wassell**, di Cecil B. De Mille, Gary Cooper, Laraine Day, Signe Hasso, Dennis O'Keefe. Usa drammatico 1944 — *Un medico dell'Arkansas s'innamora di una bella crocerossina e per seguirla pianta tutto, si arruola e finisce in Cina dove combatte un'epidemia e scopre un microbo già scoperto. Poco dopo Marina Militare salva numerose p... da un bombardamento giapponese*
23 — FILM **Un garibaldino in con...**
0,30 **Il compra Tv**, promozionale
1 — **Catch**, campionati mondiali

RADIOUNO

14,28 **... (e domani) dove**, a ... Giuseppe Neri
15,03 **Sportello aperto a Radiouno**, a cura di Carla Ghelli
15,33 **...ti, l'... e l'...**
17,04 **Padri e figli, mogli e mariti**. *«Mogli e mariti»*, condotto da Lietta Tornabuoni
17,30 **Autoradio**, a cura di Lino Matti
18 — **La musica del cuore**
18,30 **Quando i ... si incontrano**, di Donatella Bianchi
18,15 **Ascolta si ... sera**, rubrica religiosa
19,20 **Adesso musica 1**
19,55 **Black out**
20,33 **Ci siamo anche noi**, a cura di P. Scarabello
21,04 **Dottore, buonasera**, a cura di Luciano Sterpellone
21,30 **... sera**
22 — **... musica 2**
... **Teatrino**. *Il venditore di tramonti*, di Silvano Ambrogi
23,09 **La telefonata**

STEREORAI

16,35 **Dediche e richieste**
18,50 ...
19,15 **Classico**
21 — **Stereodrome**

RADIODUE

15 — **La porta orientale: ... avventura a Budapest**. Originale radiofonico di Roberto Damiani
16,45 ...
15,53 ... **Parade**, classifiche discografiche, presentano Elisabetta Grando, Mario Tagliaferri
16,36 **... del lotto**
16,41 **Speciale Gr2**, rotocalco quotidiano
17,20 **Invito a teatro**: *La vedova scaltra*, commedia Carlo Goldoni ... P. Quartirini, P. Ferrari, A. Amoroso
19,20 **Bolmeve**
19,55 **Radiodue ... jazz**. Un ponte sull'Atlantico, di Paolo Paduls, in collaborazione ... la Rai-Corporation di ... York
21 — **Stagione sinfonica pubblica '91-92**. Dir. Paolo ... Musiche di Arcà, Saint-Saens, Mendelssohn
... **Confidenziale**

RADIOVERDERAI

15,39 **Successi in musica**
16,07 **I magnifici Gheri**
19,06 **Musica per voi**
22,05 **Il meglio delle ... Parade**

RADIOTRE

14,05 **La parola e le maschere**, rassegna di teatro contemporaneo ispi... alla figura di Mozart. *La gente di Bames*
15,20 **I ... dell'interpretazione**: Tommy Reilly
16 — **Concerti jazz**, programma a ... di Fabrizio Minasi. *Festival Alina Jazz 1991 - Louis Sclavis Trio*
17 — **Il senso e il suono**. *I luoghi del poeti*, a cura di Romano Costa e Lavagetto. *Vittorio Sereni: Luino*
17,30 **Oltre il ...** *Johann Sebastian ...: ... della fuga*
18 — ... **sonoro**, attualità
18,45 **Osservatorio finanziario**
19,45 **Radiotre suite**
20 — In diretta dal Teatro alla Scala Milano: ..., commedia lirica in 3 atti H. von Hofmannsthal. Musiche R. Strauss. Dir. W. Sawallisch
23,35 **Radiotre ...**

NOTTURNO ITALIANO

— **Programmi culturali, musicali e notturni**
24 — **Il giornale della mezzanotte - Onda verde notte**

ODEON TV

13,30 **Reporter Italiano.** *Bombay*
14 — **Shannon,** telefilm
15 — FILM **Monsieur Hulot nel caos del traffico,** di Jacques Tati, Marcel Fraval. Francia commedia 1971 — *Hulot progetta un'automobile avveniristica che intende esporre al Salone di Amsterdam. Il viaggio da Parigi verso l'Olanda è lirto di provocate code di traffico*
16,30 FILM **Nick Cartar,** di H. Decoin. Con Eddie Constantine, D. Dayle. Avventuroso 1965
18 — **polizia,** telefilm con Adam West
19 — **Attualmente,** informazione
19,30 **Fiori di zucca**
20 — **Quattro donne in carriera,** telefilm

20,30 **Supercarrier - Oltre il muro del suono,** Graham. Con Robert Hooks, Ken Olandi, Wendie Malick — *Serie realizzata sull'onda del successo di «Top Gun» con le avventure di giovani piloti sempre compiute sul filo del brivido e dell'imprevisto*
22 — **Lo sceriffo Sud,** telefilm con Glenn Ford
23,30 **Shannon,**
1,30 **Film stop**

9 — **Ken il guerriero,** cartoni animati
9,30 FILM **Primo ribelle,** di William A. Seiter, con John Wayne, Claire Trevor. Usa avventura 1939
10,30 FILM **Titolo non comunicato**
12,30 **Campane a festa,** trasmissione folkloristica. Replica
13,30 cartoni animati

MONTECARLO

13,45 **Sport show.** Rotocalco sportivo condotto da Marina corso del programma:
— **Sci** Ore di Andalò
— **Vela:** America's Cup
— **Motori:** Rally di MOntecarlo
— **Calcio:** Coppa d'inghilterra. Incontro Chelsea-Everton
19 — **Mondocalcio,** sportivo condotto Luigi Colombo, la partecipazione di Giacomo Bulgarelli e José Altafini
20 — **Tmc news,** telegiornale

20,30 FILM **stella Sud,** di Sidney Hayers, con George Segal, Ursula Andress, Gran Bretagna avventuroso 1968 — *Un diamante viene rubato da una miniera sudafricana. La figlia del proprietario assieme al fidanzato e al poliziotto insegue un negro ingiustamente incolpato del furto. Quando si scopre che il negro è innocente i sospetti puntano sul poliziotto*
22,30 FILM a di Al Ashby, con Jane. Fonda, John Voight, Bruce Dern, Robert Ginty. drammatico 1978 — *Los Angeles, marito Sally parte per il Vietnam, mentre lei va a fare l'infermiera in ospedale per invalidi di guerra. Qui donna conosce Luke, che in Vietnam ha perso l'uso delle gambe, e se ne innamora. L'FBI, che pedina Luke in quanto autore clamorosi gesti di protesta, lo spia*
0,45 FILM **contro la**, di M. Reed. Con L. Grant. Thriller 1976
2,25 **Cnn,** collegamento in diretta con la televisiva

8 — **Bun Bun,** cartoni animati
8,30 **Batman,** telefilm
9 — **L'o e il cagnolino,** cartoni animati
9,25 **Sci - Coppa mondo;** Grindelwald: slalom femminile. 1ª manche
10,25 **Sci - Coppa mondo,** da Megave slalom gigante maschile. 1ª manche
12 — **Angelus**
12,15 **Sci - Coppa del mondo,** Grindelwald: slalom femminile. manche

SVIZZERA

13,30 **Tg Tredici**
13,45 **Centro,** settimanale d'informazione
15 — FILM **Il terribile,** Boetticher, con Robert Ryan, Julia Adams. Usa avventuroso 1952
16,15 **Bestie... non troppo,** telefilm
16,30 **Il el,** documenti
17 — **d'orizzonte,** momenti di vita italiana
17,45 **A dedicato** consumatori
18 — **Scacciapensieri,** cartoni
18,30 **Il Vangelo d**
18,40 **Alfazeta,** attualità
19 — **Il quotidiano**
— **Sport**
— **Fatti e**
20 — **Telegiornale**

20,30 FILM **Mary Poppins,** Robert Stevenson, con Andrews, Dick Van Dyke, Karen Dotrice, Matthew Garber. fantastico 1964 — *In casa Banks il burbero papà riesce a educare i due vivaci figlioletti e cerca una governante. Arriva dal cielo una stramba fata-tutrice che per una settimana s'impegna a insegnare a buona maniera a tutta la famiglia. Celebrerimo Disney con protagonista un personaggio divenuto proverbiale*
22,45
23 — **sport,** notizie, commenti e telecronache
0,15 ; Jurgen Seefelder e Leo Solofi
0,40 **Textvision**

I cartoni animati
8,50 **Yoga anch'io**
9 — **Muzzy comes** Imparare l'inglese divertendosi
9,10 **Peripicchioli,** programma per i ragazzi
9,55 **Sci - Coppa mondo,** Grindelwald
11,35 **musica,** concerto cameristico
12,45 **Telegiornale**

TELE +2

14 — **Sportime,** quotidiano sportivo. Prima edizione
14,15 **Assist,** a di Luca Corsolini
14,45 **Supervolley,** rotocalco pallavolo a cura di Lorenzo
15,15 **Momenti di sport,** uomini e imprese della storia dell'agonismo
15,45 **Calcio.** Campionato inglese. Telecronaca diretta di Arsenal-Manchester United
16,15
18 — **Wrestling.** Sintesi Wwf Royal rumble (replica)
19,30 **Sportime,** quotidiano sportivo. Seconda edizione

20 — **Calcio,** campionato spagnolo. Telecronaca diretta Burgos-Atletico Madrid
22 — . Speciale Coppa del mondo
22,30 Campionato inglese. Telecronaca diretta di Arsenal-Manchester United (replica)
0,30 **Hockey.** Campionato Nhl: star game (replica)

Superstars Wrestling, gli giganti dello spettacolo presentate da Dan Peterson
11 — **sport,** rubrica di sport americani presentati da Dan Peterson. Football Nfl: Superbowl review (replica)
12,25 **+2 News**
12,30 **Sport domenica,** programma contenitore e aggiornamenti da studio principali avvenimenti sportivi della giornata

TV IERI SERA

a cura di Dario Bonsolan

Ma il peggio sono i «preliminari»

Mino Damato

È vero: per immaginarsi la morte un uomo non è necessario vederla in diretta tv. E questo, in effetti, dà forza a quanti ieri, ancor prima che Damato mandasse in onda il famigerato servizio, hanno manifestato il loro sdegno. E' inutile negarlo, lo sfruttamento di certe immagini - gli occhi sbarrati, la mascella contratta, il fumo nero e denso che si leva dal corpo - arriva a essere raccapricciante quanto le immagini stesse.

Ma il problema non può essere liquidato così semplicemente. Perché ieri, insieme alla morte, è andata in onda l'aberrazione.

Aberrazione di un meccanismo che prevede una visita medica e un buon pasto caldo prima dell'esecuzione, aberrazione di una serie di movimenti precisi, meccanici, quasi routinari eseguiti dagli agenti carnefici, aberrazione di una prassi che si dice giustizia applicata da un Paese civile e invece non è che vendetta.

Solo quelle immagini potevano mostrare che la pena capitale è il massimo della barbarie unito al (o, meglio, travestito da) massimo della razionalità. E se buone sono le ragioni morali che inducono a condannare la diffusione tv della morte di un uomo, altrettanto buone sono quelle che spingono ad approvare la denuncia mezzi termini di certi sistemi.

Qualcuno sostiene che, in Italia, simili denunce abbiano motivo d'essere. La prudenza non è mai troppa.

TV STASERA

Tornando a dopo il Vietnam

TELEMONTECARLO 22,30

Jane Fonda

«Tornando a (di Hal Ashby, Jane Fonda, Jon Voight, Bruce Dern, Robert Ginty, Penelope Milford; drammatico; Stati Uniti, ; durata 128'). Scritto da Waldo Salt (che durante il maccartismo era stato incluso nelle *«liste* bollywoodiane) e dall'ex montatore Robert C. Jones, e affidato in un primo tempo a John Schlesinger, il film è il capostipite della lunghissima serie di pellicole che il cinema americano ha dedicato alla guerra del Vietnam. Il suo valore risiede in questa notazione storica perché, quanto al resto, *«Coming Home»* ha certo lo spessore civile che ebbero poi un *«Apocalypse Now»* o un *«Full Metal Jacket»*. La guerra fatto storico, in realtà, c'entra poco. Il regista Ashby ha più che altro enorme, quasi morboso interesse per gli aspetti melodrammatici e per gli orrori che un conflitto inevitabilmente genera. Insomma, si vuol dire che nel film il Vietnam sia solo un pretesto, ma poco ci manca. La protagonista una donna americana, moglie di un capitano partito in guerra. Lei non vuol starsene le mani in mano e si impiega volontaria in un ospedale per reduci della California. Qui, tra mutilazioni genere, s'innamora di un ex compagno di scuola, che in Vietnam ha perso entrambe le gambe.

Pal Joey viva il

Rita Hayworth

«Pal Joey» (di George Sidney, con Rita Hayworth, Frank Sinatra, Kim Novak; musicale; Stati Uniti, 1957). Continuano gli appuntamenti notturni riservati agli appassionati del musical. *«Pal Joey»* ebbe una lunga storia teatrale prima di approdare al cinema. Verso la fine degli Anni Trenta iniziarono ad apparire sul *«New Yorker»* dei brevi racconti che narravano le avventure di uno canaglia. L'autore, John O'Hara, fu contattato dal produttore George Abbott che gli propose di ricavarne un musical. Lo spettacolo debuttò a Broadway, nel celebre teatro di Ethel Barrymore, la notte di Natale del 1940, e rimase in cartellone per 198 giorni. Il primo Joey fu Gene Kelly, affiancato da Vivienne Segal. L'anno seguente la Columbia acquistò i diritti cinematografici di *«Pal Joey»*. Vennero contattati Cary Grant e James Cagney, ma poi non se ne fece nulla e si dovette aspettare la ripresa spettacolo a Broadway, negli Anni Cinquanta, riavviare il progetto. Ne venne fuori quello che da molti è considerato i migliori musical di Hollywood. La storia è quella Joey Evans, sprogiudicato cantante che intende servirsi di ricca ballerina per aprire un locale tutto Ma tra lui e lei, ovviamente, c'è di mezzo l'altra, in questo caso ragazza del coro innamorata di Joey.

a
La parola a Stone

RETEQUATTRO

Oliver Stone

Ancora Kennedy alla ribalta. Dopo la puntata di *«Tg2 - Pegaso»* ieri sera, anche *«Ciak»*, il settimanale dedicato al cinema, si occupa *«JFK»*, l'ultimo film di Oliver Stone. Lo speciale si aprirà con un'intervista allo stesso Stone, in questi giorni in Italia per curare personalmente l'uscita del film. Si parlerà di *«JFK»* da un punto di vista strettamente cinematografico, della sua lavorazione, della sua durata, dell'accoglienza della critica (*«Uno splendido film - l'ho definito un giornale americano - che avvince gli spettatori per tre ore, chi vissuto la tragedia, chi è troppo giovane per ricordarlo»*), si parlerà anche del contenuto del film, delle polemiche scoppiate (e non ancora sopite) negli Stati Uniti, della tesi accolta da Stone, ossia quella, prospettata dal procuratore di New Orleans Jim Garrison (nel film interpretato da Kevin Costner), di un complotto organizzato dalla Cia. *«Ciak»* proporrà inoltre servizi sul clima e la cultura dell'era Kennedy, con telegiornali, film e dischi dell'epoca e con una rapida rassegna mode e delle tendenze di allora. Infine, ricognizione sulle altre ipotesi formulate per l'omicidio Kennedy: dalla mafia ai servizi segreti stranieri, dalla trama politica alle manovre di potentati economici disturbati dalla politica del presidente.

RETE 7 PIEMONTE

13,45 **Informa 7,** notiziario
14 — **Jayce,** cartoni animati
14,50 **Isabel,** cartoni animati
15,30 **3 2 1 contatto,** cartoni animati
16,40 **Gobots,** cartoni animati
17,05 **Guipi,** giochi in tv
18 — **Agenzia Rockford,** telefilm
19,20 **Le auto della settimana,** promozionale
20,10 **Il mondo dell'occulto,** programma di parapsicologia
20,40 **Sistemo l'America e torno,** di Nanni Loy, con Paolo Villaggio, Rita Savagnone, Sterling St. Jacques. Italia commedia 1974 — *Un impiegato di Busto Arsizio va in America per conto della e al momento della partenza il Presidente lo incarica di convincere un asso del basket a trasferirsi in Italia. L'asso, militante delle Pantere Nere, non vuole saperne*
22,40 **Informa 7,** notiziario
22,50 **Notes,** intervista a .... Attualità in regione
23 — **Conviene far bene l'amore,** varietà. A scuola di sesso con Debora Caprioglio
1 —
1,30 **Informa 7,** notiziario

RETE MIA

15 — **Oggi cronaca,** attualità. L'informazione in prima pagina
15,15 **Piacere di conoscervi,** contenitore quotidiano
16,15 **cronaca,** attualità. L'informazione in prima pagina
18,30 **Hobby e tempo libero.** Spazio informativo con servizi redazionali
19,45 **Diario,** agenda d'informazione
20 — **Oggi cronaca,** attualità. L'informazione in prima pagina
20,15 **al cinema,** i film in programmazione nelle sale prima visione
20,30 **Il mondo del,** a cura della redazione romana: le attività sindacali
21 — **Atlante,** documentario. I viaggi intorno al mondo
21,30 **Signore e signori,** promozionale
22,30 **Bricolage,** guida al fai da te e agli strumenti
— **simpatia... vostre,** programma commerciale
2 — **Notturno per l'Italia,** con rubriche commerciali

TELECUPOLE

13 — **Obiettivo agricoltura.** Prospettive nel Piemonte cambia
14 — **Moda oggi,** attualità
14,30 **gatti,**
16,30 **Girimbao,** selezione per lo Zecchino d'oro
18,30 **Diagnosi,** rubrica di medicina
— **Colora**
19,25 **Tg4,** informazioni regionali a cura della redazione
20 — **Settegiorni,** informazione
20,30 **di Kabalvanaka.** Teatro Comunale di Bologna. Musiche di Monteverdi, Pergolesi, Rossini, Donizetti, Verdi, Puccini, Massanet, Cilea. Pianista Leone Magiera
21,30 **Il delle ingrate,** opera lirica di C. Monteverdi. Interpreti: Elran James, David Thomas, Richard Quine
— Nell'intervallo: **Tg4,** informazioni regionali a cura della redazione
24 — **Speciale con noi**
0,30 **Excelsior,** spettacolo
2 — **Tg4,** informazioni regionali a cura della redazione

TELE

Ogni due ore dall'una di notte:
— FILM **Dakota (Oh Susanna!),** di Joseph Kate. Con Cameron, Adrian Booth, Forrest Tucker. Usa western 1951 — *Due ufficiali in servizio in un territorio indiano sono profondamente divisi nei sentimenti sia per i pellerossa sia per una donna, amata entrambi*

VIDEOUNO

17,10 **Cartoni**
— **sulla città,** attualità
18,40 **Telenciclopedia,** rubrica
18,30 **Lo a della settimana,** promozionale
20,30 FILM **Quegpoint,** con Fred McMurray, Dorothy Malone. Usa giallo 1956
22,30 **Le auto della settimana,** promozionale
23,15 **Speciale spettacolo**
23,20 **Brigate del tigre,** telefilm
0,50 **al cinema**

TELESUBALPINA

16,30 **Codice rosso fuoco,**
17,30 **Cassero & Company,** telefilm
18,30 **Cartoni animati**
19 — **Il colloquio con l'Arcivescovo**
19,15 **Sotto il campanile...,** a cura di fra' Reginaldo
19,25 **Celebriamo la parola**
19,30 **Il regionale,** notiziario
20,30 FILM **Cin cin,** S. Temple, R. Young. Commedia
22,30 **Agorà,** cristiani e cultura
— **Il regionale,** notiziario
23,30 **Documentario**

RETE A

19,30 **ambiente,** attualità a cura di Luigi Martinelli presidente della Regione
20 — **Neon Luci Suoni.** Settimanale di musica e cinema
20,30 **Semplicemente Maria,** telenovela con Victoria Ruffo
21,15 **Gli incatenati,** telenovela Christian Bach, Rumberto Zurita
22 — **Sentieri gloria,** teleromanzo con Manuel Ojeda
Luci Suoni. Settimanale di musica e cinema

VIDEO MUSIC

15 — **Ligabue special.** Definito Bruce Springsteen italiano, il musicista ha sostituito nei cuore dei teenagers
15,30 **Radiolina**
16 — **On the Road,** condotto dagli Usa da Claudio De Tommasi
16,30
19 — **Blue night**
20 — **In attesa della notte**
23 — **Notte Rock.** L'ultimo video di Clapton, tornato alla con l'ennesima raccolta di successi

E 21 NETWORK

13,15 **Innamorarsi,** telenovela
14,15 **settimana,** promozionale
15 —
18,15 **Pallavolo**
19,30 **Telegiornale**
20 — **Innamorarsi,** telenovela
21 — **Fuorigioco,** rubrica sportiva
23 — **Telegiorna**
23,15 , promozionale
24 — **Fuorigioco,** rubrica sportiva
0,15 **Notturno non stop**

TELETIME

13 — **Serpente Preston,** telefilm
14,30 **onorevole**
15 — **Willy,** cartoni animati
15 — **Ingresso libero,** programma promozionale
17,30 **Time speciale**
18 — FILM **Titolo non pervenuto**
19,30 **Ingresso libero,** programma promozionale
20,30 **Time speciale**
21 — FILM **Titolo non pervenuto**
23 — **Romagna mia**

SESTA RETE

16 — FILM **Agente 903 operazione**
16,15 **La piccola Nell,** cartoni animati
16,45 **Godam,** cartoni animati
19,15 **Attualmente,** informazione
19,30 **Cominciare allegria,** telefilm
20,30 **Portami con te,** telenovela
21,30 **I giorni Andrea,** novela
22 — **carry**
22,30 **Attualmente,** informazione
23,30 FILM **La degli implacabili**

TELESTAR

15 — **Andiamo al**
15,30 telefilm
16 — **Daniel Boone,** telefilm
17 — **notte,**
17,30 **Agenzia Rockford,** telefilm
18,30 **Marina,** telenovela
19,30 **A Sud dei tropici,** telefilm
20 — **Giudice di notte,** telefilm
20,30 FILM **L'uomo che dipinse la notte**
22,30 **Sud dei Tropici,** telefilm
Boone, telefilm
0,30 **Avventure in fondo al mare,** telefilm

TELE VAL D'AOSTA

14 — **non stop**
18 — **Programma per i ragazzi**
18,30 **Cartoni animati**
19 — **cinema,** anticipazioni cinematografiche
Pagine scelte, programma di informazione
20,30 FILM **Sistemo l'America e torno,** Paolo Villaggio. commedia 1974
22,30 **Giudice di notte,** telefilm

RAIUNO

13,30 **Telegiornale**
14 — **Totò Tv-Radiocorriere**, gioco con Maria Giovanna Elmi
14,15 **Domenica in**, contenitore di varietà condotto da Pippo Baudo. *In questa nuova edizione il gioco «Viaggio in Italia» con Lolita Morena ■ Raffaella Bergè e spazi dedicati all'attualità cinematografica ■ alla presentazione di ■ libro*
— ■ ■ ■ trasmissione:
15,20 ■ **sportiva**
16,20 ■ **sportiva**
16,05 **Tg 1** ■
18,10 **90° minuto**
18,40 **Domenica in**, seconda parte. *La sfida*
19,50 **Che tempo** ■
20 — **Telegiornale**

■■

20,25 **Tg1 Sport**
20,40 FILM TV ■ **Non siamo soli**, ■ Massimo Dapporto, Dominique Sanda, Massimo Werlmüller, Marco Messeri. Prima parte — *Al quarantenne Daniele Venzi muore ■ figlio per overdose. Decide di cambiar vita dedicandosi al recupero dei tossicodipendenti*
22,20 **La domenica sportiva**, a cura ■ Tito Stagno. Prima parte
23 — **Telegiornale**
23,05 ■ **domenica sportiva**, ■ cura ■ Tito Stagno. Seconda parte
23,50 ■■■ **Cesarini**, di Gianni Minà e ■■a Tedesco
0,30 **Telegiornale**
— **Che tempo fa**
1 — **Ciclocross**. Da Leeds **Campionato del mondo professionisti**
1,15 **Biliardo**. Campionato italiano ■ biliardi
1,45 **Euronotte**. Dalle Terme di Recoaro, presentano Carmen Russo, Roberto Onofri
2,35 FILM ■ **I ragazzi del sabato sera**, di William Sachs
4 — FILM ■ **Confusione di sentimenti**, con Michel Piccoli. 1979
— **Programmi non stop**

DOMANI MATTINA

6,55 **Unomattina**, attualità con Livia Azzariti, Puccio Corona
10 — **Tg1 mattina**
10,05 **Unomattina** ■■■■
10,25 **Elton Burstin Show**, telefilm
11,05 **Provaci a■■■ Harry**, telefilm
11,55 **Che tempo fa**
12 — **Piacere Raiuno**, varietà ■■■■lo da Gigi Sabani, Toto Cutugno e Elisabetta Gardini. Prima parte
12,30 **Tg1** ■■■
12,35 **Piacere Raiuno**, varietà. Seconda parte

RAIDUE

13 — **Tg2 Ore** ■■■■
13,25 **Tg2 Dribbling giovani**
13,45 **Cino Weekend**, varietà condotto da Giancarlo Magalli e Heather Parisi
18 — **Pomeriggio con ■ sport**
— **Ippica**. Da Milano Premio En■■■ corsa trotto
— **Equitazione**. Da Cortina Concorso ippico internazionale ■■ neve
— **Calcio Serie** ■
— ■■■■ **2**
18,45 **Tg2 - Telegiornale**
20 — **Tg2 Domenica sprint**, condotta da Gianfranco De Laurentiis, con Antonella Clerici

21,10 **Beautiful**, serial tv ■■■ Nancy Burnett, Susan Flannery, Joanna Johnson
22,20 ■■■ ■■ **mondo**, attualità, con Aldo Bruno, Giovanni Minoli. *Cile: l'ombra di Pinochet*. Regia di Marco Visalberghi
23,15 **Tg2 N**■■■
23,30 **Meteo 2**
23,35 **Sorgente di vita**, rubrica religiosa
0,05 **Filo rosso Dse: Una riflessione su cento anni di storia d'Italia**, documenti. Presenta Gianni Bisiach. Nel corso del programma: **Anna Kuliscioff**, sceneggiato, di Luciano Codignola
1,20 FILM ● **Sesso debole?**, ■ David Miller, con June Allyson, Joan Collins. Usa commedia 1956 — *Una donna viene a sapere che il marito la tradisce e lo abbandona. Ma ■■■ solo malignità ed è costretta ■ cercare di riconquistarlo facendosi perdonare*
3,15 FILM ■ **La legge di Hellinger**, ■ Leo Pan, con Telly Savalas. 1981
— **Programmi non stop**

7 — **Piccole e grandi storie**, varietà ■■■ telefilm ■ cartoni animati
8,45 **Agricoltura ■■■ solo**, attualità con Bruno Modugno
9 — **Dse - Campus - ■■■■■ ■ attualità**, documenti
10 — **Protestantesimo**, rubrica religiosa
10,30 FILM ● **Il vagabondo**, di C. Borghesio, O. Biancoli, con Macario, Lilly Granado. ■■■ commedia ■■■
11,50 **Tg Flash**
11,55 **I fatti vostri**

RAITRE

14 — **Tgr**, telegiornali regionali
14,10 **Tg3 Pomeriggio**
14,20 **Girone all'italiana**, contenitore ■ varietà ed informazione di Andrea Barbato. Con Gianni Ippoliti
16,40 FILM ■ **Piano, piano, non t'agitare**, di Alexander Mackendrick, ■■■ Tony Curtis, Claudia Cardinale, Sharon Tate. Usa ■■■■ dia 1967
18,15 **Schegge**, documenti
18,40 **Meteo 3 - Tg3 - Domenica gol**
19 — **Telegiornale**
19,30 **Tgr**, telegiornali regionali
19,45 **Tgr Sport**
20 — **Blob Cartoon**

20,30 FILM ● **Mani di fata**, di Steno, ■■■ Renato Pozzetto, Eleonora Giorgi, Sylva Koscina, Maurizio Micheli, Felice Andreasi. Italia commedia 1983 — *Un ingegnere dalle ■■■ brillanti viene improvvisamente licenziato e la cosa coincide con ■■ avanzamento di grado della moglie. Lui allora resta a ■■■ ■ incominciare ■■■ nuova vita ■ «massaio» ■ nascosto dalla moglie che non ■■ che è stata licenziata anche la cameriera. Non dura*
22,30 **Tg Ventidue e trenta**, notiziario
— **Meteo 3**
22,50 **Babele**, rubrica culturale non solo ■ libri, condotta da Corrado Augias
■■■■ **Movie**, film ■ originale con sottotitoli. Centenario di Ernst Lubitsch
— FILM ■ ■■■■■ **d'amore**, di Ernst Lubitsch, George Cukor, con Maurice Chevalier, Jeanette MacDonald. Usa commedia ■■■■
1,20 **Appuntamento ■ cinema**. I film ■ programmazione
1,30 **Fuori orario. Cose (mai) viste** fino alle 7 presenta **La notte dei■■■■** documenti

12 — **Il ■■■■ ■■■ 12**, conduce Romano Battaglia
12,05 **Tg3**

RETE 4

13,30 **Tg 4 News**, notiziario
13,40 ■■■■ **pomeriggio**, varietà con Patrizia Rossetti
13,45 **Sentieri**, sceneggiato con Michael O'Leary
14,45 **La donna del mistero**, telenovela, ■■■ Luisa Kulick
16,55 **General Hospital**, telenovela con Kristina Malandro
17,50 **Tg4**, notiziario
18 — **La passione di Teresa**, telenovela, ■■■ Carlos ■■■■
18,40 **Primavera**, telenovela ■■■ Fernando Carrillo

■■■■ **La mia seconda madre**, telenovela
22,25 ■■■■■ telefilm ■■■ Larry Hagman
23,25 **Domenica ■ concerto**. Felix Mendelssohn Bartholdy: *Terza Sinfonia op. 56 «Scozzese»*. Orchestra filarmonica della Scala ■ Milano diretta da Wolfgang Sawallisch
0,20 ■■■■■ **Welby**, telefilm
1,05 **I Jefferson**, telefilm con Bill Cosby
1,40 FILM ● **La fredda alba del commissario Joss**, di Georges Lautner, ■■■ Jean Gabin, Dany Carrel. Francia drammatico 1967 — *Alla morte improvvisa ■ un commissario, un ■■■ collega è costretto ad indagare sulla ■■■ vita privata e soprattutto sulla sua relazione con ■ bella prostituta Natalie*
3,10 **Marcus Welby**, telefilm
— FILM ● **Nell'anno del Signore**, di Luigi Magni, con Nino Manfredi, ■■■■ ■■■i, Ugo Tognazzi, Claudia Cardinale, Britt Ekland. Italia commedia 1970
— **Programmi non stop**

7,55 **Buongiorno amica**, con Giorgio Mastrota
8 — **Così gira ■ mondo**, telenovela
8,25 **La mia p■■■■ solitudine**
9 — **La valle dei pini**
9,35 **Una ■■■■■ in ■■■■■**
10,30 **Cari genitori**, gioco condotto da Sandra Milo
11,45 **Stellina**, telenovela
12,20 **Ciao ciao**, varietà per i ragazzi
— **Dolce Candy**, cartoni animati
— **Il gioco Joy**, quiz
— **Tartarughe Ninja alla riscossa**, cartoni animati

ITALIA 1

13 — ■■■■■■ **- Il falco della strada**, telefilm
14 — ■■■■■■ **aperto**
14,15 **Domenica stadio**, rubrica sportiva ■■■ Marino ■■■■■■ e Sandro Piccinini. *I «soliti esperti» ■■■■■■■■ in tempo reale i risultati della domenica calcistica ■ discussioni e continui aggiornamenti. Ospiti: Nils Liedholm, Pietro Paolo Virdis, Paolo Bonolis*
18 — **MacGyver**, telefilm con Richard Dean Anderson. *I duri*
— **Meteo**
■ — ■■■■■ **aperto**, notiziario
19,30 **Benny Hill show**, comiche

20,30 FILM ● **Il ragazzo dal kimono d'oro 4**, di Larry Ludman, con Ron Williams, Christopher Allan, ■■■■ Warbeck, Dorian Field. Italia avventura 1991 — *Una delle tante pellicole (questa è la seconda interpretata ■■ Ron Williams), deboli imitazioni di Karate Kid. Il meccanismo è sempre lo stesso: un bravo ragazzo apprende velocemente ■■ arti marziali ■ le ■■■ stavolta per aiutare un'adolescente contro i soprusi di un giovane coreano campione di karate*
22,15 **Pressing**, rubrica sportiva. *Commenti e pareri sulla giornata di campionato ■■■ Raimondo Vianello, Kay Sandvik, Omar Sivori ■ vari ospiti del mondo pallonaro. Tra quelli di stasera Rudi Voeller, l'attaccante tedesco della Roma*
23,45 ■■■ **dire gol**, con la Gialappa's ■■■
0,15 **Studio Sport**, con Giovanni Bruno
0,30 ■■■■■ **aperto**, ■■■■ Rassegna stampa
1,05 **Film e telefilm ■■■ stop**

CANALE 5

13 — **Tg5**
13,15 **Superclassifica Show**, rubrica musicale condotta da Maurizio Seymandi
13,45 ■■■■■ **domenica**, varietà. *Lorella Cuccarini e Marco Columbro conducono il contenitore pomeridiano di Canale 5, affiancati da Sbirulino, dal mago ■■■■■■ e dal Trettrè nella rubrica «Parodissima». Ospiti di turno oggi Mara Venier e Demetra Hampton*
18,10 **Casa Vianello**, telefilm ■■■ Raimondo Vianello e Sandra Mondaini. ■ *mercante di tappeti*
18,40 **Buona domenica**, seconda parte
20 — **Tg5 - Sera**

20,30 FILM TV ■ **Piazza di Spagna**, di Florestano Vancini, ■■■ Lorella Cuccarini, Serena Grandi, Fabio Testi, Enrico Maria Salerno — *Intorno ■■■ centralissima Piazza di Spagna ruotano le storie di Annabella, aspirante modella, commessa in ■■ negozio, ■ della madre Margherita diffidente sulle scelte fatte dalla figlia.* Seconda puntata
22,30 **Rivediamoli**, varietà con Fiorella Pierobon. Rivedremo sketch ■ Giorgio Faletti e ■ Benny ■■■
23 — **Nonsolomoda**, attualità a cura ■ Fabrizio Pasquero
23,30 **Italia domanda**, conduce Gianni Letta
24 — **Tg 5 -** ■■■■
0,30 **Il grande golf**, a cura di Mario Camicia — *Puntata dedicata alla 46ª edizione dell'Open femminile degli ■■■ Uniti, che ■ disputa a Forth Worth nel Texas*
1,35 **Simon Templar**, telefilm
— **Gli intoccabili**, telefilm
— **L'ora di Hitchcock**, telefilm
— **Agente speciale**, telefilm
— **Telefilm ■■■ stop**

GRP

13,30 **A tu per tu**, rubrica condotta ■ Cesare Lanza, Pierluigi Borsano
15 — **Buongiorno Piemonte**, rubrica. Conduce Paola Profasi
19 — **Dimensione giovani**, attualità
20 — **Si è giovani solo due volte**, telefilm
20,30 FILM ■ ■■ **eroi del Pacifico**, ■ E. Dmytryk, con John Wayne, Anthony Quinn. Usa guerra 1945
22 — **Justice**, telefilm
23 — **L'antologia del ■■■a**, musicale
23,30 FILM ● **Il ■■■■ può attendere**, ■ Ernst Lubitsch, ■■■ Gene Tierney, Don Ameche, Charles Coburn. Usa commedia 1943 — *I compleanni, dai sei ai sessant'anni, ■ Van Cleve, playboy che ha solo badato ■ spassarsela pur amando ■ moglie ■ anche le tante amanti. Quasi un capolavoro*
1,30 FILM ● **Viale ■■■ tramonto**, ■ Billy Wilder, con Gloria Swanson, Erik von Stroheim, William Holden. Usa drammatico 1950 — *Un'ex diva del muto che vive di ricordi in una vecchia casa s'innamora ■■■■ di ■■ giovane sceneggiatore e s'illude di poter tornare a recitare. L'impatto con ■ ■■■■■■ realtà la fa impazzire*

VIDEOGRUPPO

13,30 **Le auto ■■■■ settimana**, programma promozionale
14,30 ■■■ **Rod**
15,30 **I concerti del caffè San Carlo**, replica
16 — **Le auto della settimana**, programma promozionale
17,30 **Pallavolo** ■■■■■■
19,30 **Dimensione Oceano**, documentario
20,30 **Naumachos**, sceneggiato
21,30 **Quando arriva il giudice**, telefilm
23 — **Le auto della settimana**, promozionale
24 — FILM ● ■■■ **segno di Roma - La regina del deserto**, ■ Guido Brignone, con Anita Ekberg, George Marchal, Jacques Ser■■■. Avventura 1958 — *A Palmira, provincia ■■■■■ in Oriente, la bella regina Zenobia si ribella all'imperatore e si innamora di Mar■■ Valerio, ufficiale romano catturato e poi passato dalla sua parte. ■■■ è solo l'inizio*
2 — **Le auto della settimana**, promozionale

ITALIA ■■■■■■

13,30 FILM ■ **Prigioniero ■■■■ paura**, di Robert Mulligan, con Anthony Perkins. Usa drammatico 1957 — *Storia di un campione di baseball ■ cui padre ha vissuto una vita frustrato dal fatto di ■■■■ re stato un giocatore mediocre. Quando il figlio comincia a vincere il padre ■ ossessiona al punto di farlo impazzire. Interviene uno psichiatra*
15,30 **Fantasilandia**, telefilm
16,30 **Telecity per voi**, attualità
18 — ■■■ ■ **L'invasione degli ultracorpi**, di Don Siegel, con Dan Winters. Usa fantascienza 1957
19,30 **L'uomo di Singapore**, telefilm
20,30 FILM ■ ■■ ■■■■■ **degli schiavi**, con Rhonda Fleming, Gino Cervi. ■■■ storico ■■■
22,30 **Lady Blue**, telefilm
23,30 FILM ■ ■ **Il giustiziere di Londra**, di Edwin Zbonek, con Hansjorg Felmy, Maria Perschy, Dieter Borsche. Germania giallo ■■■ — *Ogni ■■■ molti criminali sfuggono alla giustizia, un fantasma■■■■ personaggio decide allora di farli fuori ad uno ad u■■. Sulle ■■■ tracce si precipita un giovane ispettore di Scotland Yard*

QUARTARETE

12 — **Calcio** ■
14 — ■■■■■■ **13**. ■ diretta lo sport della domenica
17,30 FILM ● **I due orfanelli**, di Mario Mattoli, con Totò, Carlo Campanini, Isa Barzizza. Commedia 1947
19,30 **Il dopo partita**, attualità
20,30 FILM ● **L'aquila e il falco**, di Lewis ■. Foster, con John Payne, Rhonda Fleming. Usa western 1950 — *Due ufficiali americani inviati nel Messico per aiutare il presidente Juarez a combattere i francesi di Napoleone III, si trovano coinvolti negli intrighi di un apicoltore svizzero ■ di un desperado che sta reclutando un esercito privato*
22 — **Juve-Toro news**
22,30 ■■■■■ **proibito**, spettacolo ■ varietà
23,30 **Automarket tv**, le migliori occasioni del mercato dell'usato
24 — ■■■■■ **notte**, varietà
0,05 **Automarket tv**
0,30 **Andiamo al cinema**, i film in programmazione nelle sale di prima visione
0,45 **Dolce notte**, varietà
1 — **Excelsior made in Italy**, spettacolo di varietà

QUINTARETE

14 — **L'albero della cuccagna**, programma folcloristico
16,30 ■■■■■■■, promozionale
17 — **La piccola Nell**, cartoni animati
17,30 **Godam**, cartoni animati
18 — **Mitoides**, programma promozionale
20 — **Cominciare in allegria**, telefilm con Enzo Garinei
20,30 **Campane a festa**, trasmissione folkloristica
21,30 **Persuasione**, telefilm
22,30 ■■■■■■ programma promozionale
0,30 FILM ● **Giovane e innocente**, ■ Alfred Hitchcock, con Derrick De Marney, Nova Pilbeam. ■■■ giallo 1937 — *Una diva del cinema viene trovata morta sulla spiaggia, strangolata ■■■ la cintura ■ ■ un impermeabile. Il proprietario dell'impermeabile, del tutto innocente, viene subito ■■■■■■ sulla testimonianza di due ragazzine. Arrestato, scappa ■ cerca il vero assassino travestendosi ■■■ provvisoriamente di fronte*
2 — **Film non stop**

■■■ ■■■■■■

13 — **Portami con te**, telenovela
14 — **Il compra tv**, programma promozionale
15 — **Don Chuck**, cartoni animati
15,30 ■■■■ **Sigma**, cartoni animati
16 — **Laserion**, cartoni animati
16,30 **Matt e Jenny**, telefilm
17,15 **Il compra tv**, programma promozionale
18,15 **Cuori nella tempesta**, teleromanzo
19 — **Il compra tv**, programma promozionale
20 — **Ramsie la strega**, ■■■■ animati
■■■■ FILM ■ **Le armi segrete del generale Fiasco**, ■ Michel Deville, con Robert Hirsch, Veronica Vendell. Francia commedia 1975
23 — **Il compra tv**, programma promozionale
1 — **Catch**, campionati mondiali

RADIOUNO

13,20 ■■■**pre di domenica**, a cura di M. Al■■■ Vivian
14,05 **La vita è sogno**. ■■■■gramma condotto da Edoardo Ballone
14,27 **Tutto il calcio minuto per minuto**. In studio Massimo De Luca e Luigi Coppola
17,30 **Stereopiù**, con Marco Manusso ■ Pascale Saccone
18,20 **Tuttobasket**
18,30 **Ascolta si ■ ■■■**, rubrica religiosa a ■■■ di Gian ■■■■ F■■■■
19,35 **Noi come voi**
20,10 **Note di piacere**
20,30 **Carmen**, melodramma tragico in quat■■■. Musiche di Georges Bizet. Direttore Nino Sanzogno. Orchestra sinfonica e coro di Milano della Rai. Maestro del coro Roberto Benaglio
— Al termine: ■■■■■■ **per clarinetto e banda**
22,52 **Bolmare**
23,09 **La telefonata**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù**
18,20 **Tuttobasket**
18,30 **Stereopiù Festa**
21 — **Stereopiù**

RADIODUE

11 — **Parole ■■■■**, a cura di Dino Basili
12,15 ■■■e ■■■■ ■■■■■■ conduce in studio Donatella Moretti
12,50 **Hit parade**, presentano ■■■■■■ Grande e Mario Tagliaferri
14 — ■■■■e e una ■■■■■■
14,30 **Una domenica così**, incontri, ascolti, riascolti ■ Radiodue scelti e presentati da ■■■■ Toso
17,30 ■■■e **settimana** ■ ■■■■■■e: «Passatempo». Un programma ■ Cristina Noranta
18,32 **Striscia comica**
18,35 **Musica** ■ ■■■■
19,55 **Classica**, autoritratto d'interprete ■ Laura Padellaro
21 — **Ritornano i nostri**, ■■■■ di recupero della canzone italiana
21,30 **Lo specchio di ■■■■lo**, autoritratti segreti raccolti da Andrea Scanzi la prima ■ un altro lunedì
22,41 **Buonanotte Europa**. *Marco Ballocchio*. A cura di Francesco ■■■■■

RADIOVERDERAI

14,27 **Tutto il calcio minuto per minuto**
19,55 **Fine settimana**
20,31 **I magnifici ■■■■**
21,07 ■■■■■ **per voi**

RADIOTRE

14 — **Paesaggio con figure**. Personaggi ed interpreti del nostro tempo. *Antonio Cadena*
17,30 **I Concerti del Prix ■■■ ■■■**. ■■■ltore Vaclav Neumann. Musiche di Mozart, Debussy, Rossini. Orchestra Giovanile della Comunità Europea
19 — *La parola e la maschera*. Voci del teatro contemporaneo. **La gente ■ Bernes**
20,15 **Mosaico**. *L'altra Torino: immagini segrete ■ notturne nelle pagine degli scrittori italiani*. Un programma di Giovanni Tesio e Albino ■■■■■
21 — **Radiotre suite**, a cura ■ Stefano ■■■■■. Dall'Aula «Caldora» di Cosenza: VII Festival ■■■■■ d'Oggi» 1991. Musiche ■ Maculli, Pistono, Strawinski, Simonacci, Zaminski
22,30 ■■■ **Note**, «Suoni paralleli». Un programma di Arturo Stalteri
23,20 **Il senso e il suono**. I luoghi dei poeti, di R■■■■■ Costa, Mario Lavagetto. *Vittorio Sereni: Luino*

NOTTURNO ITALIANO

— **Programmi culturali, musicali e di informazione**
24 — **Il giornale della mezzanotte - Onda■■■■ notte**

Cosa vuoi di più
La rapa d'uva?

Noi della **WATT RADIO** ti proponiamo una permuta che può farti risparmiare molto su ■■■ nuovo acquisto. Vieni, valuteremo il tuo vecchio TV **(di qualsiasi marca)** in base al listino ufficiale dell'usato e tu potrai immediatamente detrarre l'intero importo della valutazione, dal prezzo di un nuovo **TV, VIDEOREGISTRATORE, HI-FI o TELECAMERA.**

NUOVO - ■■■■ GARANTITO - PERMUTE - APPARECCHI DI FINE SERIE - ASSISTENZA PRONTO INTERVENTO IN ■■■■ - VALUTAZIONI DELL'USATO A DOMICILIO

Watt Radio
La Signora del Colore
A BEINASCO VIA VIII MARZO, 4 - APERTI ANCHE LA DOMENICA
FILIALE DI TORINO: C.so G. CESARE, 189
20.28.18
Valutazione usato a domicilio

ODEON TV

13,30 **Stazione di polizia**, telefilm, con Adam West
14,30 **Lo sceriffo del Sud**, telefilm, con Gleen Ford
15,30 **Domenica con Happy End**, rivediamo insieme i momenti più belli e interessanti di questa settimana
16,30 FILM ● **Il primo ribelle**, di William A. Seiter, con John Wayne, Claire Trevor. Usa avventura 1939
18 — **Domenica con Rosa Selvaggia**, rivediamo insieme i momenti più belli e interessanti di questa settimana
19,30 **Fiori di zucca cartoons**, cartoni animati
20 — **Quattro donne in carriera**, telefilm

20,30 FILM ● **Rangers: attacco ora X**, di Roberto Bianchi Montero, con Carlo Hintermann, Dale Cummings. Italia guerra 1971 — *Prigionieri alleati in un campo di concentramento tedesco tentano l'evasione. Chi riesce a farcela e chi no*
22 — **Casalingo superpiù**, telefilm
22,30 FILM ● **Paura in città**, di Giuseppe Rosati, con Maurizio Merl, James Mason, Franco Nessel. Italia poliziesco 1976 — *Dodici banditi evadono da Regina Coeli. Il più pericoloso, Ivo Lattieri, combatte personalmente il commissario Murri, noto per i metodi spicci, che, incaricato della cattura dei ricercati, un po' ne prende e un po' ne uccide. Scontro finale Murri - Lattieri*
— **Film non stop**

8 — **Ken il guerriero**, cartoni animati
8,30 FILM ● **Due magnifiche canaglie**, di Sherman Rose, con Mickey Rooney, Jack Carson. Usa avventura 1958 — *L'arrivo di una bella complica ulteriormente la vita di due «cacciatori di petrolio» nei campi del Sudamerica*
10,30 FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
12,30 **Ken il guerriero**, cartoni animati
13 — **Kimba**, cartoni animati

MONTECARLO

13,30 **Pet Shop Boys Collection**, musicale. *Intervista con il duo inglese nel 10° anniversario di vita*
14 — **Qui si gioca**, con Roberta Termali e José Altafini
15 — **Ciclocross**. Da Leeds **Campionato del mondo**
17 — **Autostop per il cielo**, telefilm
18 — FILM ● **Johnny Belinda**, di Jean Negulesco, con Jane Wyman, Law Ayres. Usa drammatico 1948 — *Una ragazza sordomuta viene violentata da un marinaio. La paternità del piccolo viene attribuita al medico che aveva dimostrato sincero interesse per la giovane aiutandola a non sentirsi sola e a comunicare. Ma il vero colpevole viene a galla*
20 — **Tmc News**, telegiornale

20,30 **Galagoal**, rubrica sportiva con Alba Parietti, José Altafini, Massimo Caputi, Walter Zenga — *Ospiti della trasmissione di stasera i calciatori del Torino Lentini e Policano. Partecipa il presidente della Lega Nizzola*
22,30 **Ladies and Gentlemen**, attualità. Settimanale di tentazioni sonie
23,15 **America's Cup**, presentazione della sfilata velica
0,30 FILM ● **Pelle di serpente**, di Sidney Lumet, con Marlon Brando, Anna Magnani. Usa drammatico 1961 — *Un giovane vagabondo arriva in una cittadina di provincia. Qui incontra una donna matura legata da anni ad un uomo malvagio e infermo. Lui s'innamora di lei e lei di lui. I due decidono di andare a rifarsi una vita lontano*
2,35 **Cnn**, collegamento in diretta con la rete televisiva americana che trasmette news 24 ore su 24

8,30 **Batman**, telefilm
9 — **I giorni di Brian**, telefilm
10 — **Al confini dell'Arizona**, telefilm
11 — **Vita rubata**, telenovela, con Tonia Carrero, Reginaldo Faria
11,45 **A pranzo con Wilma**, condotto da Wilma Goich
12,30 **Get Smart**, telefilm di Mel Brooks

SVIZZERA

13 — **Tg Tredici**
13,10 **Teleopinioni**, attualità
14,10 **Superflip**, gioco a premi
14,25 FILM ● **Tarzan e lo stregone**, con Gordon Scott, Eva Brent. Usa avventuroso
15,50 **Aya**, *... Sospensioni da sogno*
16 — **Superflip**, gioco a premi
16,20 **Cuori senza età**, telefilm
17,05 **Le vie del ritmo**, musicale
18 — **Notizie sportive**
18,05 **Natura amica**, documenti
18,35 **La parola del Signore**, conversazione evangelica
18,45 **A conti fatti**, rubrica per i consumatori a cura di Giannico Corti
19 — **Domenica sportiva**
19,45 **Il quotidiano**
20 — **Telegiornale**

20,25 **La vergine nera**, sceneggiato, con Pierre Banderet, Micheline Dieye, Michèle Gleizer. Regia di Igaal Niddam. Prima puntata
22 — **Ti Teatro**. *Teatro Sunil di Lugano*
23 — **Tg Sera**
23,10 **Weekend Sport**, risultati e commenti della giornata sportiva
23,20 **Teleopinioni**
0,20 **Musica & Musica**. Concerto operistico. Musiche di Verdi, Musorgskij, Cilea, Massenet, Puccini, Saint-Saëns, Bizet. Soprano Grace Bumbry. Orchestra della Svizzera Italiana, diretta da Massimo Pradella
1,10 **Textvision**

6,30 **Textvision**
8,05 **Meguy**, telefilm
8,35 **Il cammino della libertà**, telenovela
9,10 **Bianco e nero e sempreverde**, telefilm
10 — **Cinque ragazze a Parigi**, sceneggiato
10,55 **Radici**, sceneggiato
11,35 **Textvision**
11,40 **Il cammino della libertà**, telenovela
12,30 **Un ragazzo come noi**, telefilm

TELE +2

All'interno di **Sport Time Domenica**:
13 — **Basket - Campionato Ncaa**: Ohio-Indiana (replica)
14,45 **Momenti di sport**. Uomini e imprese della storia dell'agonismo
15,15 **Atp Tour**. Cinegiornale d'attualità (replica)
16,30 **Promo più**
17,15 **Pallavolo**, in diretta l'incontro del campionato italiano maschile Agrigento-Fochi Bologna. Telecronista Lorenzo Dallari

20,30 **Rugby - Speciale Coppa del mondo**
21 — **Obiettivo Sci**. Speciale Coppa del Mondo
21,30 **Basket - Campionato Nba**: in diretta Los Angeles Lakers-Chicago Bulls. Telecronaca di Dan Peterson
24 — **Pallavolo**, in replica l'incontro del campionato italiano maschile Agrigento-Fochi Bologna. Telecronista Lorenzo Dallari

10,30 **Pallavolo**, in replica l'incontro del campionato italiano maschile Agrigento-Fochi Bologna. Telecronista Lorenzo Dallari
12,30 **Momenti di sport**. Uomini e imprese della storia dell'agonismo
13 — **La grande boxe** (replica)

TV COMMENTO

a cura di Dario Buzzolan

Videoregistratori: ecco la notte Rai

Videoregistratori al lavoro

La Rai (di tutto, di più) ora è anche Rainotte. Ci tiene a farlo sapere, e affida il messaggio ad un insistente spot che, da qualche tempo, si aggira per le tre reti. Cosa dice esplicitamente lo spot? Semplice: che la tv di Stato, per la gioia del telefonante, ha deciso di funzionare anche nottetempo. A che pro, non è ben chiaro. Chi lavora di notte, per l'appunto ha altro da fare che guardare la tv. Se si escludono i sonnambuli (in quanto catalogabili nella fascia dell'ascolto distratto), non restano che due categorie di utenti per Rainotte: gli insonni e i videoregistratori. Col che la domanda posta sopra resta senza risposta. Ma tant'è, l'usanza delle tv notturna è cosa lanciata dalle private, dunque da imitare per definizione. Assai più degno di nota è il messaggio ravvisabile tra le righe dello spot. Il quale ci mostra una troupe di tecnici intenti, nel cuor della notte e con un gran freddo visti gli abbigliamenti, a caricare di attrezzatura un camion di servizio. Sorridono, lavorano solerti, si scambiano gioviali pacche sulle spalle. Tra di loro, per pochi istanti, possiamo individuare pure un giovane extracomunitario. Morale: in Rai c'è un ambiente mica male, tutti contenti, tutti amici, tutti aperti e tolleranti. Una proposta: perché non usare la colonna sonora da buoni sentimenti dello spot (il tema di *«Luci della ribalta»*) come sottofondo per la bufera interna suscitata per l'ennesima volta da *«Samarcanda»*?

TV STASERA

Contro la droga «non siamo soli»

RAIUNO 20.40

Massimo Wertmüller

«Non siamo soli» (di Paolo Poeti, con Massimo Dapporto, Dominique Sanda, Massimo Wertmuller, Marco Messeri, Valeria Milillo, Davide Bechini; drammatico; Italia, 1991; tre puntate da 100' ciascuna). Parte stasera il film tv realizzato con la collaborazione della redazione di *«Droga che fare»*, il programma di Raiuno dedicato ai problemi della tossicodipendenza. Secondo l'ormai inderogabile regola della nuova fiction tv, il film trae spunto da un concreto e bruciante argomento di attualità. Tutto da verificare il taglio con cui l'argomento in questione verrà affrontato. La speranza è che la regola non venga seguita fino in fondo, che cioè il problema droga non sia trattato da semplice spunto per gustose (si fa per dire) situazioni melodrammatiche. Di solito gli sceneggiati non sono un buon terreno di approfondimento. *«Non siamo soli»*, nato da un'idea di Vittorio Sindoni (di cui ricordiamo il recente e sciagurato *«Come una mamma»*, campione del l'effettaccio patetico), racconta la storia, ambientata in una città di provincia, di Daniele Venzi, cui la droga ha strappato l'unico figlio. Aiutato dalla fidanzata di quest'ultimo anche lei tossicodipendente, Daniele riesce a riprendersi e, insieme all'amico Giulio e alla psichiatra Betti, ristruttura un vecchio cascinale e fonda una comunità.

L'invasione degli ultracorpi

ITALIA 7 18

Dana Wynter

«L'invasione degli ultracorpi» (di Don Siegel, con Kevin McCarthy, Dana Wynter, Larry Gates; fantascienza; Stati Uniti, 1956; durata 80'). Cult-movie della fantascienza Anni 50, fu per lungo tempo al centro di un'accesa polemica: gli ultracorpi sono o non sono i comunisti? E Siegel pagò col film il suo ossequioso tributo al maccartismo? Chissà. Il regista si guardò bene dal pronunciarsi in merito e anni dopo vi fu chi identificò i baccelli alieni con i fascisti. Da un punto di vista cinematografico, va da sé, la polemica è un po' sterile. Piuttosto, giova ricordare che *«L'invasione»*, a lungo considerato un film di serie B, fu poi - a ragione - rivalutato e collocato a fianco della fantascienza apocalittica d'autore, ossia il film come *«Farenheit 451»* di Truffaut o *«Alphaville»* di Godard. La trama è celebre: un uomo in preda al panico viene ricoverato in ospedale, dove i medici lo prendono per pazzo. Cosa non strana, considerato il suo racconto. Dice di essere medico nella cittadina californiana di Santa Mira e di avere scoperto che ai suoi concittadini si sono sostituiti, progressivamente, degli alieni. I quali, originariamente in forma di grossi baccelli, crescono poi a dismisura fino ad assumere le esatte fattezze del modello. I medici ovviamente non gli credono: cambieranno idea.

Il Macbeth secondo Polanski

RAITRE 10,05

John Finch

«Macbeth» (1972, dur. 141') di Roman Polanski, dalla tragedia di Shakespeare, con John Finch, Francesca Annis, Martin Shaw, John Stride, Nicholas Selby; sceneggiatore, insieme a Polanski, è curiosamente Kenneth Tynan, lo stesso di *«Oh! Calcutta!»*, mentre produttore agli esordi è Hugh Hefner, editore di *«Playboy»*. E' il primo film che Polanski dirige dopo il massacro di Bel Air in cui era stata uccisa Sharon Tate, la giovane moglie incinta, e l'incubo della strage può certamente spiegare e l'insistenza ossessiva delle sequenze di sangue. Della tragedia shakespeariana sono state molte le riletture cinematografiche a partire dai primi vent'anni del secolo, una delle quali, nel '16, prodotta da Griffith: due comunque sono le versioni divenute cult-movie: il *«Macbeth»* di Orson Welles del '47 e *«Il trono di sangue»* di Kurosawa del '57. La versione di Polanski è volutamente scarna e quasi umile, estremamente fedele al testo che sviscera e approfondisce con devozione per estrarne e fissarne anche i motivi meno rilevanti (ad esempio il beffardo finale con il nuovo aspirante al potere, novello Macbeth, che si affaccia all'antro delle streghe). L'ambiente dell'anno Mille ricreato dal regista è un mondo primitivo dove esplodono superstizioni e violenza.

RETE 7 PIEMONTE

13,45 **Informa 7**, notiziario
14 — **Jayce**, cartoni animati
14,50 **Isabel**, cartoni animati
15,30 **Zero Zero carbonella**, cartoni
15,55 **Gobots**, telefilm
16,45 **Il viaggio del Mimì**, cartoni animati
18 — **Agenzia Rockford**, telefilm
19,20 **Le auto della settimana**, programma promozionale
20,15 FILM ● **Addio vecchio West**. Western 1985
22,40 **Informa 7**, notiziario
23 — **Telefilm**
24 — FILM ● **Chi sei?**, di O. Hallmann, R. Barret, con Gabriele Lavia, Juliet Mills, Elizabeth Turner. Horror 1974 — *Una donna, nonostante l'uso della pillola, aspetta il terzo figlio. Il papà è un tipo che ha preso la sconfinata del primo fidanzato, il nascituro dovrebbe essere la reincarnazione del diavolo. Esordio horror di Lavia*
1,30 **Informa 7**, notiziario
1,45 **Telefilm**

RETE MIA

7 — **Con simpatia... in casa vostra**, proposte commerciali
15 — **Oggi cronaca**, quotidiano d'informazione
17,45 **Auditorium**, la musica nel mondo
18,15 **Oggi cronaca**. L'informazione in prima pagina
18,30 **Hobby e tempo libero**, spazio informativo
19,30 **Cristiani oggi**, programma di religione
20 — **Oggi cronaca**. L'informazione in prima pagina
20,15 **Andiamo al cinema**, i film in programmazione nelle sale di prima visione
20,30 **Italia è...**, gli itinerari turistici a cura di Pino Costa
22,30 **Bricolago**, guida al fai da te e agli strumenti necessari
23 — **Con simpatia... in casa vostra**, proposte commerciali
1,30 **Notturno per l'Italia**, rubriche commerciali

TELECUPOLE

11,30 **Pronto emergenza**, telefilm
12 — **Motori non stop - Auto oggi**, rubrica di motorismo
12,30 **La trattoria dei ricordi**, spettacolo di varietà
16,30 **Pomeriggio insieme**, rubrica contenitore
17 — **Storie di uomini e moto**. Programma dedicato alla storia del motociclismo
18 — **Italia Cinquestelle**
18,30 **Sette giorni a Cinquestelle**
19 — **Sport flash**. Interviste e commenti sui risultati dello sport regionale
20,30 **Gli occhi dei gatti**, telefilm
22,30 **Tg 4 Settegiorni**
23,30 **Sport flash**. Interviste e commenti sui risultati dello sport regionale
1 — **Speciale con noi**

TELE + 3

Ogni due ore dall'una di notte
— FILM ● **Il maestro e Margherita**, di Aleksander Petrovic, con Ugo Tognazzi, Mimsy Farmer. Italia drammatico 1972 — *L'amore di Nikolaj, scrittore anarchico, per Margherita. I due sono divisi e lo scrittore muore solo in un ospedale psichiatrico. Prima però, con l'aiuto di un buon diavolo, riesce ad assistere, incorporeo, all'allestimento della commedia che ha scritto*

VIDEOUNO

16 — **Diario della civiltà**, documenti
17,10 **Cartoni animati**
18 — **I detectives**, telefilm
19,30 **Le auto della settimana**, programma promozionale
20,30 FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
22,20 **Week end**
22,30 **Le auto della settimana**
23,15 **Speciale spettacolo**
23,20 **La brigata del Tigre**, telefilm
24 — **Hallo Larry**, telefilm

TELESUBALPINA

14,30 **Settegiorni**, informazione
15,30 FILM ● **Cin Cin**, con Shirley Temple, R. Young. Commedia
17,30 **Filodiretto**. *Agricoltura, commercio e artigianato in Piemonte*
19 — **Piemonte chiesa**
19,25 **Celebriamo la parola**, a cura di don G. Garbiglia
19,30 **L'udienza di Giovanni Paolo II**
20 — **Cartoni animati**
20,30 FILM ● **Caccia tragica**, con Massimo Girotti. Drammatico
22,30 **Documentario**

RETE A

19,30 **Settimana nel mondo**, a cura dei servizi giornalistici di ReteA
20 — **Neon luci & suoni**, programma di musica e cinema
20,30 **Semplicemente Maria**, telenovela con Victoria Ruffo
21,15 **Gli incatenati**, telenovela con Christian Bach, Humberto Zurita
22 — **Sentieri di gloria**, telenovela con Veronica Castro, Manuel Ojeda, Guillermo Gil
22,30 **Neon luci & suoni**, programma di musica e cinema

VIDEO MUSIC

7 — **I video della mattina**
13 — **Marillion in concerto**. Registrato a Genova nel novembre scorso
14 — **Video novità**
15 — **Tesla special**
15,30 **Best of Hot Line**
16 — **Ligabue special**
16,30 **Best of Hot Line**
17 — **Immagini in musica**
19 — **Blue Night**. Blues dedicato all'Europa
20 — **Immagini in musica**
23 — **Notte rock**

E 21 NETWORK

13,15 **Calcio** [illegible]
14,16 **Le auto della settimana**, promozionale
15 — **Redazionale**
18,15 **Pallavolo**
19,30 **Notes**
20 — **Redazionale**
21 — **Fuori gioco**, rubrica
23 — **Notes**
23,15 **Le auto della settimana**, promozionale
24 — **Fuori gioco**, rubrica

TELETIME

14,30 **Time speciale**, attualità e informazione
15 — **Torino & dintorni**, attualità
15,15 FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
17 — FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
19 — **Profondo vero**
20 — **Ingresso libero**, programma promozionale
21 — **Romagna mia**, spettacolo folcloristico

SESTA RETE

14,30 **I cento giorni di Andrea**, telenovela
15 — **Portami con te**, telenovela
16 — FILM ● **Anime ferite**
18,15 **Piccole Nell**, cartoni animati
18,45 **Godam**, cartoni
19,30 **Cominciare in allegria**, telefilm
20,30 **Portami con te**, novela
21,30 **I cento giorni di Andrea**, telenovela
22 — **Cash and carry**, promozionale
23,30 FILM ● **Giorno di paga - Classe di ferro**
2 — **L'occasione**

TELESTAR

13,30 FILM ● **Al di là dei domani**, con Jean Parker, Roland Carlson, Charles Winniger. Usa drammatico 1940
15,30 **Giudice di notte**, telefilm
16,30 FILM ● **L'ombra malefica**
18,30 **Agenzia Rockford**, telefilm
19,30 **Smart**, rubrica di attualità cinematografiche
20 — **Giudice di notte**, telefilm
20,30 FILM ● **Ragazza da 20 dollari**
22,30 **L'ultimo indizio**, telefilm
24 — FILM ● **Mare, mare, mare, voglia di...**

TELE VAL D'AOSTA

14 — **Cartoni animati non stop**
18 — **Dedicato ai ragazzi**
18,30 **La poltrona scomoda**, attualità
19,10 **Speciale Valle d'Aosta**, rubrica di informazione regionale
19,40 **Cartoni animati**
20,30 **Magazine**, rubrica di viaggi e turismo
21,15 FILM ● **Addio vecchio West**. Western 1985
23,10 FILM ● **Chi sei?**, con Gabriele Lavia, Juliet Mills, Elizabeth Turner. Horror
0,30 **Telefilm**

Città Mercato

LA CAPITALE DELLA CONVENIENZA

SMA

Gruppo Rinascente

RIVOLI (TO) - VENARIA (TO)

Fino al 22 febbraio 92

AFFARI DI FAMIGLIA

Nastassja Kinski

IL RITORNO DI NASTASSIA

La Kinski dopo successi internazionali protagonista d'un film tutto italiano

ROMA ● Nastassja Kinski torna sul grande schermo.

Dopo essere stata l'interprete misteriosa e inquietante di numerosi film, la Kinski sarà a marzo nei cinema italiani in un film diretto da Luciano Martino dal titolo *«In camera mia»*.

Nel cast figurano anche Gianfranco Manfredi, Ricky Tognazzi e Simona Izzo.

Il film racconta la storia di un giovane sceneggiatore, che per poter scrivere con calma si trasferisce nella villa di alcuni nobili decaduti. Qui incontra una bellissima e misteriosa ragazza con cui decide di fuggire.

La bella Nastassja, figlia dello scomparso Klaus Kinski, in una recente intervista aveva detto: *«Devo molto a mio padre ma con lui era un problema vivere. Aveva un carattere impossibile»*.

E Kinski aveva detto di lei: *«Era molto legato a Nastassja. Mi dispiace di non averla potuta seguire. E' un talento naturale»*.

Luigi Pirandello

TEATRO

Oggi il «Berretto» suona all'Alfieri

TORINO ● Un annuncio al pubblico da parte della direzione del Teatro Alfieri.

La commedia «Il berretto a sonagli» di Luigi Pirandello, programmata al Teatro Alfieri per i «Pomeriggi a teatro» alle 15,30 di oggi, non subirà, come annunciato in precedenza, un cambiamento di sede.

Invariati dunque i programmi. L'appuntamento per gli spettatori è quello abituale, presso la sala di piazza Solferino, e non al Teatro Erba.

«Neroseppia» all'Araldo

L'investigatore Joe Dentice contro Cozza Nostra

TORINO ● *Neroseppia* è uno spettacolo musicale per attore e burattini che la compagnia del Dottor Bostik presenta in questa fine settimana all'Araldo per la rassegna «Teatrointre», il momento serale delle proposte di teatro per ragazzi.

La scena si apre su un sordido locale notturno, dove Joe Dentice, un tenace investigatore privato male in arnese, cerca ostinatamente di farsi servire il suo «solito» drink; una tromba in sordina snocciola le note stanche di un blues. Poche battute e ci si ritrova proiettati nel clima grottesco della parodia, dove l'oggetto di humour diventa il genere «giallo» ed in particolare certi films americani degli Anni Quaranta. Gli ingredienti ci sono tutti e la storia, pur senza grandi sorprese, procede canonicamente verso il suo scioglimento finale.

Con un rapido tocco di demenzialità l'investigatore Joe Dentice si ritroverà suo malgrado implicato nel racket delle acciughe sotto sale gestito in maniera clandestina dalla potentissima organizzazione di «Cozza Nostra». A gettarlo in questa torbida vicenda, che si snoda tra cantine, commissariati e angiporti, è la bellissima Penny Vongola, una sorta di Jessica Rabbit tutta curve e procacità.

Infatti, dato che i modelli e le fonti più dirette non possono essere riconosciuti dai ragazzi per ovvi limiti anagrafici, il riferimento più immediato rimane il coniglio di Carlunia e compagni. E come nel film anche in *Neroseppia* è presente quella felice commistione di attore e personaggio d'invenzione. Sul palcoscenico dell'Araldo Domenico Brioschi si ritrova in tal modo a vestire i panni dell'investigatore-narratore, circondato da un universo di burattini a bastone di dimensioni umane: i pupazzi della «Bostik Jazz Band».

Lo spettacolo è giovanissimo e risente ancora molto della mancanza di un'adeguata fase di rodaggio, non solo per quanto riguarda la pulizia dell'esecuzione e la messa a fuoco dei tempi, ma anche per un assestamento definitivo del copione, che puntando molto sulla parola necessita pertanto di continue invenzioni verbali. Anche sul piano più prettamente visivo l'allestimento concede ancora ampio margine all'invenzione, ed è facile ipotizzare che la sfrenata fantasia di Dino Arru e di Fulvio Massano del Dottor Bostik tra breve riserveranno al giovane pubblico nuove sorprese.

Alfonso Cipolla

«Ohio Impromptu» al Teatro Juvarra

Un insolito Beckett per attori gemelli

TORINO ● E' esperienza impressionante l'incontro a teatro con Waclaw e Leslaw Janicki, i gemelli che nel raggelante atto unico di Samuel Beckett *«Ohio Impromptu»* interpretano i due personaggi speculari. Questi bravi attori, appartenenti alla compagnia Cricot, fondata a Cracovia nel 1955 da Tadeusz Kantor, di ritorno dal festival beckettiano di Milano, si trovano a Torino, in breve e insolito transito al Teatro Juvarra.

I due fratelli polacchi non sono solo registi e attori di qualità, ma sono in grado con la loro paradossale simmetria di mettere in atto un proprio meccanismo teatrale di gran precisione e di effetto. Nere statue di cera dal volto cinereo, rigorosi e affilati caratteri beckettiani, essi appaiono come i segni immobili di un incubo, tanta è la carica di inquietudine che portano in scena.

Le indicazioni dell'autore circa i protagonisti di questo dialogo raccomandavano la scelta di due attori somiglianti o per lo meno simili nel trucco e nei costumi. Le direttive furono seguite quando David Warrilow e Rand Mitchell vi recitarono per primi. Nel caso dei gemelli, la risposta è stata bell'e pronta: ci avevano pensato la natura a plasmare una somiglianza

Samuel Beckett

assoluta, tanto conturbante che non si stenta a credere — come ha confidato uno dei due, (ma quale?) — che la madre li distinguesse, ma il padre non sempre.

I due protagonisti di questa commedia, scritta nel 1981, sono un uomo afflitto dall'angoscia della perdita della compagna e un messaggero da lei inviato per sollevarlo dall'oppressione del dolore. I due, come spesso avviene nei drammi dello scrittore irlandese, sono calati in una porzione dello spazio e del tempo senza definizione, in una cieca cavità contenente pochi elementi — simboli e comprimari inerti — e percorsa da un flusso di rumori e di parole registrate che interrompono in modo lacerante le lunghe assenze di suoni, senza che nulla accada. La coppia intreccia parole che evaporano, compone confusamente pensieri inesistenti, fino a chiudere nell'ammutolimento finale il cerchio di una implacabile ciclicità. Ieri uno spiacevole inconveniente tecnico ha turbato lo spettacolo; però l'interruzione non ha pregiudicato il rigore e il ritmo da orologeria meccanica che costituisce l'impalcatura trasparente e solida dell'azione estremamente rarefatta. Né ha incrinato la linea del rigore interpretativo.

I due attori, sospesi nella loro astrazione, ma in comunione di vibrazioni e di respiri, quasi riducibili ad un solo personaggio che si dibatte in una dicotomia, si sono consegnati con sensibilità e con adesione perfetta alla disperata intelligenza di Beckett *«Nulla resta da dire»*, questa è l'ultima frase che hanno pronunciato suggellando col silenzio un dramma affascinate, che per trenta minuti si affaccia *«negli abissi della mente dove nessun pensiero e nessun suono può giungere»*.

Mirella Cavaggia

Dante amava Beatrice e la Carrà ama Japino

Dravelli, prima «serata a tema» a Moncalieri con i «Soggetti»

MONCALIERI ● Bisogna tenere d'occhio il *«Dravelli»* perché prima o poi qualcosa di inaspettato di lì uscirà. Il *«Dravelli»* infatti — e sono i suoi frequentatori a dirlo — è un rifugio per attori che vogliono trovare un loro spazio fuori dal mercato e dalle scritture; è una porta aperta per chi ha voglia di fare qualcosa con altri e soprattutto incontrarsi e misurarsi. Una festa tra amici.

Per questa seconda parte di stagione, il Centro d'arte varia di via Praciosa 11 a Moncalieri propone la collaudata ricetta delle *«serate a tema»*: un serie d'appuntamenti racchiusi sotto il titolo di *«Eventi da Sud-Est»* che con scadenza mensile vedranno i Soggetti e i loro amici impegnati ad affrontare in maniera divertita e scanzonata argomenti come l'amore, il viaggio, l'esoterismo e il cibo.

Si comincia allora questa sera con *Loverdose (L'amore è una dose maravigliosa)*. Ovviamente ci si deve aspettare di tutto, dall'umore per se stessi a quello di coppia; da Dante e Beatrice a Raffaella e Japino; dall'amore per la letteratura a quello per le piante. E poi ancora l'amore per il partito, per il gelato, per una vecchia compagna di scuola, per il commilitone di Belluno... Insomma l'amore di cui si vive si muore. Si replica anche domani.

Il 7 e l'8 marzo sarà invece la volta di *Suola (serata on the road)*; seguiranno poi *Sutanaross (macedonio esoterico)*, il 4 e 5 aprile, e *Polenta e kamoscio (ridi ridi che la mamma ha fatto i gnocchi)* prevista per il 9 e 10 maggio.

Vale la pena ancora di nominare almeno alcuni dei molti attori che animeranno le serate perché ognuno di loro ha un suo pubblico di fans conquistato in tanti anni di lavoro. Così al *«Dravelli»* oltre al gruppo dei Soggetti formato da Antonio Spataro, Carlo Barbero, Gennaro De Leo, Laura Righi, Manuela Temiotti, Marta Columbro e Simonetta Benozzo, sarà facile incontrare Michele di Mauro, Beppe Tosco, Gabriella Pochini, Paola Roman, Nicoletta Diugheroff, Luciana Littizzetto, Toni Mazzara, Marco Alotto, i Theatros, Domenico Brioschi, Germana Pasquero, Riccardo Montanaro e Max Casacci. Divertimento assicurato.

(a. c.)

L' Ensemble G.F. Ghedini al San Filippo

«Boston Sacred Songs» Novità di Ernesto Rizza

TORINO ● Tra le varie proposte d'ascolto organizzate dal Gruppo Artisti Associati presso l'Oratorio San Filippo, quella di ieri sera con l'Ensemble G.F. Ghedini si distingua per l'esclusivo assortimento di musiche moderne e contemporanee.

La novità della serata consisteva nei «Boston Sacred Songs» di Ernesto Rizza, sette preludi affidati alla pregevole esecuzione del baritono Marco Ricagno e dell'organista Massimo Nosetti.

Il dato saliente del ciclo, che intende dare un contributo al repertorio sacro post-conciliare, è la massima comprensione del testo latino, tratto dai Salmi e rivestito di una struttura melodica prevalentemente sillabica.

Mentre la parte vocale commenta alcuni passi delle Scritture con un discreto impiego di simbolismo sonoro - ricorrendo talvolta al declamato e sottolineando in modo opportuno l'esultanza dei giusti - quella strumentale si affranca dal ruolo di semplice accompagnamento mediante brevi introduzioni o interludi, sebbene conservi nel complesso un carattere sobrio, affatto privo di velleità virtuosistiche.

Lo stesso Rizza ha diretto due lavori da camera tra i quali è possibile ravvisare qualche motivo di affinità sotto il profilo timbrico e linguistico. Il «Sestetto» di Aaron Copland rivela infatti un gusto per il colore e la frantumazione tematica assai prossimo al «Quatuor pour la Fin du temps» di Messiaen, con cui condivide altresì la combinazione di pianoforte, clarinetto ed archi. Nella seconda partitura si è apprezzato per intensità espressiva l'«a solo» del clarinettista Valerio Pellegrino («Abîme des oiseaux»).

Orazio Maia

IN CITTA'

RITROVI

AL BAGATELLE-DISCOTECA: ingr. e consumazione L. 13.000.
AMERICA MUSIC (via Frejus 27, tel. 447.7171): ore 21,30 orch. La Troupe.
ARLECCHINO: 15,30 e 21 Franco Disini.
BORGATALCO DANZE (via Cuneo 15, Nichelino, tel. 606.10.58): ore 21 orchestra spettacolo Eurofolk.
CLUB 84: con Gilbaudo ore 15,30 e 21 danze e ritmi per tutti.
DANZE SMERALDO (Chivasso): ore 21 liscio orch. Silvio Sciotto, domani ore 15 discoliscio.
DU PARC: tel. 521.5275: ore 21 Lion-Band.
ESTREME CLUB DANZE (via Genova 268/b, tel. 605.0017): «Il vero liscio al ballo da noi». Ore 21 orch. Show-Mini.
FRENZY DANCING (Nova, tel. 0125/230.064): ballo liscio orch. I Borgia.
LA LUCCIOLA (corso Taranto 206): ore 15 liscio con Gino Romeo; ore 21 liscio fantasia con Gino Romeo.
LE ROI: ore 21 si balla un po'... di più.
K. 11 Valperga: ore 21 orchestra Giorgio e Gli Azzurri.
NO STOP (S. Ambrogio): vuoi divertirti ballando il liscio? Ore 21 «Ricky Graziano e la sua bambola»; domani ore 15 I Romantici, tel. 939.139.
NUOVO GARDEN (tel. 680.3443): ore 15,30 il nostro pomeriggio con premi e omaggi alle dame. Ore 21 la serata che piace a tutti con l'orch. Mike e i Simpatici.
SALA DANZE 2 RITMI (S. Gillio): questa sera ore 21 Emilio Zilioli, domani ore 15 Eventini, tel. 963.2691.
SERENELLA DANZE (corso Francia 110, Cascine Vica, tel. 969.6267): ore 15 discoliscio, ingresso libero, ore 21 con orchestra.
ATLANTIC HOTEL - PIANO BAR - Ristorante Rubino (Bargaro): cena con musica e piacevoli serate con Maestro Renzo Galleno. Ven. cap.
AL CIOCCO RISTORANTE (strada Statale 23, Alpignano, tel. 960.9696 - 990.0205): tutti i sabati ore 21 musica dal vivo senza obbligo di cena.
CHERRY CLUB: tutte le sere discoteca ore 22, domenica 15,30-18,30. Privata Moda tel. 740.618, via N. Fabrizi 71.
CA ROSY: ore 21 cena con orchestra. Tel 337.965 - 335.2803.
INVIDIA + PATIO: tutte le sere ore 22 discoteca, sabato e domenica ore 15-19. Tel. 866.5383 - 674.084.
LA LUCCIOLA RISTORANTE di Brandizzo: questa sera cena con ballo. Prenot. t. (011) 913.9113.
LA PINETA RISTORANTE (Brandizzo): questa sera cena con ballo. Prenot. tel. 913.9084.
MACUMBA PINEROLO (ristorante, pizzeria, sala danze): tel. (0121) 74.115 - 58.626).
RISTORANTE CASTELLO (Beriasco): ven. e sabato cena con ballo. Tel. 0121-56.143/56.560.
RISTORANTE DELLE ALPI (via Bogantini 15): ogni sabato sera cena con orch. gradita prenot. T. 730.065.
RISTORANTE LUCULLIANO (via Assietta 5, tel. 545.618): stasera ore 21 Gianni Negro, Gigi Cavicchioli classic jazz quartet - Il jazz degli anni 20-30 con cena. Prenotazioni.
S. GIORGIO (ristorante, danze, Valentino): La Piana's Trio - c. Alberione.
TRILUSSA: pren. tel. 5624.496 - 436.1468.

TEATRI

TEATRO REGIO (piazza Castello 215, tel. 88.151): vendita spettacoli per le scuole al Piccolo Regio ore 10,30 del 7-8-13 e 15 febb. Compagnia di balletto del Teatro Regio coreografie di Tuccio Rigano e Roberto Castello. Biglietteria (aperta ore 13-18,30), tel. 8815.241/242.
PICCOLO REGIO (piazza Castello 215, tel. 88.151): vendita concerto **Da España vengo!** di martedì 11 febb. al Piccolo Regio ore 21. Toradillas escenicas e arie da zarzuelas e revistas spagnole. Raquel Pierotti mezzos. C. Rovaris pianoforte. Posto numerato L. 15.000. Biglietteria (ore 13-18,30) tel. 8815.241/242.
ADUA (corso Giulio Cesare 67, tel. 248.78.71): oggi ore 20,45 Teatro dell'Archivolto in **Bar-Biturico**, commedia/musical, scritta e diretta da Giorgio Gallione. Dal 4/2 T. dell'Albero in **Flash**, idiota, diretto e interpretato da Yves Lebreton. Prev. presso T. Adua ore 15,30-19 (escluso festivi). Tel. 248.2276 - 248.7871.
ALFA TEATRO (via Casalborgone 16/1, tel. 619.3529): ore 16,30 le Marionette di Augusto Grilli presentano **Arlecchino e la fortuna** commedia mus. in 2 tempi di A. Grilli musiche di A. Tomasi. Inf. e pren. 619.3529.
ALFIERI (piazza Solferino 4, tel. 562.3800): ore 20,45 la Pierre T presenta Arturo Brachetti ne **Il sassofono** di Marcel Aymé, reg. A. Brachetti. Stag. in abb. T.S.T. Biglietteria via Roma 49, or.: 9-18, lunedì riposo, e T. Alfieri or.: 9-12 e 15-18 tutti i giorni. Per inf. tel. (011) 557.6246 - 544.562. Repliche fino a domenica 2 febbraio. Vedi altra rubrica teatri. Ultimi 2 giorni.
ALFIERI - POMERIGGI A TEATRO: lo spettacolo odierno **Pupi siamo...** da **Il berretto a sonagli** si effettuerà eccezionalmente al Teatro Erba c. Moncalieri 241 con inizio alle 16,30. Servizio navetta gratuito a partire dalle ore 15 dal Teatro Alfieri (ritorno compreso). Inf. tel. 562.3800.
ARALDO (via Chiomonte 3, tel. 33.17.64): Teatro dell'Angolo rassegna «Teatrointre» Città di Torino Ass.to Istruzione. Oggi ore 20,30, domani ore 16,30 il dottor Bostik presenta **Neroseppia**. Posto unico L. 4000. Pren. ore 16-19 cassa teatro.
CARIGNANO (piazza Carignano 6, tel. 537.998): ore 20,45 Doppio Gioco srl presenta Marina Malfatti ne **La locandiera** di Carlo Goldoni, reg. Luigi Squarzina. Stag. in abb. T.S.T., biglietteria via Roma 49, ore 9-18, lunedì riposo. Per inf. tel. (011) 557.6246 - 544.562. Repliche fino a domenica 2 febbraio. Ultimi 2 giorni.
CENTRO D'ARTE VARIA DRAVELLI (v. Praciosa 2, Moncalieri - Borgo San Pietro): I Soggetti presentano Eventi da Sud-Est. Stasera ore 21 e 22,30 e domenica 2 febbraio ore 21,30 **Loverdose (L'amore è una dose meravigliosa)**. Ingresso soci Arci L. 12.000. Inf. e pren. tel. 682.2122 dal lunedì al sabato dalle ore 17 alle 19.
COLOSSEO (via M. Cristina 73, tel. 669.80.34): stasera ore 21, domani ore 16 ult. replica del nuovo e divertentissimo spettacolo di Dario Fo: **Johan Padan e la descoverta de le Americhe**. Prevendita cassa teatro ore 10-13 e 15-19. Tel. 669.8034 - 650.51.85. Ultimo 2 repliche.
ERBA (corso Moncalieri 241, tel. 696.5547): stasera ore 21 domani ore 16 comp. Torino Spettacoli presenta **La barca dei comici di Carlo Goldoni**, con M. Mesturino, A. Deddini, D. Calò, M. Nosengo, M. Pejrolo, R. Scappin, D. Valente, a cura di F. Crivelli e G. D'Angiono. Abb. Passepartout a 8 spett. Recite scolastiche feriali ore 10 su pren. (tutti i giorni esclusa domenica) biglietteria feriali ore 9-13 e 15-22, festivi ore 15-22.
ERBA - POMERIGGI A TEATRO: oggi ore 15,30 **Pupi siamo...** da **Il berretto a sonagli**. Servizio navetta gratuito continuato a partire dalle ore 15 dal Teatro Alfieri (ritorno compreso). Inf. c.so Moncalieri 241, tel. 695.5547.
CABARET VOLTAIRE (via Cavour 7, tel. 541.448): stasera ore 21 ultima sera **A B** da S. Beckett produzione Cabaret Voltaire. Si prenota per **Il Disordine della decadenza** di M. Kirby 2° spettacolo della rassegna utopia americana promossa dalla Regione Piemonte. Tel. 531.780 - 549.192.
GARIBALDI TEATRO (via Garibaldi 4, Settimo Torinese): nell'ambito di Divina sono aperte le iscrizioni al seminario teorico pratico sul tema «Estetica del canto contadino» tenuto da Giovanna Marini. Il seminario si terrà il 14, 15, 16 febbraio. Tel. (011) 801.1746.
GIANDUJA - MUSEO DELLA MARIONETTA (Via Santa Teresa 5, tel. 530.238): Marionette Lupi tutte le sere ore 21 il Circolo Bloom in **Double Face** di Guido Quarzo. Inf. v. S. Teresa 5, tel. 530.238. Ogni domenica ore 15 **Caccarricchi a Pinocchio** con le Marionette Lupi.
TEATRO JUVARRA (via Juvarra 15): stasera e domani ore 21,15 Cri Artificio presenta la Compagnia Cricot2 in **Ohio Impromptu** di Samuel Bechett, con Leslaw e Waclaw Janiki, ingresso L. 18.000 e 15.000. Inf. e pren. ore 16-19. Tel. 562.3705.
TEATRO FREGOLI (piazza Santa Giulia 2 bis, tel. 812.23.12): Maria Monti in **Maria d'amore** stasera ore 21 di Monti-Rossi, canzoni e brani recitati di costume e letterari, ironici, comici e poetici. Fino al 5 febbraio, festivo ore 17. Prev. teatro ore 11-20, tel. (011) 812.2312.
NUOVO (corso M. D'Azeglio 17, tel. 655.552): **Domenica in danza**. Domani ore 16 scuole del Teatro Nuovo di Torino-Stella scuola di Luciana De Fanti. Inf. e pren. da martedì a sabato ore 15-19.
TEATRO AGNELLI - Assemblea Teatro (via P. Sarpi 111/a, tel. 317.6257): **Un teatro per il quartiere**. Campagna abbonamenti '92. Si prenota per **Pepita** di Pandemonium Teatro lunedì 3 febbr. ore 21 L. 18.000. Pren. e inf. tel. 771.0225 - 741.3127.
TEATRO MACARIO - Bomboniera (via Santa Teresa 10, tel. 561.36,94/95): oggi ore 16,15 e 21,15 La Compagnia Tag Teatro di Venezia presenta: **Arlecchino servitore di due padroni**, di Carlo Goldoni. Regia Carlo Boso.
TEATRO MASSAIA (via C. Massaia 104, tel. 257.881): Riposo. Vedi cinema.
TEATRO DI TORINO (piazza Massaua 9, tel. 795.803): oggi ore 16 versione in piemontese di **Addio giovinezza**. Oggi ore 21,15, domani ore 15,30 e 18,45 Gipo Farassino presenta: **Achille Ciabotta medico condotto** con Margherita Fumero. Inf. e pren. cassa teatro e tel. 10-12/14-19. Ultimi 2 giorni.

PALAVIACCIO E ROTELLIERE - Torino Esposizioni (via Petrarca 39): ore 14,30-18; 20,30-23. Biglietto unico. Tel. 6569.

AL VITTORIA

All'insegna del ridere, ridere, ridere (M. Porro)

CHARLIE SHEEN CARY ELWES VALERIA GOLINO LLOYD BRIDGES

C'E' QUALCOSA DI PAZZESCO NELL'ARIA

Dai realizzatori di "L'arma più pazza del mondo" & "Una pallottola spuntata"

HOT SHOTS!

LA RISATA DI TUTTI I FILM

TEATRO FREGOLI
Piazza Santa Giulia 2 bis/b
Telef. 011 81.22.312
FINO AL 9 FEBBRAIO
Maria MONTI
in
Maria d'amore
Ore 21 - Domenica ore 17
DAL 7 AL 9 FEBBRAIO
Carlo GIUFFRE'
in
Le voci di dentro
di Eduardo De Filippo
con Mario SCARPETTA
regia di Carlo Giuffrè
Ore 21,00
Domenica ore 21 e ore 16,45

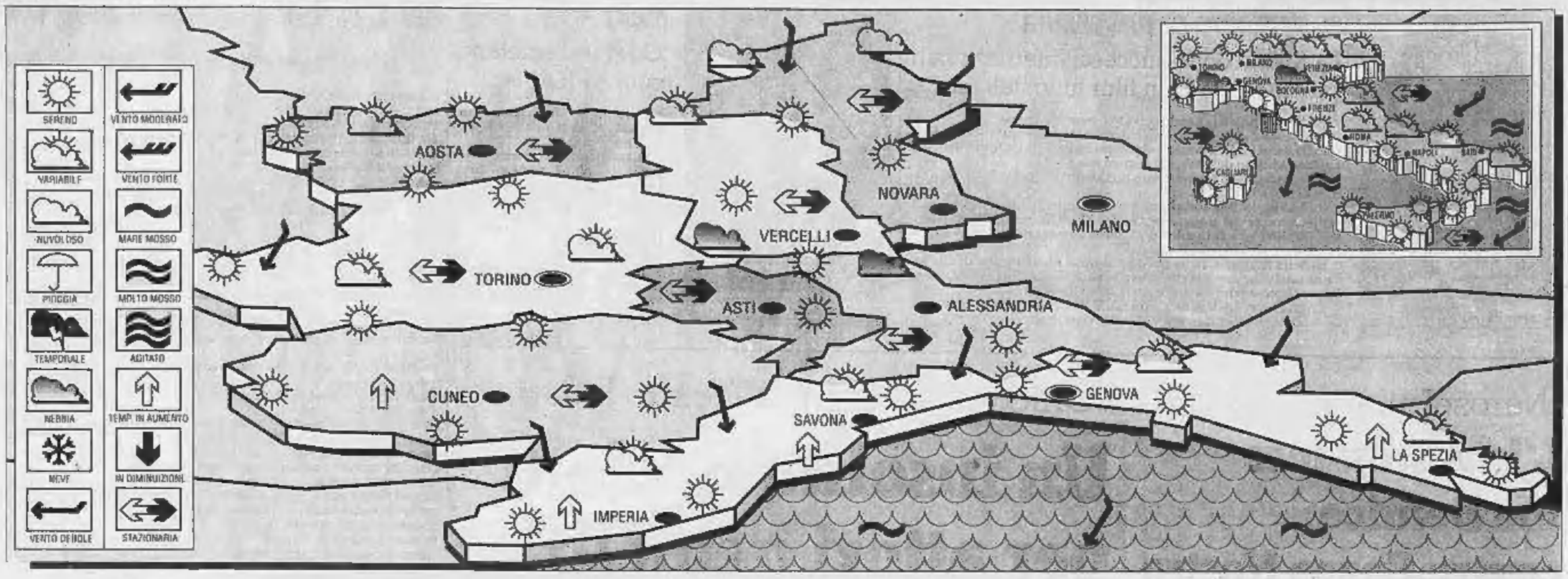
TEATRO COLOSSEO TORINO
RADIO VERONICA ONE
Mercoledì 12 febbraio ore 21
UNICO SPETTACOLO
Zorba il greco
con Raffaele PAGANINI
musiche di Mikis Theodorakis
Prevendita cassa Teatro ore 10-13 15-19
Tel. 669.80.34 - 650.51.85

TEATRO COLOSSEO TORINO
RADIO VERONICA ONE
Dal 5 al 9 febbraio
VICTORIA CHAPLIN
JEAN BAPTISTE THIERREE
in
IL CIRCO INVISIBILE
con JAMES SPENCER THIERREE
e la partecipazione di
AURELIA CLEMENTINE THIERREE
Prevendita cassa Teatro ore 10-13 15-19
Tel. 669.80.34 - 650.51.85

ERBA
STASERA E FINO A DOMENICA 9/2
Feriali ore 21 - Festivi ore 16
COMPAGNIA TORINO SPETTACOLI
La barca dei comici di Carlo Goldoni
a cura di Filippo Crivelli e Girolamo Angione
Ingr. e pren. C.so Moncalieri 241 - Tel. 696.55.47

COMICO Piccolo
questa sera - domani pomeriggio
I SUPREMI
domani sera Franco Bagutti

Al cinema con i bambini Una serata in allegria



IL TEMPO DOMANI

SITUAZIONE GENERALE. L'anticiclone delle Azzorre continua la sua azione. Si prospetta la possibilità della discesa sul suo lato orientale delle perturbazioni atlantiche che potrebbero determinare condizioni di tempo perturbato da lunedì o martedì ad iniziare dalle regioni alpine centro-orientali.
TEMPO PREVISTO SU PIEMONTE, LIGURIA e VALLE D'AOSTA. Su Valle d'Aosta prevalenza di cielo sereno; su Piemonte generalmente sereno o poco nuvoloso con foschie anche dense in pianura: su Liguria cielo molto soleggiato con leggera stratificazione di nubi sui rilievi, in dissolvimento in serata.
TEMPERATURE. Stazionarie sia minime che massime, sui valori medi stagionali. A Torino questa mattina -1.
VENTI E MARI. Deboli o variabili da Est Nord-Est con mari generalmente calmi o poco mossi.
TENDENZA PREVISTA PER LE 12 ORE SUCCESSIVE. Rimangono condizioni di cielo sereno o poco nuvoloso su tutte le regioni, salvo probabile incremento della nuvolosità sulle regioni alpine. Temperature stazionarie. Mari calmi o poco mossi. Venti deboli o variabili. Nebbie e foschie diurne e notturne sulle pianure.

A cura del generale GIORGIO MINETTI
(su informazioni del Servizio Meteorologico dell'Aeronautica Militare)

LE TEMPERATURE IN ITALIA

	min	max		min	max
Bolzano	—2	14	L'Aquila	0	11
Verona	1	13	Roma Urbe	2	15
Trieste	7	9	Roma Fium.	4	16
Venezia	1	13	Campobasso	2	6
Milano	—1	8	Bari	6	11
Torino	—1	12	Napoli	6	13
Cuneo	3	8	Potenza	1	4
Genova	8	15	S.M. Leuca	5	10
Bologna	—2	12	R. Calabria	9	16
Firenze	0	16	Messina	4	13
Pisa	0	18	Palermo	10	14
Ancona	3	11	Catania	2	15
Perugia	4	12	Alghero	4	15
Pescara	3	12	Cagliari	2	15

... E ALL'ESTERO

Amsterdam	-2	3	nuvoloso	Lisbona	7	15	sereno
Atene	3	9	nuvoloso	Londra	2	6	variabile
Bangkok	23	32	sereno	Los Angeles	12	20	sereno
Berlino	0	3	nuvoloso	Madrid	1	14	sereno
Bruxelles	-4	10	nuvoloso	Montreal	-1	0	neve
Buenos Aires	21	25	nuvoloso	Mosca	-2	-1	nuvoloso
Copenaghen	-2	6	nuvoloso	New York	0	9	nuvoloso
Dublino	4	8	variabile	Parigi	-1	5	sereno
Francoforte	-2	1	nuvoloso	Pechino	-9	1	sereno
Gerusalemme	2	5	pioggia	Rio de Janeiro	23	36	nuvoloso
Ginevra	-7	3	nuvoloso	Sydney	18	25	variabile
Helsinki	-6	3	sereno	Tokyo	2	7	pioggia
Honolulu	18	27	sereno	Varsavia	-1	4	sereno
Il Cairo	7	18	nuvoloso	Vienna	1	7	nuvoloso

Mercedes-Benz
VENDITA - ASSISTENZA - RICAMBI
Via Bardonecchia 5 - Torino - Tel. 3358989
LIVIORATTO automobili s.r.l.

Stasera al Cinema

CRITICA		PUBBLICO
★★★★★	ECCEZIONALE	●●●●●
★★★★	SUCCESSO	●●●●
★★★	CONSENSI	●●●
★★	DISCORDI	●●
★	SCARSO	●

PRIME VISIONI

ADUA 200
corso G. Cesare 67 ☎ 866.631

Lanterne rosse, di Zhang Yimou, con Gong Li, Ma Yingwu, Hong Kong-Cina. Col. Non viet. — Nella Cina degli Anni Venti una studentessa accetta di entrare nella casa di un ricco signore come ennesima moglie. Tra le donne si scatena una lotta sotterranea e feroce
Drammatico
Ore: 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 — **Prima visione**

ADUA 400
corso G. Cesare 67 ☎ 856.521

Vedi feriti

AMBRA
via C. Saluzzo 77 ☎ 210.580

Le comiche 2, di Neri Parenti, con Paolo Villaggio, Renato Pozzetto. Italia. Colori. Non vietato — Ritornano le tragicomiche avventure di due amici pasticcioni e imbranati
Comico
Ore 14,50; 16,25; 18; 19,30; 21; 22,30 — ★★/●●●●

AMBROSIO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.097

Chiuso per lavori

AMBROSIO PICCOLO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.097

Johnny Stecchino, di Roberto Benigni, con Roberto Benigni, N. Braschi. Colori. Non vietato. Ita. — Un giovane autista si innamora di una ragazza con cui si reca in Sicilia e dove scopre di avere un sosia mafioso
Commedia
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 — ★★★★/●●●●

ARLECCHINO
corso Sommeiller 22 ☎ 587.190

Pensavo fosse amore invece era un calesse, con Massimo Troisi, Francesca Neri. Italia. Colori. Non vietato — Il giovane Tommaso viene abbandonato dalla fidanzata la vigilia delle nozze. Farà di tutto per riconquistarla
Commedia
Ore 15,45; 18; 20,15; 22,30 — ★★★/●●●●

CAPITOL
via San Domenico 24 ☎ 840.885

Marcellino pane e vino di Luigi Comencini, con Nicolò Paolucci, Ida Di Benedetto. Italia. Col. Non viet. — Remake del fortunatissimo film che lanciò Pablito Calvo. E' la storia di un orfanello adottato dai frati che fa amicizia con la statua del Cristo crocifisso
Drammatico
Ore 15,15; 17,05; 18,55; 20,45; 22,35 — **Prima visione**

CENTRALE
via C. Alberto 27 ☎ 840.110

Lanterne rosse, di Zhang Yimou, con Gong Li, Ma Yingwu, Hong Kong-Cina. Col. Non viet. — Nella Cina degli Anni Venti una studentessa accetta di entrare nella casa di un ricco signore come ennesima moglie. Tra le donne si scatena una lotta sotterranea e feroce
Drammatico
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 — **Prima visione**

CHARLIE CHAPLIN 1
via Garibaldi 32/E ☎ 436.0723

La brava donna di Bangkok, di D. O'Rourke. Comico. Ver. originale con sottotitoli italiani

Ore 15,45; 17,30; 19,15; 21; 22,45 — **Prima visione**

CHARLIE CHAPLIN 2
via Garibaldi 32/E ☎ 436.0723

Aiutoll! Mi sono persa a New York, di Stewart Raffill, con Karen Swanson, William Ragsdale. G.B. Col. Non viet. — Trasformata in un manichino certo anni fa, una bella ragazza viene liberata dall'incantesimo e si ritrova in una New York moderna e caotica
Commedia
Ore 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 — **Prima visione**

CRISTALLO
via Goito 5 ☎ 880.71.00

Terminator 2 - Il giorno del giudizio, di James Cameron,con Arnold Schwarzenegger, Linda Hamilton, Robert Patrick. Usa. Colori. Non vietato — Un androide del futuro torna sulla Terra per difendere la giovane Sarah e suo figlio da un malvagio Cyborg assassino
Fantastico
Ore 15; 17,30; 20; 22,30 — ★★★/●●●●●

DORIA
via Gravosio 9 ☎ 542.432

Toy Soldiers, di Daniel Petrie Jr., con Sean Astin, Louis Gossett, Denholm Elliott. Usa. Non viet. — In un college un gruppo di studenti deve vedersela con un manipolo di terroristi che insidia la loro tranquillità: si trasformeranno in giustizieri
Drammatico
Ore 15,45; 18; 20,15; 22,30 — **Prima visione**

ELISEO GRANDE
piazza Solferino ☎ 447.5341

Quando arrivano ragazzi, di e con Pino Quartullo, Lucrezia Lante Della Rovere, Alessandro e Vittorio Gassman. Italia. Col. Non viet. — Quartullo porta sugli schermi la sua fortunata commedia, giocata sull'incontro di due giovani coppie alle prese con problemi sessuali
Commedia
Ore 15; 16,45; 18,40; 20,40; 22,40 — **Prima visione**

ELISEO BLU
piazza Solferino ☎ 447.5341

Johnny Stecchino, di Roberto Benigni, con Roberto Benigni, N. Braschi. Colori. Non vietato. Ita. — Un giovane autista si innamora di una ragazza con cui si reca in Sicilia e dove scopre di avere un sosia mafioso
Commedia
Ore 15,15; 17,40; 20,05; 22,30 — ★★★★/●●●●

ELISEO ROSSO
piazza Solferino ☎ 447.5341

Mio padre, che eroe, di Gérard Lauzier, con Gérard Depardieu, Marie Gillain. Francia. Col. Non viet. — Disegnatore di fumetti (come il regista) separato dalla moglie, porta in vacanza alle Mauritius la figlia adolescente che lo coinvolge nelle sue prime faccende di cuore
Commedia
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 — **Prima visione**

EMPIRE
Piazza Vittorio Veneto 5 ☎ 871.642

Pensavo fosse amore invece era un calesse, con Massimo Troisi, Francesca Neri. Italia. Colori. Non vietato — Il giovane Tommaso viene abbandonato dalla fidanzata la vigilia delle nozze. Farà di tutto per riconquistarla
Commedia
Ore 14,30; 16,30; 18,30; 20,35; 22,40 — ★★★/●●●●

ERBA
corso Mercadanti 241 ☎ 666.85.47

La leggenda del re pescatore, di Terry Gilliam, con Robin Williams, Jeff Bridges (Leone d'argento). Usa. colori. Non vist. — Un ex professore universitario, ora barbone, e un dj frustrato si mettono alla ricerca del sacro Graal a New York
Avventura
Ore 17,30; 20; 22,30 — ★★★/●●●

ETOILE (ex Torino)
via M. Buonarroti 6 ☎ 530.353

Harley Davidson e Marlboro Man, di Simon Wincer, con Mickey Rourke, Don Johnson. Usa. Col. Vist. 14 — Avventure di una curiosa coppia, il divo di «9 settimane e mezzo» e la star di «Miami Vice» Hasselhoff in un vagabondo filosofo e in un campione di rodeo in disarmo
Avventuroso
Ore 15; 16,50; 18,40; 20,30; 22,30 — **Prima visione**

FARO
via Po 20 ☎ 655.214

Bianca e Bernie nella terra dei canguri, Walt Disney. Colori. Abbinato a **Il principe e il povero** — I due simpatici topolini di nuovo insieme si recano in Australia per liberare un bimbo rapito
Cartoni animati
Ap. 14,30. Film ore 15; 16,50; 18,40; 20,30; 22,30 — ★★★★/●●●●

FIAMMA
corso Trapani 97 ☎ 268.2067

Un medico, un uomo, di Randa Haines, con William Hurt, Elizabeth Perkins. Usa. Col. Non viet — Medico spregiudicato e arrivista si scopre malato gravemente: la sua vita e la sua mentalità cambiano in modo radicale
Drammatico
Ore: 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 — **Prima visione**

GIOIELLO
v. C. Colombo 31bis ☎ 800.700

Chiuso

IDEAL
corso Racconigi 4 ☎ 521.43.18

Nightmare 6 - La fine di Rachal Talalay, con Robert Englund, Lisa Zane. Usa. Col. Non viet. — Freddy Krugar, mostruosa creatura dei lunghi artigli che uccide gli adolescenti immersi nei sogni, alle prese con una ragazza particolarmente aggressiva
Horror
Ore 15,20; 17,05; 18,50; 20,35; 22,30 — **Prima visione**

KING KONG CINESTUDIO
via Po 21 ☎ 630.75.02

La vita, l'amore e le vacche, di R. Underwood, con B. Cristal, D. Stern, Bruno Kirby. Usa. Col. Non viet. — Tre giovani di New York, stufi della solita vita, si concedono una vacanza nelle praterie del West
Commedia
Ore 15,40; 18; 20,15; 22,30 — ★★/●●●●

LILLIPUT
via XX Settembre 15 bis ☎ 537.100

Mississippi Masala, di Mira Nair, con Denzel Washington, Sarita Choudhury, Roshan Seth. India-Usa. Colori. Non vietato — Un'indiana emigrata in America si innamora di un uomo di colore. La famiglia di entrambi osteggiano la relazione
Drammatico
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 — ★★★/●●●

LUX
Galleria S. Federico ☎ 541.283

Donne con le gonne, di Francesco Nuti, con Francesco Nuti, Carole Bouquet. Italia. Colori. Non vietato — L'amore, la lili, i tradimenti, le riconciliazioni e le speranze di una coppia nell'arco di 25 anni
Commedia
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 — ★★★/●●●●●

NAZIONALE 1
via Pomba 7 ☎ 812.4172

Prove schiaccianti, di Wolfgang Petersen, con Greta Scacchi, Tom Berenger, Bob Hoskins. Usa. Col. Non viet. — Un brillante professionista che ha perso la memoria per un incidente, viene aiutato dalla moglie a ricostruire il passato. Ma compaiono foto compromettenti
Giallo
Ore: 15; 16,45; 18,40; 20,35; 22,30 — ★★★/●●●●

NAZIONALE 2
via Pomba 7 ☎ 812.4172

Boyz'n the hood (Strade violente), di John Singleton, con Cuba Gooding e Nia Long. Usa. Col. Vist. min. 14 — Tre amici che stanno uscendo dall'adolescenza si scontrano con la dura realtà del ghetto: droga, povertà, difficili rapporti familiari
Drammatico
Ore: 15,45; 18; 20,15; 22,30 — **Prima visione**

NUOVO ODEON
via Venaria 5 ☎ 749.2282

Tutto le mamie di Bob, di Frank Oz, con Bill Murray, Richard Dreyfuss. Colori. Non vietato. Usa — Uno psichiatra in vacanza con la famiglia incontra un suo paziente che gli stravolge l'esistenza
Commedia
Ap. 20,10. Ult. 22,30 — ★★★/●●●

OLIMPIA 1
via Arsenale 31 ☎ 532.449

Paura d'amare, di Garry Marshall, con Al Pacino, Michelle Pfeiffer (Use, col., 1991) — Nel coffee shop lui fa il cuoco e lei la cameriera, i due personaggi del passato inquieto si incontrano e si amano
Commedia
Ore 15,15; 17,40; 20,05; 22,30 — ●●/★★★★

OLIMPIA 2
via Arsenale 31 ☎ 532.449

Un medico, un uomo, di Randa Haines, con William Hurt, Elizabeth Perkins. Usa. Col. Non viet. — Medico spregiudicato e arrivista si scopre malato gravemente: la sua vita e la sua mentalità cambiano in modo radicale
Drammatico
Ore: 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 — **Prima visione**

REPOSI
via XX Settembre 15 ☎ 531.400

Robin Hood principe dei ladri, di Kevin Reynolds, con Kevin Costner, Morgan Freeman, Cristian Slater, Mary Elizabeth Mastrantonio. Usa. Colori. Non vietato — Le leggendarie avventure di Robin, arciere di Sherwood, difensore dei deboli
Avventura
Ore: 14,30; 17,10; 19,50; 22,30 — ★★★/●●●●●

ROMANO
Galleria Subalpina ☎ 510.148

Fino alla fine del mondo, di Wim Wenders, con William Hurt, Jeanne Moreau, Solveig Dommartin. Fr. Ger. Aust. Col. Non viet. — Un uomo misterioso vaga per il mondo alla ricerca di immagini che una speciale telecamera «traduce» per la madre cieca. Una donna innamorata lo insegue
Drammatico
Ap. 16 Ore: 16,15; 19,15; 22,15 — ★★★★/●●●

STUDIO RITZ
via Accqui 2 ☎ 8190.150

Malina, di Werner Schröter, con Isabelle Huppert, Mathieu Carrière — Dal romanzo di Ingeborg Bachmann, un ritratto di donna perdente, disposta a rischiare tutto per amore
Drammatico
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 — **Prima visione**

VITTORIA
via Roma 336 ☎ 511.788

Hot Shots!, di Jim Abrahams, con Charlie Sheen, Valeria Golino, Lloyd Bridges Usa. Col. Non viet. — Satira dei luoghi comuni dei film sugli aviatori, in particolare di «Top Gun»: missioni eroiche, comandanti scemi, una bellissima e passionale psicologa
Parodia
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 — ★★/●●●●

ZETA D'ESSAI
via Cibrario 68 ☎ 749.2907

Gli amanti del Pont-Neuf, di Leos Carax, con Juliette Binoche, Denis Lavant. Francia. Col. Non viet — Una storia d'amore drammatica e insolita tra due barboni (lei cieca da un occhio) che vivono sul celebre ponte parigino chiuso per lavori
Ore 20,15; 22,30 — ★★★/●●

Lunedì lire 7000. Da martedì a domenica lire 10.000
(riduzione del 50% agli anziani e del 30% agli enti dopolavoristici circoli Arci ecc.)

ALTRE VISIONI

AGNELLI
(v. Paolo Sarpi 111/A, ☎ 317.5257)

Inizio XII rassegna cinematografica. 10 film L. 20.000. **A proposito di Henry**. Ore 18,15; 20,25; 22,30. Domani per ragazzi **Zio Paperone alla ricerca...**

CENTRE CULTUREL FRAN.
(v. Pomba 23, ☎ 545.338)

Riposo

CUORE
(via Nizza 56, ☎ 687.568)

Rivel conquista il West. Cartoni animati di Hibbolink e Wells. Ore 19,45; 22,15

DRIVE IN
(v.Sansovino, ☎ 226.5313)
Riposo

CINE TEATRO FREGOLI
(p.zza S. Giulia 2 bis, ☎ 612.2312)
Vedi teatri

LANTERI
(c.G. Cesare 80, ☎ 264.134)

Una pallottola spuntata 2½. Ore 14,50; 16,30; 18,15; 20; 21,50

MASSAIA BORGHIERE
Che mi dici di Willy?. di N. Renè. Con S. Caffrey, P. Cassidy. Ore 21

MASSAUA
(p.za Massaua 9, ☎ 765.303)
Vedi Teatro di Torino

MASSIMO 1
(v. Montebello 8, ☎ 871. 048)

Europa, di Lars von Trier, con Jean-Marc Barr, Barbara Sukova, Eddie Constantine. Ore 18,10; 19; 20,40; 22,30. Ingresso 7000; tessera 10 ingressi 45.000

MASSIMO 2
(v. Montebello 8, ☎ 871.048)

Russia anni Venti - Il cinema dei Soviet. Ore 16,10 **Il taumaturgo**, di A. Pantaleev. Ore 17 **Kino Pravda su Lenin**, di D. Vertov. Ore 17,30 **La caduta della dinastia dei Romanov**, di E. Sub. Ore 18,40 **Il discendente di Gengis Kan**, di Pudovkin. Ore 20,40 e 22,30 **Ottobre**, di S. M. Ejzenstein. Ingresso 7000; tessera 10 ingressi 45.000

MASSIMO 3
(v. Montebello 8, ☎ 871. 048)

Ore 15,40 **Settembre**, di W. Allen. Con M. Farrow, D. Elliot. Ore 18,15 **La rosa purpurea del Cairo**, di W. Allen. Con Mia Farrow, J. Daniels. Ore 20,40 e 22,30 **Crimini e misfatti**, di W. Allen. Con M. Farrow, A. Huston. Ingr. 7000; tessera 10 ingr. 45.000

SELENE D'ESSAI
(c. Belgio 53, ☎ 874.171)

Rapsodia in agosto, di A. Kurosawa, con Richard Gere. Orario 20,30; 22,30

VALDOCCO
(via Galimo 12, ☎ 522.42.79)

Domani **Don Bosco**, con Ben Gazzara, Patsy Kensit. Colori. Ore 15; 17.

LUCI ROSSE

ALEXANDRA
(via Sacchi 16, ☎ 511.392)

Zia in calore, con Lady Godiva, Kris Kiark. Colori. Apertura 14,30; ultimo 22,30

ARCO PUSSICAT
(c. P. Oddone 31, ☎ 484.621)

Scontri del terzo tipo, con Kim, Barbara e Vanessa Del Rio. Col. Ap. 15; ult. 22,30

HOLLYWOOD
(c. Regina Margherita 106)

Oltre il sesso, con Samantha Morgan, Robert Mac Kay. Col. Ap. 10; ult. spett. 24

MAFFEI
(via P. Tommaso 5, ☎ 655.334)

Amori particolari trans, con Ilona Staller, Peter North. Col. Ap. 10,30. Ult. 22,30

MAIOR
(largo Giulio Cesare 106, ☎ 248.7074)

Il fuoco tra le gambe,con Sandrine Van Harpe, Yasmine, Tracy Adams. Colori. Apertura ore 15. Ultimo ore 22,30

METROPOL
(via P. Tommaso 6, ☎ 650.84.70)

College in calore, con Tom Byron, Kay Parker. Ap. 14,30; ult. 22,30

REGINA
(c. Reg. Margh. 123, ☎ 436.2092)

Le prestazioni di una signora rispettabile, con Taija Rae, Billy Boe. Colori. Apertura ore 10. Ultimo 22,30

ROMA BLUE
(v. S. Donato 40, ☎ 497.765)

Perversioni di people. Apertura ore 15. Ultimo 22,30. Ingresso 6000

SPEZIA
(via Nizza 170, ☎ 695.3617)

Le calde amanti di un gigolette, con Kelly Muriel, Nilton Borges. Colori. Apertura ore 15. Ultimo 22,30

FUORI CITTA'

BARDONECCHIA
SABRINA: Hot Shots!
CARMAGNOLA
MARGHERITA: Robin Hood - Il principe dei ladri
CHIERI
MARILYN: Fino alla fine del mondo
SPLENDOR: Bianca e Bernie nella terra dei canguri
CHIVASSO
CINECITTA': Robin Hood - Il principe dei ladri
MODERNO: Harley Davidson & Marlboro man
POLITEAMA: Prove schiaccianti
CIRIE'
NUOVO: Robin Hood - Il principe dei ladri
COLLEGNO
PRINCIPE: Hot shots
REGINA: Pensavo fosse amore invece era un calesse
STAZIONE: Paura d'amare
STUDIO LUCE: Robin Hood - Il principe dei ladri
CUORGNE'
MARGHERITA: Fino alla fine del mondo
PERONA: Abbronzatissimi
GRUGLIASCO
ROMA: Harley Davidson & Marlboro Man
MONCALIERI
KING KONG CASTELLO: pom.: **Bianca e Bernie,** sera: **Robin Hood - Il principe dei ladri**
MONTANARO
VITTORIA: Sessualità campagnola
PINEROLO
HOLLYWOOD: Donne con le gonne
ITALIA: Hot shots!
RITZ: Doc Hollywood
RIVOLI
GIOIELLO: Donne con le gonne
SAUZE D'OULX
BAYONARA: Donne con le gonne
SESTRIERE
FRAITEVE: Donne con le gonne
SETTIMO TORINESE
BECCARIS: A proposito di Henry
SUSA
CENISIO: Robin Hood - Il principe dei ladri
TORRE PELLICE
TRENTO: Le comiche 2
VALPERGA
AMBRA: Le comiche 2